Sinopse deste projeto
_____
_____
_____
_____

Equipe técnica: Nome, função, e-mail e telefone; certificação do técnico (s)

TERMO DE COMPROMISSO E RESPONSABILIDADE

Nome do responsável pelo projeto
residente à _____
_____,nº _____
na cidade de _____UF _____,
CEP _____,
CPF _____, RG _____,
emitido por _____,
bem como o (a) Diretor(a) do filme_____
CPF_____, RG_____
_____,
residente à _____
____ nº_____,
na cidade de _____, UF _____,
CEP _____
declaram e firmam compromisso na melhor forma de direito e conforme abaixo:
O Projeto intitulado _____, produzido com o apoio do Núcleo de Produção Digital do Pará, apoio este fundamental para a sua realização, razão pela qual o Responsável e Diretor, infra-assinados, se comprometem a divulgar nos cartazes, nos créditos iniciais e finais do filme, em festivais, fitas de vídeo, banners, outdoors, em toda forma de mídia escrita, falada ou televisionada, e em todos os meios possíveis de divulgação, entre eles a Internet, o apoio do Núcleo de Produção Digital do Pará e do Governo do Pará, por meio de logomarca própria.
O Responsável e o Diretor do projeto comprometem-se ainda a envolver no projeto o equivalente a 70% da equipe necessária com técnicos locais e a ceder ao NPD-PA duas cópias em DVD e uma cópia master em Mini DV da produção realizada com o referido apoio, bem como autorizar a exibição da mesma em circuito sem fins lucrativos pelo período de dois anos.
O Responsável e o Diretor do projeto, de forma solidária, assumem inteira responsabilidade no caso de retirada e utilização de quaisquer equipamentos do NPD–PA, bem como pelo transporte dos mesmos e pela devolução na data estabelecida na pauta, em perfeito estado de funcionamento e de conservação, o que reconhecem pela ocasião de sua retirada, realizada por profissional especializado e devidamente autorizado pelo responsável pelo projeto. Responsabilizam-se ainda pelos direitos autorais de terceiros envolvidos no projeto, isentando o NPD-PA de qualquer ônus relativo a essa questão.
_____, _____ de _____ de _____.
Diretor(a): _____
Responsável: _____
Testemunhas:
1)_____
Nome
CPF
2)_____
Nome
CPF

EQUIPAMENTOS DO NÚCLEO DE PRODUÇÃO DIGITAL DO PARÁ

Kit câmera e acessórios

Quant	Descrição Equipamento
1	Câmera de vídeo Sony modelo HVR – Z 1N # série 1412552
	Cópia do manual de operações da câmera em inglês
1	Adaptador para câmera com rosca e encaixe
1	Carregador duplo Sony modelo BC-V500 # série 728573
3	Bateria Sony modelo NP-f970 (infolithium) 7,2 V x 47,5 wh
1	Fita de limpeza mini DV modelo DVM 4 CLI)
1	porta filtro com 2 filtros de lente sony = 1 MC PL 72 mm (polarizador) e 1 MC protector 72 mm com 1 estojo cada
1	Carregador Sony automático modelo AC-VQ850 # série 15041615
1	Controle remoto Sony modelo RMT-841
1	Borracha protetora do viewfinder (large eyecup)
1	Adaptador de A/C macho pino chato para férnea redondo
1	Adaptador de A/C macho redondo para pino chato
1	Alça de transporte Sony para câmera
1	Cabo de A/C para carregador Sony modelo VM 0311
1	Cabo de saída audio e video composto com P2 4 seções pino RCA macho amarelo para video e vermelho e branco para audio
1	Cabo de saída para video componente com conector componernte num lado e 3 RCA macho nas cores básicas de video (RG13) vermelho, verde e azul
1	Conector DC da fonte para câmera modelo DK-415 Sony

Kit tripé de câmera

Quant	Descrição Equipamento
1	Tripé marca Manfrotto modelo 35 IMVB
1	Cabeça fluida de tripé marca Manfrotto modelo 519
1	Estabilizador de tripé marca Manfrotto modelo 165NÍV

Kit luz portátil e acessórios

Quant	Descrição Equipamento
1	Cabeça de luz com punho e barndoor
1	Grampo metálico branco
1	Suporte para gelatina metálico branco
1	Cabo de extensão da cabeça de luz para o cinturão de baterias
2	Cabo de A/C para carga do cinturão
2	Cinturão de baterias cor preta de 7 seções sendo : 1 seção com carregador e 6 seções de baterias com 4 baterias recarregáveis em cada uma no total de 24 baterias

Kit luz kinoflood e acessórios

Quant	Descrição Equipamento
2	Cabeça de luz tipo kinoflood com bandoor acoplado e grade difusora (conexão tipo boleada)
2	Cabo A/C 3 pinos
2	Adaptador de cabeça boleada para pino
2	Luva adaptadora do tripé

Tripé kinoflood

Quant	Descrição Equipamento
2	Tripé para jogo de luzes tipo kinoflood

Kit fresnel e acessórios

Quant	Descrição Equipamento
4	Cabeça de luz tipo fresnel com barndoor, porta gelatina, garra para tripé e conexão telem 3 pinos
4	Tripé de 3 estágios
4	Difusor com tela fina
4	Difusor com tela metade fina e metade grossa
4	Adaptador de cabeça de tripé

Equipamento para Edição

Quant	Descrição Equipamento		
	Especificação técnica (denominação)	**Marca**	**Modelo**
2	Computador para edição não linear de vídeo e áudio	Apple	Mac Pro
2	UPS (Uninterrrupted Power Supply) de no mínimo 1.4KVA	Raghtech	Infinium Digital 1400VA – True RMS
4	Monitores LCD 22 Polegadas Widescreen com entradas DVI-D e D-SUB	LG	LG W2230R
1	Interface De Áudio De Alta Definição, Externa, E Portátil (Conexão Firewire) Com Software De Edição E Mixagem De Áudio (Protools Le)	Digidesign	MBox 2 Pro Factory
1	Deck HDV Record/Player	Sony	HVRM-15
1	Software completo para edição de vídeo e áudio	Apple	Final Cut Studio 2
1	Software com solução integrada para manipulação de imagens digitais e composição 2D/3D.	Apple	SHAKE 4.1 for Mac OS X
1	Mesa de mixagem de áudio	Behringer	XENYX 1204
1	Controlador de monitoração surround e estereofônico	SPL – Sound Performance Lab.	Surround Monitor Controller 2489
4	Pares Monitor de Audio (caixas)	M Audio	Studiophile BX5a Deluxe
1	SubWoofer	M Audio	BX10s
2	Gravador e Leitor de Memorias compact Flash I e II	ULTRA	Card Reader & 6-port USB HUB
2	Televisão de Alta definição	Sony	KLV-320500A
2	Gravador de DVD de mesa Dual Layer	LG	RH-397H
1	Scaner Flatbet Color	Epson	Perfection 4490 Photo
1	Interface para porta firewire de vídeo e áudio	Canopus	ADVC110

Cronograma de uso da Ilha de edição de vídeo
Período: _____ à _____ de _____ de 2011

DIA	MANHÃ		TARDE		ASSINATURA
	Entrada	Saída	Entrada	Saída	