



Imprensa Oficial e Secult organizam Sarau Literário

O Sarau Literário é uma ação conjunta da Imprensa Oficial do Estado e Secretaria de Estado de Cultura que uniram os projetos Livro Solidário e Pan-Amazônica na Escola para incentivarem a produção artística em forma de poesias, contos, peças de teatro, desenhos e demais manifestações a partir da leitura de livros dentro dos Espaços de Leitura do projeto.

Em 2015, na primeira edição do Sarau, foram contemplados os seguintes espaços: Escola Panorama

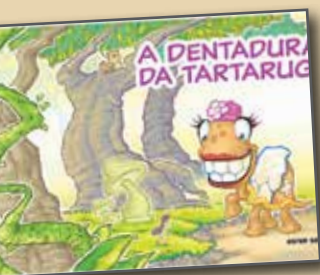
XXI, no bairro da Cabanagem; Escola e Associação Lar de Maria, no bairro de São Brás; Escola Mário Barbosa, na Terra Firme; e Fundação de Atendimento Socioeducativo do Pará (Fasepa) – em Benevides. Todos contaram com a participação de escritores nacionais convidados para Feira Pan-Amazônica do Livro e que também marcaram presença nos saraus. Os autores convidados foram Maurício Leite, Ignácio de Loyola Brandão, Estela Maris e Bia Bedran.

LANÇAMENTOS DO SELO EDIÇÕES IOE FALAM DA FORMAÇÃO DE BELÉM

Outra ação da IOE que serve para comemorar estes 126 anos, é o lançamento de obras que, sob diversos ângulos, contam um pouco da formação de Belém, desde o século XVII até os dias atuais. Confira os lançamentos:

Dia 28/05 – 17h.
A Dentadura da Tartaruga
Autor: Ester Septímio

O livro conta a história da tartaruga Maria Odete que vivia feliz na imensidão de um lago, até aparecer um jacaré, e seus dentes. Sempre que ele comia, a tartaruga ficava observando extasiada e achava lindos e afiados aqueles dentes. Foi então que ela percebeu que não possuía sequer um dente. Os animais se mobilizaram para fazer uma dentadura para a tartaruga.



Dia 29/05 – 11h
O Mundo das Crianças
Autor: Paraguassú Éleres

O livro mostra que o pequeno mundo da personagem Fáblio e de seus irmãos é igual aos pequenos mundos de milhões de pessoas iguais a eles, que podem morar nos mais altos edifícios das cidades ou nas favelas ou “baixadas”, que são áreas alagadas das cidades.

Dia 30/05 – 19h
Cidade dos sonoros e dos cantores
Autor: Antonio Maurício Dias da Costa

A obra é resultado de um estudo que busca assinalar a peculiaridade do ambiente sonoro-musical-festivo de



Belém em meados do século XX, a fim de compreender a formação de um ambiente/mercado musical atrelado ao nacional. O objetivo pretendido é desvendar uma feição regional da produção e do consumo da música popular no Brasil a partir de um mercado musical em particular, o da Belém dos anos 1940 e 1950.

Dia 31/05 – 19h
Juvenal Tavares revisitado
Autor: Potyara Amazoneida Pereira-Pereira

Mais que uma biografia, o livro é um convite para pensar a trajetória de um poeta entrelaçado na conjuntura do século XIX. A autora reúne política e arte na história de um homem que dedicou sua vida às letras, seja escrevendo contos regados de regionalismo, seja dando voz às causas republicana e abolicionista.