FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

DESIGNAR FISCAL DE CONTRATO

PORTARIA Nº143 DE 17 DE ABRIL DE 2015.

CONSIDERANDO, as atribuições previstas no Decreto Estadual 1.093/2004, e o que dispõe a Lei 8.666/93, sobre o acompanhamento e fiscalização de contratos, e o Decreto Nº. 870, de 04 de Outubro de 2013 e ainda de acordo com o Memorando 040/2015 - DAF no Processo 2015/47541.

RESOLVE:

1- MARCELO DOS SANTOS CARMO, matrícula nº 5888124/1, cargo Técnico em Gestão Cultural. para a função de Fiscal do Convênio nº 002/2015, com a Associação Beneficente São Carlos do Brasil, que tem como objeto a Realização do Projeto Cultural "FESTIVAL CULTURAL DA FESTIVIDADE DE SANTO EXPEDITO"

2- No caso de impedimento atuará como fiscal substituto o servidor, MARIA LUCIA SILVA NASCIMENTO, matrícula nº 715905/ 1, cargo Técnico em Assuntos Culturais.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

DINA MARIA CESAR DE OLIVEIRA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará /FCP

Protocolo 819873

PORTARIA Nº145 DE 22 DE ABRIL DE 2015.

CONSIDERANDO, as atribuições previstas no Decreto Estadual 1.093/2004, e o que dispõe a Lei 8.666/93, sobre o acompanhamento e fiscalização de contratos, e o Decreto Nº. 870, de 04 de Outubro de 2013 e ainda de acordo com o Memorando 040/2015 - DAF no Processo 2015/26155.

RESOLVE:

1- MARIA DE FATIMA LIMA BARROSO, matrícula nº 32026/1, Cargo Agente Administrativo, para a função de Fiscal do Convênio nº 001/2015, com a Prefeitura de Sapucaia, que tem como objeto a Realização do Projeto Cultural "19 ANIVERSÁRIO DE SAPUCAIA"

2-No caso de impedimento atuará como fiscal substituto o servidor, MARCELO DOS SANTOS CARMO, matrícula nº 5888124/1, cargo Técnico em Gestão Cultural.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

DINA MARIA CESAR DE OLIVEIRA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará /FCP

Protocolo 819877

PORTARIA Nº147 DE 22 DE ABRIL DE 2015.

CONSIDERANDO, as atribuições previstas no Decreto Estadual 1.093/2004, e o que dispõe a Lei 8.666/93, sobre o acompanhamento e fiscalização de contratos, e o Decreto Nº. 870, de 04 de Outubro de 2013 e ainda de acordo com o Memorando 040/2015 - DAF no Processo 2015/152287.

RESOLVE:

1- MARIA LUCIA SILVA NASCIMENTO, matrícula nº 715905/ 1, cargo Técnico em Assuntos Culturais. para a função de Fiscal do Convênio nº 003/2015, com a Empresa Sempre LTDA - EEP (Sempre Promoções e Eventos), que tem como objeto a Realização do Projeto Cultural " Apresentação das Candidatas ao Concurso do Miss Pará 2015"

2- No caso de impedimento atuará como fiscal substituto o servidor, MARIA DE FATIMA LIMA BARROSO, matrícula: nº 32026/1, Cargo Agente Administrativo

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

DINA MARIA CESAR DE OLIVEIRA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará /FCP

Protocolo 819887

ERRATA

ERRATA NÚMERO DE PROTOCOLO: 818696

Onde se lê: Belém, 16 de abril de 2014

Leia-se: Belém, 16 de abril de 2015

Ordenador: DINA MARIA CESAR DE OLIVEIRA

Protocolo 819364

ERRATA NÚMERO DE PROTOCOLO: 818705

Onde se lê: PRIMEIRO APOSTILAMENTO AO Contrato Nº 009/2011

Belém, 19 de fevereiro de 2014

Leia-se: TERCEIRO APOSTILAMENTO AO Contrato Nº 012/2012

Belém, 16 de abril de 2015

Ordenador: DINA MARIA CESAR DE OLIVEIRA

Protocolo 819663

SUPRIMENTO DE FUNDO

PORTARIA Nº 146 DE 22 DE ABRIL DE 2015.

CONSIDERANDO, o Processo 2015/154795

RESOLVE:

CONCEDER, Suprimento de Fundos a servidora Abaixo:

LILIANE MENEZES RABELO, Matrícula 57207651/1, Técnico em Gestão Cultural, lotada Coordenadoria da Biblioteca Publica Arthur Vianna, CPF: 633.290.002-44

Objetivo: Liberação de recursos para atender as despesas da Coordenação de Literatura e Expressão de Identidade

ACAO	FONTE DE RECURSO	NATUREZA DE DESPESA	VALOR
226034	0101	339030	R\$ 600,00
	0101	339039	R\$ 400,00

Data prevista para aplicação 45 (quarenta e cinco) dias a partir da data da emissão da OB (Ordem Bancária), e com 15 (quinze) dias após este, para prestação de contas.

