

01	FAGOTE/30h	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Bacharelado em Música no Instrumento pretendido.</li> <li>2 Possuir experiência de Docência no Instrumento/ Disciplina requerida no mínimo de 3 anos.</li> <li>3 Possuir experiência em performance em grupos artísticos que compreendam repertório sinfônico erudito, jazz e de música popular.</li> <li>4 Possuir experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e Workshops</li> </ol>	01	METOD. ENSINO SUPER DA MÚSICA/40h	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir graduação na Disciplina pretendida.</li> <li>2 Possuir experiência de Docência no ensino superior na Disciplina requerida, no mínimo de 5 anos.</li> <li>3 Possuir publicação em Livros, Revistas acadêmicas e anais de Congressos na área.</li> </ol>	02	REGÊNCIA/30 e 40h	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Bacharelado em Regência.</li> <li>2 Possuir experiência de Docência na área requerida no mínimo de 3 anos.</li> <li>3 Possuir experiência em performance como regente de grupo sinfônico, música de Câmara, Coro, que compreendam repertório diverso desde a música erudita, jazz e música popular.</li> <li>4 Possuir experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e Workshops</li> </ol>
07	FLAUTA DOCE/30 e 40h	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Curso Técnico e/ ou Bacharelado em Música no Instrumento pretendido.</li> <li>2 Possuir experiência de Docência no Instrumento/ Disciplina requerida no mínimo de 3 anos.</li> <li>3 Possuir experiência em performance em grupos artísticos que compreendam repertório de música erudita.</li> <li>4 Possuir experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e Workshops</li> </ol>	05	PERCUSSÃO/30 e 40h	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Bacharelado em Música no Instrumento pretendido.</li> <li>2 Possuir experiência de Docência no Instrumento/ Disciplina requerida no mínimo de 3 anos.</li> <li>4 Possuir experiência na área de atuação em grupos artísticos que compreendem o repertório de JAZZ, Música Popular Brasileira e Música Sinfônica Erudita.</li> </ol>	05	SAXOFONE/30 e 40h	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Bacharelado em Música no Instrumento pretendido.</li> <li>2 Possuir experiência de Docência no Instrumento/ Disciplina requerida no mínimo de 3 anos.</li> <li>4 Possuir experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e Workshops</li> </ol>
04	FLAUTA TRANSV/30 e 40h	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Bacharelado em Música no Instrumento pretendido.</li> <li>2 Possuir experiência de Docência no Instrumento/ Disciplina requerida no mínimo de 3 anos.</li> <li>5 Possuir experiência em performance em grupos artísticos que compreendam repertório sinfônico erudito, jazz e de música popular.</li> <li>3 Possuir experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e Workshops</li> </ol>	06	PIANO/30 e 40h	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Bacharelado em Música no Instrumento pretendido.</li> <li>2 Possuir experiência de Docência no Instrumento/ Disciplina requerida no mínimo de 3 anos.</li> <li>3 Possuir experiência em performance como solista de grupo sinfônico e música de Câmara.</li> <li>4 Possuir experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e Workshops</li> </ol>	04	SOLFEJO, TEORIA E PERCEPÇÃO - STP/30 e 40h	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Licenciatura ou Bacharelado em Música.</li> <li>2 Possuir experiência de Docência no Instrumento/ Disciplina requerida no mínimo de 5 anos.</li> <li>4 Possuir experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e Workshops.</li> </ol>
01	HISTÓRIA DA ARTE/30h	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir graduação na Disciplina pretendida.</li> <li>2 Possuir experiência de Docência no ensino superior na Disciplina requerida, no mínimo de 5 anos.</li> <li>3 Possuir publicação em Livros, Revistas acadêmicas e anais de Congressos na área.</li> </ol>	02	TECLADO/30h	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Possuir Curso Técnico e/ou Bacharelado em piano.</li> <li>2 Possuir experiência de Docência em piano popular e piano em grupo no mínimo de 3 anos.</li> <li>3 Possuir material publicado na área de improvisação e arranjo.</li> <li>4 Possuir experiência em performance em grupos artísticos que compreendam repertório de jazz e de música popular.</li> <li>5 Possuir experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e Workshops</li> </ol>			