

# Caderno 3

SEGUNDA-FEIRA, 19 DE MAIO DE 2014

**SECRETARIA ESPECIAL  
DE ESTADO DE PROMOÇÃO SOCIAL**

Fundação Cultural do Pará  
"Tancredo Neves"

**CONTRATO  
NÚMERO DE PUBLICAÇÃO: 686775  
ERRATA DA PUBLICAÇÃO: 658926**

Contrato: 4-14

Exercício: 2014

Classificação do Objeto: Outros

Objeto: Prestação de serviços de locação de iluminação e sonorização, com montagem e desmontagem, para atender as necessidades dos eventos desta Fundação Cultural do Pará Tancredo Neves

Valor Total: 629.920,00

Data Assinatura: 28/02/2014

Vigência: 28/02/2014 a 27/02/2015

Registro de Preços: 100/2013

Orçamento:

Programa de Trabalho Natureza da Despesa Fonte do Recurso Origem do Recurso

13392136665210000 339039 0101000000 Estadual

Contratado: EVENTOS S A LTDA - ME

Endereço: Tv D Romualdo Coelho, 133

CEP: 66055-190 - Belém/PATelefone: 9132247641

Ordenador: Carlos Nilson Batista Chaves

**REGULAMENTO GERAL DO ARRAIAL DE TODOS OS  
SANTOS 2014 FCPTN**

**NÚMERO DE PUBLICAÇÃO: 686960**

**ARRAIAL DE TODOS OS SANTOS / 2014**

**XI CONCURSO ESTADUAL DE QUADRILHAS JUNINAS**

**CATEGORIAS: ADULTO, MIRIM E MISS**

**CAPÍTULO I – NORMAS GERAIS**

**Art. 1º - O XI CONCURSO ESTADUAL DE QUADRILHAS JUNINAS, categorias ADULTO e MIRIM, reger-se-á pelas normas deste regulamento.**

**Parágrafo Único:** Será considerada **Quadrilha Junina Adulto** aquela composta por integrantes com idade a partir de 14 anos completos e **Quadrilha Junina Mirim** aquela composta por integrantes na faixa etária de 07 a 14 anos completos.

**Art. 2º -** Compete à **FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ TANCREDO NEVES – FCPTN** a Coordenação Geral do Concurso.

**Art. 3º -** O período de inscrição para as **quadrilhas** será nos dias **05, 06, 07 e 08.05.2014** no Centro de Eventos Ismael Nery, 1º andar – Sala G, no CENTUR (sede da Fundação Cultural do Pará Tancredo Neves) no horário das **09 às 16** (nove às dezesseis) h.

**Art. 4º -** O período de inscrição para as **quadrilhas oriundas dos municípios do Estado do Pará** será nos dias **05/05 e 06/05/14**. Para as quadrilhas do município de Belém e distritos de: Icoaraci, Mosqueiro e Outeiro será nos dias **07/05 e 08/05/14**.

**Art. 5º -** A data do sorteio para definição da ordem de apresentação das Quadrilhas Juninas, tanto categoria adulto quanto mirim, se dará em **17.05.2014** (sábado) no Cine-Teatro Libero Luxardo, às **10h:00** (dez) horas.

**Parágrafo Único:** Somente terá acesso ao local do sorteio **01 (um)** representante de cada quadrilha.

**Art. 6º -** A Quadrilha Junina que cumprir a data compromissada, o horário e local de concentração pré-estabelecido pela Coordenação receberá **01 (um)** ponto de bonificação.

**Parágrafo Único:** A quadrilha que, sem justificativa oficial até o encerramento do concurso, não honrar os compromissos assumidos com relação à data e horário da apresentação, estará, automaticamente, suspensa, perdendo o direito de se apresentar no evento do próximo ano (**XII Concurso Estadual de Quadrilhas Juninas**).

**Art. 7º -** A Quadrilha Junina adulta concorrente deverá ser composta com o mínimo de **14** (quatorze) e o máximo de **24** (vinte e quatro) pares, e **01 (um) Marcador**. A quadrilha Junina Mirim concorrente deverá ser composta com o mínimo de **12** (doze) pares e o máximo de **24** (vinte e quatro) pares e **01 (um) Marcador** na faixa etária de **7 a 14 anos**.

