grupo(s) ou compõem a(s) comunidade(s) onde você desenvolve sua expressão cultural?

10. Quais as principais atividades culturais praticadas por você?

Em qual período do ano e onde ocorrem?

10. Quais foram os seus Mestres (as) ou com quem você

aprendeu as expressões culturais que pratica?

12. Os espaços (sede, barracão, etc.) e os outros recursos disponíveis são suficientes para a manutenção das atividades do

grupo ou da comunidade onde você atua?

14. Quais os principais problemas enfrentados por você para manter a atividade de Mestre(a) (saúde, emprego, renda, moradia, desinteresse das pessoas ou outros)? Como você os

tem enfrentado?

15. Como você tem ensinado às novas gerações e quais têm sido as dificuldades para manter o interesse dos mais jovens pela tradição?

ANEXO 2 - ROTEIRO PARA INSCRIÇÃO DE GRUPO/ COMUNIDADE

1. Qual o nome da prática cultural apresentada ao Prêmio

Manifestações Culturais?

2. Qual o nome do Grupo/Comunidade que realiza a iniciativa

cultural?

3. Qual é o nome completo do responsável escolhido pelo Grupo/

Comunidade para representá-la no concurso?

4. Qual o número da Carteira de Identidade e CPF do responsável?

5. Qual o endereço completo e números de telefones para contatos com o responsável?

6. Quais os e-mails e página na internet para contato com o responsável? (se houver)

7. Quais as principais atividades desenvolvidas pelo Grupo/ Comunidade referente à prática cultural (festas, celebrações, encontros, ensaios, oficinas, cursos, produção de objetos

culturais, outras)? Em qual período do ano e onde ocorrem?

8. Quantas pessoas participam diretamente nas atividades do Grupo/Comunidade?

9. Quais os nomes das lideranças do Grupo/Comunidade?

10. Os espaços (sede, barracão etc.) e os outros recursos disponíveis são suficientes para a manutenção das atividades do

Grupo/Comunidade?

11. Descreva a prática cultural apresentada nesta edição do

Prêmio Manifestações Culturais.

12. Desde quando o Grupo/Comunidade realiza a prática cultural?

13. Quais os maiores desafios enfrentados pelo Grupo/ Comunidade para realizar a prática? Como têm sido enfrentados esses desafios?

14. Como o Grupo/Comunidade pretende dar continuidade a essa prática cultural?

15. Quais benefícios a prática gerou para o Grupo/Comunidade (culturais, econômicos, sociais ou outros)? O que mudou na comunidade a partir da realização da prática?

16. Quais os documentos complementares (cds; dvds, fotos, folhetos, cartazes, desenhos, livros, matérias de jornal ou outros materiais) que estão sendo enviados junto com este roteiro e documentos obrigatórios para a inscrição? relacione-os.

ANEXO 3 - DECLARAÇÃO DE RECONHECIMENTO DO MESTRE (A)

(localidade) _____, ____ (dia) / ____ (mês) / 2015.

Nós, _____ membros do _____ Grupo/ Comunidade _____ nome da comunidade) _____, declaramos que conhecemos o trabalho do(a) Mestre(a) _____ (nome do mestre) _____ e recomendamos sua premiação no concurso EDITAL PRÊMIO MANIFESTAÇÕES CULTURAIS, por sua sabedoria, dedicação, perseverança e merecimento, além de sua importância para nosso Grupo/Comunidade.

Nome: _____

RG: _____ Data de Nascimento: ____/____/____

ANEXO 4 - TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

A FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ, instituída pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, alterada pelas Leis nº 6.576, de 03 de setembro de 2003 e nº 8.096 de 1º de janeiro de 2015, com personalidade jurídica de direito público, e, inscrita no CNPJ sob o Nº 14.662.886/0001-43, com sede nesta cidade de Belém, Estado do Pará, na Av. Gentil Bittencourt, 650 - Nazaré, CEP 66.035-340, doravante denominada CESSIONÁRIA, neste ato representada pela Presidente da Fundação Cultural do Pará, a Sra. DINA MARIA CÉSAR DE OLIVEIRA, brasileira, divorciada, arquiteta, portadora da cédula de identidade nº 2592416 SSP/PA e do CPF/MF nº 029.785.712-68, e de outro lado como CEDENTE, o candidato inscrito no concurso público, tem, entre si, como justo e contratado, na melhor forma de direito, o seguinte:

Cláusula Primeira - Em razão do concurso público PRÊMIO MANIFESTAÇÕES CULTURAIS (EDIÇÃO 2015), o CEDENTE na qualidade de autor e detentor dos direitos autorais sobre a obra devidamente denominada e identificada no âmbito do concurso, e que foi utilizada para a participação do candidato, cede à FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ - FCP, de forma gratuita, definitiva, permanente, irrevogável e irretroatável, os direitos de edição, reprodução, impressão, publicação e qualquer outro tipo de utilização da obra.

Cláusula Segunda - Os direitos da cessão passarão a integrar o acervo patrimonial da FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ - FCP.

Cláusula Terceira - Os direitos acima cedidos incluem imagens do próprio cedente e do grupo artístico que lhe acompanha quando da sua participação no evento do concurso, incluindo entrevistas, depoimentos ou ação dentro do contexto do evento.

Cláusula Quarta - Fica eleito o Foro da Comarca de Belém para dirimir qualquer dúvida suscitada por este Termo de Cessão, renunciando-se a qualquer outro por muito especial que seja.