A liberação de novos Suprimentos ao servidor acima, fica condicionada a apresentação da prestação de contas dos recursos objeto desta Portaria.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

DINA MARIA CESAR DE OLIVEIRA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará /FCP.

Protocolo 819879

DIÁRIA

Portaria n.º 144 DE 22 DE ABRIL DE 2015

CONSIDERANDO o Art.145 da Lei 5.810, de 24 de janeiro de 1994, e seus parágrafos; o disposto no Decreto 2.819 de 06/09/94; e, ainda, de acordo com o PROCESSO 2015/161969.

RESOLVE:

AUTORIZAR o pagamento de 1/2 (meia) diária aos servidores abaixo especificados, referente ao deslocamento de Belém para o município de São Miguel do Guamá, no dia 04/05/2015, a fim de viabilizar parceria com aquele município.

MATRÍCULA	NOME	CPF	CARGO	VALOR
5007879/ 6	Walter Figueiredo de Sousa	195.193.112-20	Diretor	67,50
5214688/ 4	Sandra de Oliveira Rebelo	137.809.052-72	Diretor	67,50
5899653/1	Marcio Aurélio Viana dos Santos	450.177.863-68	Motorista	67,50

DÊ-SE CIÊNCIA, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

DINA MARIA CESAR DE OLIVEIRA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará/FCP

Protocolo 819730

OUTRAS MATÉRIAS

ARRAIAL DE TODOS OS SANTOS / 2015

XII CONCURSO ESTADUAL DE QUADRILHAS JUNINAS

CATEGORIAS: ADULTO, MIRIM E MISS

REGULAMENTO GERAL

CAPÍTULO I - NORMAS GERAIS

Art. 1º - O XII CONCURSO ESTADUAL DE QUADRILHAS JUNINAS, com apresentações entre 09 e 28 de junho de 2015, categorias ADULTO e MIRIM, reger-se-á pelas normas deste regulamento.

Parágrafo Primeiro: Será considerada Quadrilha Junina Adulto aquela composta por integrantes com idade a partir de 14 anos completos e Quadrilha Junina Mirim aquela composta por integrantes na faixa etária de 07 a 13 anos completos.

Parágrafo Segundo: Os participantes do concurso só poderão concorrer por uma equipe de quadrilha, regularmente inscrita

Art. 2º - Compete à FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ - FCP a Coordenação Geral do Concurso.

Art. 3º. Serão admitidas inscrições nas seguintes categorias:

I - Coletivas:

- (a) Quadrilha adulto;
- (b) Quadrilha infantil;

II - Individual:

- (a) Miss Caipira adulto (feminino);
- (b) Miss Caipira infantil (feminino);
- (c) Miss Mulata Cheirosa adulto (feminino);
- (d) Miss Mulata Cheirosa infantil (feminino);
- (e) Miss Simpatia adulto (feminino);
- (f) Miss Simpatia infantil (feminino);
- (g) Miss Mix Caipira adulto (masculino).
- (h) Melhor marcador adulto;
- (i) Melhor marcador infantil;
- (j) Melhor figurinista adulto;
- (k) Melhor figurinista infantil;
- (l) Melhor Coreógrafo adulto;
- (m) Melhor Coreógrafo infantil.

Parágrafo primeiro: Os concorrentes das categorias individuais deverão, necessariamente, participar como membros das quadrilhas inscritas para a categoria coletiva (adulto ou infantil).

Parágrafo segundo: Somente os concorrentes das categorias individuais de figurinista e coreógrafo poderão participar de concursos individuais e coletivos independentemente da faixa etária.

Parágrafo terceiro: Apenas os concorrentes para as categorias individuais de figurinista e coreógrafo poderão concorrer com mais de uma quadrilha inscrita e poderão receber mais de um prêmio.

Art. 4º - O período de inscrição para as quadrilhas será entre os dias 05, 06, 07 e 08.05.2015 no Centro de Eventos Ismael Nery, 1º andar - Sala G, no CENTUR (sede da Fundação Cultural do Estado do Pará) no horário das 09 às 16h (nove às dezesseis) .

Art. 5º - O período de inscrição para as quadrilhas oriundas dos municípios do Estado do Pará será nos dias 05/05 e 06/05/15. Para as quadrilhas do município de Belém e distritos de: Icoaraci, Mosqueiro e Outeiro será nos dias 07/05 e 08/05/15.

Art. 6º - A data do sorteio para definição da ordem de apresentação das Quadrilhas Juninas, tanto categoria adulto quanto mirim, se dará em 15.05.2014 (sexta) no Cine-Teatro Líbero Luxardo, às 10h:00 (dez) horas.

Parágrafo Único: Somente terá acesso ao local do sorteio 01 (um) representante de cada quadrilha.