**Parágrafo Único:** A Quadrilha Junina que cumprir o estabelecido neste artigo receberá **01 (um) ponto de bonificação**.

**Art. 8º -** Todas as Quadrilhas Juninas devidamente inscritas submeter-se-ão à avaliação técnica da Coordenação do XI Concurso Estadual de Quadrilhas Juninas no que diz respeito aos seguintes itens:

- Data da apresentação
- Número de pares;

- Horário de concentração;
- Tempo de armação;
- Tempo de apresentação (cronometragem).

## **CAPÍTULO II - DAS APRESENTAÇÕES**

**Art. 9º - O XI CONCURSO ESTADUAL DE QUADRILHAS JUNINAS** (Categorias Adulto e Mirim) e o **CONCURSO DE MISS Caipira, Mulata Cheirosa e Simpatia** (Categorias Adulto e Mirim) e **Mix Caipira** realizar-se-á em **FASE ÚNICA**.

**Parágrafo 1º -** A apresentação das quadrilhas e o desfile das misses categoria adulta obedecerão à seguinte cronometragem: **02'** (dois minutos) para armação, **02'** (dois minutos) para o desfile das misses e **15'** (quinze minutos - mínimo) e **20'** (vinte minutos - máximo) para cada quadrilha.

**Parágrafo 2º -** A apresentação das quadrilhas e o desfile das misses categoria Mirim obedecerão à seguinte cronometragem: **02'** (dois minutos) para armação, **02'** (dois minutos) para o desfile das misses e **15'** (quinze minutos - mínimo) e **18'** (dezoito minutos - máximo) para cada quadrilha.

**Parágrafo 3º -** O início do certame dar-se-á, inicialmente, com o desfile das misses, com um intervalo de, no máximo, **01' (um minuto)** entre cada uma, seguido da apresentação das Quadrilhas Juninas.

**Parágrafo 4º -** A Quadrilha Junina que cumprir o tempo estabelecido neste artigo receberá **01 (um)** ponto de bonificação.

**Art. 10º -** Somente terão acesso ao local de apresentação, **02 (dois)** representantes da Quadrilha Junina que estiver se exibindo, devidamente credenciados junto à **FCPTN**, por ocasião da apresentação, sendo o crachá entregue na concentração e devolvido ao final da apresentação.

**Art. 11º -** O início de cada apresentação das Quadrilhas Juninas concorrentes será demarcado pela expressão **"CONTANDO TEMPO"**, enunciada pelo apresentador (devidamente autorizado pela Coordenação Geral do Concurso) e propagada através do sistema de sonorização do evento, e será acompanhado por **01 (um)** representante da respectiva concorrente dentro da arena.

**Art. 12º -** Fica estabelecido, como prenúncio do **TEMPO MÁXIMO** de apresentação, a comunicação verbal propagada através do sistema de sonorização do evento, realizada pelo apresentador, aos **13'** (treze minutos) e **15'** (quinze minutos) com a expressão: **"FALTANDO 5"** (cinco minutos).

**Art. 13º -** O registro de todas as bonificações e penalidades será efetuado em mapas próprios, fornecidos pela Coordenação Geral do Concurso, pelos Coordenadores de Área da arena, que darão ciência aos representantes oficiais dos grupos de Quadrilhas Juninas após a verificação do ocorrido.

**Parágrafo Único:** A **FCPTN** não se responsabiliza por CD´s/DVDs e/ou Pendrives danificados que venham a prejudicar o bom andamento da apresentação dos Grupos ou das Misses.

**Art. 14º -** As Quadrilhas que obtiverem as **03 (três)** primeiras colocações nas categorias **Adulto e Mirim** receberão Troféus.

**Parágrafo 1º:** Receberão, também, troféus, os melhores marcadores, figurinistas e coreógrafos nas categorias **Quadrilha Adulto e Mirim** que receberem as maiores pontuações, sendo **01 (um)** para cada categoria.