Cláusula Quinta - A anuência com os termos do presente contrato é requisito obrigatório à participação do concurso público realizado pela FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ - FCP, sendo que o preenchimento do anexo FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO servirá como ciência e assinatura do presente contrato, por parte do candidato inscrito no concurso.

ANEXO 5 - AUTORIZAÇÃO DO GRUPO/COMUNIDADE A LIDERANÇA RESPONSÁVEL

_____/_____/2013.

Nós, _____ membros do _____ Grupo/Comunidade _____, decidimos apresentar a iniciativa cultural _____

_____ ao EDITAL PRÊMIO MANIFESTAÇÕES CULTURAIS - 2015, promovido pela FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ - FCP. Para tanto, indicamos o(a) Sr(a) _____

RG: _____,

CPF: _____, como nosso (a) representante e responsável pela iniciativa.

Nome: _____

RG: _____ Data de Nascimento: ____/____/____

Nome: _____

RG: _____ Data de Nascimento: ____/____/____

Nome: _____

RG: _____ Data de Nascimento: ____/____/____

ANEXO 6 - DECLARAÇÃO NEGATIVA DE VÍNCULOS

Eu, _____ portador da carteira de identidade nº _____ expedida pela _____, em ____/____/____; CPF nº _____; residente e domiciliado _____,

complemento _____, nº _____, na cidade de _____, UF _____, CEP: _____ - _____, telefone (____) _____, celular(____) _____, e-mail _____,

selecionado no concurso regulado pelo Edital Prêmio Projetos Artísticos 2015 da FCP, declaro que não sou servidor da FCP e órgãos vinculados e não possuo vínculo com cônjuges, parentes, consanguíneos ou afins em linha reta ou colateral até o terceiro grau de algum dos integrantes da Comissão de Seleção.

Local e Data

Nome e assinatura (os mesmos da carteira de identidade)
ANEXO 7 - FOMULÁRIO-MODELO PARA APRESENTAÇÃO DE RECURSO - ETAPA DE HABILITAÇÃO

Nome _____ do

candidato: _____

Nome da Prática Cultural: _____

Ilma Sra.

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará - FCP, Com base no subitem 6.4, do Edital do PRÊMIO MANIFESTAÇÕES CULTURAIS - 2015, venho impugnar o resultado da fase de habilitação pelos motivos abaixo:
Termos em que peço deferimento.

Local de data

Nome e assinatura (os mesmos da carteira de identidade)

ANEXO 8

FOMULÁRIO-MODELO PARA APRESENTAÇÃO DE RECURSO - ETAPA DE SELEÇÃO

Nome _____ do

candidato: _____

Nome da Prática Cultural: _____

Ilma Sra.

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará - FCP, Com base no subitem 8.7, do Edital do PRÊMIO MANIFESTAÇÕES CULTURAIS - 2015, venho impugnar o resultado da fase de seleção pelos motivos abaixo:
Termos em que peço deferimento.

Local de data

Nome e assinatura (os mesmos da carteira de identidade)

Protocolo 854842

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ PROGRAMA DE INCENTIVO À ARTE E À CULTURA - SEIVA

EDITAL N.º 03 DE 22 DE JULHO DE 2015 PRÊMIO PROJETOS ARTÍSTICOS

A Fundação Cultural do Pará, instituída pela Lei Nº 8.096, de 1º de janeiro de 2015, CNPJ/MF nº 14.662.886/0001-43, com sede à Avenida Gentil Bittencourt, 650, bairro de Nazaré, cidade de Belém, estado do Pará, CEP 66.035-340, aqui denominado simplesmente FCP, estabelece e divulga as normas para o Edital de Seleção Pública Prêmio Projetos Artísticos 2015, respeitando os princípios da transparência, isonomia, legalidade, moralidade, impessoalidade, publicidade, eficiência, equilíbrio na distribuição regional dos recursos, gratuidade e acesso à inscrição, destinando-se a premiar projetos artísticos expressivos da cultura paraense.

1 - OBJETO

1.1 O presente Edital tem por objeto premiar no ano de 2015 até 30 (trinta) projetos artísticos expressivos da cultura paraense apresentados, individual ou coletivamente, nas linguagens e/ou áreas visual, cênica, musical, multimídia, design e gastronomia, objetivando Identificar, valorizar e dar visibilidade às atividades artísticas existentes nas diferentes regiões do território paraense.

1.2 A seleção buscará contemplar a aprovação de projetos artísticos de todas as regiões paraenses, assim como o equilíbrio da diversidade de linguagens artísticas.

1.3 O presente concurso compreenderá as seguintes fases:

a) Inscrição;

b) Habilitação: de caráter eliminatório;

c) Seleção: de caráter meritório, classificatório e eliminatório, à qual serão submetidos somente os candidatos habilitados na fase anterior.

2- RECURSOS FINANCEIROS

2.1	Os recursos necessários à realização da premiação serão oriundos do orçamento vigente da FCP, obedecendo à seguinte classificação orçamentária:
-----	---

PROGRAMA	1366	Nossa Arte, Nossa Cultura.
PROJETO/ATIVIDADE	6521	Difusão Cultural

3 - PREMIAÇÃO

3.1 Serão premiados até 30 (trinta) projetos nesta edição, sendo:

a) Linguagem Visual - 8 (oito) premiações;

b) Linguagem Cênica - 8 (oito) premiações;

c) Linguagem Musical - 6 (seis) premiações;

d) Multimídia - 4 (quatro) premiações;

e) Design - 2 (duas) premiações;

f) Gastronomia - 2 (duas) premiações.