Art. 7º - A Quadrilha Junina que cumprir a data compromissada, o horário e local de concentração pré-estabelecido pela Coordenação receberá 01 (um) ponto de bonificação.

Parágrafo Único: A quadrilha que, sem justificativa oficial até o encerramento do concurso, não honrar os compromissos assumidos com relação à data e horário da apresentação, estará, automaticamente, suspensa, perdendo o direito de se apresentar no evento do próximo ano (XIII Concurso Estadual de Quadrilhas Juninas).

Art. 8º - A Quadrilha Junina adulta concorrente deverá ser composta com o mínimo de 14 (quatorze) e o máximo de 24 (vinte e quatro) pares, e 01 (um) Marcador. A quadrilha Junina Mirim concorrente deverá ser composta com o mínimo de 12 (doze) pares e o máximo de 24 (vinte e quatro) pares e 01 (um) Marcador na faixa etária de 7 à 13 anos.

Parágrafo primeiro: As quadrilhas que desejarem se apresentar com número de participantes inferior ou superior aos limites estabelecidos neste artigo serão desclassificadas e não concorrerão à premiação, sendo a sua apresentação admitida meramente para fins de entretenimento, desde que admitida pela Comissão.

Parágrafo segundo: Em decorrência de necessidade de organização do evento, a Comissão Julgadora poderá dispensar os grupos com número de participantes irregular, que não poderão se apresentar.

Parágrafo Único: A Quadrilha Junina que cumprir o estabelecido neste artigo receberá 01 (um) ponto de bonificação.

Art. 9º - Todas as Quadrilhas Juninas devidamente inscritas submeter-se-ão à avaliação preliminar para julgar os critérios mínimos para apresentação no concurso, devendo obedecer aos seguintes itens:

- a) Data da apresentação
- b) Número de pares;
- c) Horário de concentração;
- d) Tempo de armação;
- e) Tempo de apresentação (cronometragem).

CAPÍTULO II - DAS APRESENTAÇÕES

Art. 10 - O XII CONCURSO ESTADUAL DE QUADRILHAS JUNINAS (Categorias Adulto e Mirim) e o CONCURSO DE MISS Caipira, Mulata Cheirosa e Simpatia (Categorias Adulto e Mirim) e Mix Caipira realizar-se-á em FASE ÚNICA.

Parágrafo primeiro - A apresentação das quadrilhas e o desfile das misses categoria adulta obedecerão à seguinte cronometragem: 02' (dois minutos) para armação, 02' (dois minutos) para o desfile das misses e 15' (quinze minutos - mínimo) e 20' (vinte minutos - máximo) para cada quadrilha.

Parágrafo segundo - A apresentação das quadrilhas e o desfile das misses categoria Mirim obedecerão à seguinte cronometragem: 02' (dois minutos) para armação, 02' (dois minutos) para o desfile das misses e 15' (quinze minutos - mínimo) e 18' (dezoito minutos - máximo) para cada quadrilha.

Parágrafo terceiro - O início do certame dar-se-á, inicialmente, com o desfile das misses, com um intervalo de, no máximo, 01' (um minuto) entre cada uma, seguido da apresentação das Quadrilhas Juninas.

Parágrafo quarto - A Quadrilha Junina que cumprir o tempo estabelecido neste artigo receberá 01 (um) ponto de bonificação.

Art. 11 - Somente terão acesso ao local de apresentação (quadra junina), 02 (dois) representantes da Quadrilha Junina que estiver se exibindo, devidamente credenciados junto à FCP, por ocasião da apresentação, sendo o crachá entregue na concentração e devolvido ao final da apresentação.

Art. 12 - O início de cada apresentação das Quadrilhas Juninas concorrentes será demarcado pela expressão "CONTANDO TEMPO", enunciada pelo apresentador (devidamente autorizado pela Coordenação Geral do Concurso) e propagada através do sistema de sonorização do evento, e será acompanhado por 01 (um) representante da respectiva concorrente dentro da arena.

Art. 13 - Fica estabelecido, como prenúncio do TEMPO MÁXIMO de apresentação, a comunicação verbal propagada através do sistema de sonorização do evento, realizada pelo apresentador, aos 13' (treze minutos) e 15' (quinze minutos) com a expressão: "FALTANDO 5' (cinco minutos).

Art. 14 - O registro de todas as bonificações e penalidades será efetuado em mapas próprios, fornecidos pela Coordenação Geral do Concurso, pelos Coordenadores de Área da arena, que darão ciência aos representantes oficiais dos grupos de Quadrilhas Juninas após a verificação do ocorrido.

Parágrafo Único: A FCP não se responsabiliza por CD's/DVDs e/ou Pendrives danificados que venham a prejudicar o bom andamento da apresentação dos Grupos ou das Misses.

Artº 15 - As Quadrilhas que obtiverem as 03 (três) primeiras colocações nas categorias Adulto e Mirim receberão Troféus.

Parágrafo primeiro: Receberão, também, troféus, os melhores