**Parágrafo 2º:** Receberão Faixas as **03 (três)** primeiras colocadas nas categorias **Miss Simpatia, Caipira e Mulata Cheirosa (Adulto e Mirim)** e primeira colocada de **Miss Caipira MIX**.

## **CAPÍTULO III - DOS IMPEDIMENTOS**

**Art. 15º -** É expressamente proibido às Quadrilhas Juninas concorrentes:

- Apresentar-se com mais de 01 (um) marcador, ou com marcador acompanhado de par, ou sem marcador;
- Utilizar um marcador que já tenha se apresentado em outra Quadrilha Junina, neste certame, cabendo a penalidade à concorrente em que o marcador se apresentar pela segunda vez;
- Utilizar um marcador de apoio, como exemplo: o puxador do grupo de brincantes ou outro integrante do grupo;
- A presença de membros da quadrilha não caracterizados com o traje padrão usado pelo grupo em exibição.
- Usar mais de um tipo de traje, com exceção do Marcador, da Miss Caipira, da Miss Mulata Cheirosa e da Miss Simpatia.
- Utilizar música não condizente com a época junina, tais como a lambada, o frevo, a axé music, as marchas e outros gêneros, sendo obrigatória a utilização dos gêneros quadrilha, forró e/ou galope, permitidas as variações de arranjos e ritmos, desde que não impliquem na descaracterizar desses gêneros;
- Estar ausente após a 3ª (terceira) chamada para apresentação;
- Desacatar, com palavras de baixo calão, e/ou injuriar servidor da **FCPTN** e/ou outros servidores estaduais no exercício de sua função, jurados e/ou membros da Coordenação Geral do Concurso.
- Soltar fogos de artifícios, fumaça colorida e outros, no local das apresentações ou nas proximidades.
- Causar dano, desordem e/ou esforços físicos nas imediações do local da realização do evento.
- É expressamente proibido aos representantes e brincantes de Quadrilhas Juninas concorrentes, no concurso e na apuração, o uso ou a ingestão de bebidas alcoólicas ou drogas ilícitas no local da realização do evento.

## **CAPÍTULO IV - DAS PENALIDADES**

**Art. 16º -** A Quadrilha Junina que não cumprir o estabelecido no **parágrafo 1º**, e **2º** do **artigo 9º** deste Regulamento (**Tempo de Armação**) perderá **0,5** (meio) ponto na somatória geral das notas atribuídas pelos jurados.

**Art. 17º -** A ocorrência de quaisquer impedimentos enumerados no **artigo 15º** deste Regulamento, depois de confirmada, acarretará a **imediate e automática desclassificação** da Quadrilha Junina infratora, ficando suspensa sua participação no **XII CONCURSO ESTADUAL DE QUADRILHAS JUNINAS**, em 2015.

**Parágrafo Primeiro -** Na hipótese da ocorrência das situações previstas nas **alíneas "b"** do **artigo 15º**, a Coordenação Geral deverá ser comunicada pelos representantes das Quadrilhas Juninas concorrentes que se sentirem prejudicadas, incumbindo a estas o ônus da prova e à Coordenação a apuração sumária do fato e a atribuição da penalidade de que trata o "caput" deste artigo à concorrente infratora.

**Parágrafo Segundo -** A penalidade da **desclassificação** para concorrentes infratores deverá ser registrada nas grades de apresentação com a respectiva assinatura daqueles representantes.

**Parágrafo Terceiro -** As Quadrilhas Juninas inscritas **que não se apresentarem na data e/ou no horário** determinado durante o sorteio realizado com este fim ficam automaticamente **desclassificadas** para a concorrer aos prêmios previstos no presente regulamento.

## **CAPÍTULO V - DO JULGAMENTO**

**Art. 18º -** A escolha da COMISSÃO JULGADORA será realizada pela **FCPTN** e terá o número de **03 (três)** julgadores da categoria Quadrilha (Adulto e Mirim) e mais **03 (três)** das categorias **Miss Caipira, Mulata Cheirosa e Simpatia (Adulto e Mirim)**. A categoria **Miss Mix** é só **Caipira**.

