

3.3 O valor da hora-aula, será de acordo com a portaria 131/EGPA publicada no DOE em 22/Abril/2008, ou a que vier a substituí-la.

3.4 Na ficha de credenciamento o candidato deverá indicar no máximo 3 (três) cursos com os quais têm afinidade, considerando a especificidade e a compatibilidade com sua formação e/ou experiências profissionais;

3.5 Será permitida somente uma inscrição por pessoa controlada através de C.P.F., sendo vetado qualquer acréscimo de informações para credenciamento, após o término do período de credenciamento.

3.5.1 Atualizações de informações de titulação acadêmica poderão ser feitas caso o credenciado seja contratado pela EGPA e somente no período da contratação, para fins de pagamento da hora docente.

3.6 A EGPA se encarregará de fazer a chamada dos credenciados conforme sua necessidade, utilizando-se das diretrizes do Projeto Político-Pedagógico da EGPA;

3.7 Eventualmente, no caso de inexistir credenciado para uma ação formativa específica, a EGPA poderá contratar pessoa não credenciada, devidamente autorizada pela Diretoria geral realizando o seu cadastro, passando esta pessoa, a fazer parte do Banco de Dados para Docência da EGPA, como credenciado, durante todo o período de vigência deste credenciamento.

3.8 Este credenciamento passa a vigorar para o ano de 2010, perdendo validade os anteriores.

3.9 Os casos omissos serão resolvidos pela Direção Geral da EGPA.

DIVINO DOS SANTOS

Diretor Geral da Escola de Governo do Estado do Pará

Anexo I: Lista de Cursos e/ou Oficinas.

CURSOS E/OU OFICINAS
A Função Social dos Conselheiros e Gestão Democrática
A Importância Sócio-Cultural do Esporte e Lazer
A Voz do Ator Ação que Envolve o Corpo Todo
Acompanhamento de Recursos para Projetos Públicos
Acupuntura
Administração de Suprimento de Fundos
Alongamento
Ambientalismo e História Ambiental da Amazônia
Arbitragem
Arranjos Temáticos: Carnaval, Junino, Círio, Natal
Arte e educação na dimensão ambiental: Oficinas de embalagens, pastas e brindes artesanais. Biojoias. Artesanato
Artesanato: Macramé, Biscuit, Scrapbooking, Pintura em Tecido, brinquedos de miriti.
Arteterapia
Aspectos gerais da organização do Estado brasileiro
Assedio Moral
Assedio Moral
Auditoria e Certificação Ambiental
Auditoria Pública Avançada
Auditoria Pública Básica
AutoKad
Básico de Protocolo
Biodança
Bioenergética
Boas práticas de higiene e saúde para manipuladores de alimentos

BR Office
Buscando o Autoconhecimento
Caminhadas Ecológicas
Campanhas Temáticas
Canto Coral
Captação de Recursos para Projetos Culturais, de Desporto e de Lazer
Captação de Recursos para Projetos de Audio Visual
Cenários Sócio-Econômicos da Amazônia
Cenografia
Cerimonial em Eventos Institucionais
Cidadania e Direitos Humanos
Cinema como atividade pedagógica
Cinema Documentário
Cinema: Direção , Roteiro e Produção
Clows
Código Nacional de Trânsito
Coleta Seletiva e a reciclagem
Compras e Serviços
Com-texto musical
Comunicação - Feedback (dar e receber)
Comunicação Interpessoal
Comunicação nas Organizações Públicas
Comunicação Visual
Condições de trabalho e adoecimento: Prevenção às doenças ocupacionais
Condições de Trabalho para o bem estar psicológico
Confecções de livros
Contabilidade Pública Avançada
Contabilidade Pública Básica
Contador de história
Contratos e Convênios na Administração Pública
Controle Interno
Controle Social e Políticas Públicas na Amazônia
Corel-Draw Avançado
Corel-Draw Básico
Criação de Bancos em Acess
Criação e Publicação de Páginas na Internet
Criação literária nas asas da imaginação
Criando história / conto, crônicas, poesia, romance.
Criando Letra e música
Cuidadores de Idosos
Cuidados com a imagem e estética
Curso da História da Arte
Curso de imagem e estética
Cursos de artes visuais

Dança Brasileira
Dança Circular
Dança Contemporânea/ coreografia, movimento e improvisação
Dança de Salão
Dança do ventre
Dança Folclórica
Dependência química: prevenção e manejo
Desenho Artístico
Desenho: Charge, Cartoon, Caricatura.
Desenvolvimento de Equipes de Trabalho
Desenvolvimento Interpessoal: Percepção de Si, dos outros e do Mundo
Dinâmica dos Grupos: Processos grupais
Direção Cênica
Direção Cinematográfica
Direção Defensiva e Primeiros Socorros
Direito Administrativo (Módulo I)
Direito Administrativo (Módulo II)
Direito Administrativo com Enfoque no Regime Jurídico dos Servidores
Direito Constitucional Aplicado ao Serviço Público
Direito da Criança e do Adolescente: Sistemas de Proteção e Garantias
Direito do Idoso e lei Maria da Penha
Direito Previdenciário
Direito Público
Direito Tributário
Direitos Humanos e Cidadania
Direitos Humanos: superando as práticas discriminatórias no ambiente de trabalho
Direitos Sociais
Economia Ambiental
Educação Ambiental: Participação Social e Cidadania
Educação e qualidade social
Educação Emocional
Educação inclusiva de Portadores de Necessidade Especial
Educação no Trânsito
Educação Nutricional
Educação Patrimonial
Elaboração de Diagnóstico Organizacional
Elaboração de eventos artísticos e culturais
Elaboração de Indicadores de Desempenho Institucional
Elaboração de Projetos
Elaboração de Projetos em Saúde do Trabalhador
Elaboração de Projetos Esportivos
Elaboração de projetos institucionais
Elaboração de projetos institucionais