

01	FAGOTE/30h	<ol style="list-style-type: none"> 1 Possuir Bacharelado em Música no Instrumento pretendido. 2 Possuir experiência de Docência no Instrumento/ Disciplina requerida no mínimo de 3 anos. 3 Possuir experiência em performance em grupos artísticos que compreendam repertório sinfônico erudito, jazz e de música popular. 4 Possuir experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e Workshops 	01	METOD. ENSINO SUPER DA MÚSICA/40h	<ol style="list-style-type: none"> 1 Possuir graduação na Disciplina pretendida. 2 Possuir experiência de Docência no ensino superior na Disciplina requerida, no mínimo de 5 anos. 3 Possuir publicação em Livros, Revistas acadêmicas e anais de Congressos na área. 	02	REGÊNCIA/30 e 40h	<ol style="list-style-type: none"> 1 Possuir Bacharelado em Regência. 2 Possuir experiência de Docência na área requerida no mínimo de 3 anos. 3 Possuir experiência em performance como regente de grupo sinfônico, música de Câmara, Coro, que compreendam repertório diverso desde a música erudita, jazz e música popular. 4 Possuir experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e Workshops
07	FLAUTA DOCE/30 e 40h	<ol style="list-style-type: none"> 1 Possuir Curso Técnico e/ ou Bacharelado em Música no Instrumento pretendido. 2 Possuir experiência de Docência no Instrumento/ Disciplina requerida no mínimo de 3 anos. 3 Possuir experiência em performance em grupos artísticos que compreendam repertório de música erudita. 4 Possuir experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e Workshops 	05	PERCUSSÃO/30 e 40h	<ol style="list-style-type: none"> 1 Possuir Bacharelado em Música no Instrumento pretendido. 2 Possuir experiência de Docência no Instrumento/ Disciplina requerida no mínimo de 3 anos. 4 Possuir experiência na área de atuação em grupos artísticos que compreendem o repertório de JAZZ, Música Popular Brasileira e Música Sinfônica Erudita. 	05	SAXOFONE/30 e 40h	<ol style="list-style-type: none"> 1 Possuir Bacharelado em Música no Instrumento pretendido. 2 Possuir experiência de Docência no Instrumento/ Disciplina requerida no mínimo de 3 anos. 4 Possuir experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e Workshops
04	FLAUTA TRANSV/30 e 40h	<ol style="list-style-type: none"> 1 Possuir Bacharelado em Música no Instrumento pretendido. 2 Possuir experiência de Docência no Instrumento/ Disciplina requerida no mínimo de 3 anos. 5 Possuir experiência em performance em grupos artísticos que compreendam repertório sinfônico erudito, jazz e de música popular. 3 Possuir experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e Workshops 	06	PIANO/30 e 40h	<ol style="list-style-type: none"> 1 Possuir Bacharelado em Música no Instrumento pretendido. 2 Possuir experiência de Docência no Instrumento/ Disciplina requerida no mínimo de 3 anos. 3 Possuir experiência em performance como solista de grupo sinfônico e música de Câmara. 4 Possuir experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e Workshops 	04	SOLFEJO, TEORIA E PERCEPÇÃO - STP/30 e 40h	<ol style="list-style-type: none"> 1 Possuir Licenciatura ou Bacharelado em Música. 2 Possuir experiência de Docência no Instrumento/ Disciplina requerida no mínimo de 5 anos. 4 Possuir experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e Workshops.
01	HISTÓRIA DA ARTE/30h	<ol style="list-style-type: none"> 1 Possuir graduação na Disciplina pretendida. 2 Possuir experiência de Docência no ensino superior na Disciplina requerida, no mínimo de 5 anos. 3 Possuir publicação em Livros, Revistas acadêmicas e anais de Congressos na área. 	02	TECLADO/30h	<ol style="list-style-type: none"> 1 Possuir Curso Técnico e/ou Bacharelado em piano. 2 Possuir experiência de Docência em piano popular e piano em grupo no mínimo de 3 anos. 3 Possuir material publicado na área de improvisação e arranjo. 4 Possuir experiência em performance em grupos artísticos que compreendam repertório de jazz e de música popular. 5 Possuir experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e Workshops 			