**Parágrafo Primeiro -** São quesitos de julgamento das Quadrilhas Juninas (Adulto e Mirim) os seguintes, dispostos nesta ordem:

- CONJUNTO
- COREOGRAFIA
- TRAJE
- EVOLUÇÃO
- MARCAÇÃO

**Parágrafo Segundo -** São quesitos de julgamento dos Concursos de Miss Junina Adulto, Mirim e MIX, os seguintes, dispostos nessa mesma ordem:

- CONJUNTO
- COREOGRAFIA
- TRAJE JUNINO

**Parágrafo Terceiro -** Coreografia/Marcação julgará também o **Melhor Marcador** (Adulto e Mirim) e o **Melhor Coreógrafo**. **Parágrafo Quarto -** O jurado responsável pelo quesito **Traje** julgará também o (Adulto e Mirim) e o **Melhor Figurinista**.

**Art. 19º -** Será da obrigação de cada julgador apreciar o quesito para o qual foi designado segundo sua área de conhecimento.

**Art. 20º -** Cada julgador atribuirá nota de **05 (cinco)** a **10 (dez)** pontos, permitido o uso da fração decimal.

**Parágrafo Único -** Cada julgador deverá justificar suas notas.

**Art. 21º -** A decisão do Júri é **IRRECORRÍVEL**.

## **CAPÍTULO VI - DA APURAÇÃO**

**Art. 22º -** A Comissão de Apuração dos Votos será composta pela Coordenação Geral do Concurso e **01 (um)** representante de cada uma das Quadrilhas Juninas concorrentes.

**Art. 23º -** Os empates serão resolvidos recorrendo-se à ordem dos quesitos de julgamento estabelecidos no Artigo 18º deste Regulamento.

**Art. 24º -** Ao final da apuração do concurso, a Coordenação Geral proclamará as **10 (dez)** melhores **Quadrilhas Juninas** (Adulto) e as **10 (dez)** melhores **Quadrilhas Juninas** (Mirim), os **02 (dois)** melhores **Marcadores** (Adulto e Mirim), os **02 (dois)** melhores **Figurinistas** (Adulto e Mirim), os **02 (dois)** melhores **Coreógrafos** (Adulto e Mirim), e o **1º, 2º e 3º** lugares, respectivamente, das **Misses Simpatia, Caipira e Mulata Cheirosa** (Adulto e Mirim) e a **Miss Caipira MIX**.

**Parágrafo único:** Permanecendo os empates, o **resultado final** visando à proclamação das **10 (dez)** melhores **QUADRILHAS JUNINAS** (Adulto) e as **10 (dez)** melhores **QUADRILHAS JUNINAS** (Mirim), os **02 (dois)** melhores **MARCADORES** (Adulto e Mirim), os **02 (dois)** melhores **FIGURINISTAS** (Adulto e Mirim), os **02 (dois)** melhores **COREÓGRAFOS** (Adulto e Mirim) e o **1º, 2º e 3º** lugares, respectivamente, das **MISSSES Caipira, Mulata Cheirosa e Simpatia** (Adulto e Mirim) e da **Miss Caipira MIX** será decidido mediante **sorteio**.

## **CAPÍTULO VII - DA PREMIAÇÃO**

**Artº 25º -** As **10 (dez)** melhores **Quadrilhas Juninas** (Adulto) e as **10 (dez)** melhores **Quadrilhas Juninas** (Mirim), os **02 (dois)** **Melhores Marcadores** (Adulto e Mirim), os **02 (dois)** melhores **Coreógrafos** (Adulto e Mirim), os **02 (dois)** melhores **Figurinistas** (Adulto e Mirim), o primeiro lugar das categorias **Miss Caipira, Mulata Cheirosa e Simpatia** (Adulto e Mirim), bem como a **Miss Caipira MIX** com maior pontuação farão jus ao recebimento de um valor pecuniário, a título de premiação..