

5.810, de 24 de janeiro de 1994; e

**CONSIDERANDO**, o processo nº 2016/189118, de 11 de maio de 2016;

**RESOLVE:**

I - Autorizar os servidores: **MARCELO DOS SANTOS CARMO**, Id Funcional nº **5888124/1**, ocupante do cargo **TECNICO EM GESTAO CULTURAL**; **MARCO ROBERTO DA SILVA LIMA**, Id Funcional nº **5760674/2**, ocupante do cargo **MOTORISTA**, a viajarem ao Município de Xinguara/PA no período de 11 a 13/05/16 a fim de realizar o 34º Aniversário de Xinguara e a IV Feira Solidária de Arte, Cultura e Meio Ambiente.

II - Conceder de acordo com as bases legais vigentes 2 ½ (duas e meia) diárias aos servidores acima, que se deslocarão conforme item I, totalizando R\$ 337,50 (Duzentos e Trinta e Sete reais e cinquenta centavos), para cada servidor.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

**DINA MARIA CESAR DE OLIVEIRA**

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará.

**Protocolo 961530**

**OUTRAS MATÉRIAS**

**PORTARIA Nº 145, DE 12 DE MAIO DE 2016.**

A PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ, no uso de suas atribuições legais,

**CONSIDERANDO** o disposto no Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, alterada pelas Leis nº 6.576, de 03 de setembro de 2003 e nº 8.096, de 1º de janeiro de 2015;

**CONSIDERANDO** o disposto no Edital nº 01, de 03 de março de 2016, o qual rege o **PRÊMIO EXPERIMENTAÇÃO, PESQUISA E DIFUSÃO ARTÍSTICA**, datado de 03 de março de 2016;

**RESOLVE:**

**Art. 1º-** Tornar público o Resultado Provisório da Etapa de Seleção do **PRÊMIO EXPERIMENTAÇÃO, PESQUISA E DIFUSÃO ARTÍSTICA - 2016**, que será registrado em ata e divulgado no Diário Oficial do Estado, conforme disposto no item 7.17 em consonância com o instrumento editalício supracitado.

**Art. 2º-** Abaixo a relação dos candidatos, cujos dados estão descritos na seguinte ordem: nome do proponente, nome do projeto e notas respectivamente.

**LINGUAGEM VISUAL**

**PREMIADOS**

ALEXANDRE ROMARIZ SEQUEIRA, "RESIDÊNCIA SÃO JERÔNIMO", 100/ ARMANDO SAMPAIO SOBRAL, "ORIGENS", 100/CAMILA DO NASCIMENTO FIALHO, "A PALAVRA É O LIMITE", 96/ ELAINE ANDRADE ARRUDA, "MASTAREL", 98/ JUAN MARTIN PEREZ GARCIA, "A CIDADE: POSSÍVEIS FIÇÕES NO ESPAÇO URBANO", 96/LUANA BEATRIZ LIMA PEIXOTO, "OS MISTÉRIOS DE YUACÁ", 96/ MARCELO NASCIMENTO LELIS, "MINHA PALESTINA (HABITANTE SUBTERRÂNEO)", 96/ SUANNY LOPES COSTA, "PERSONAGENS E AQUARELA - SARAU, SONETO E OUTROS SEGREDOS", 97/ VICENTE JESUS DE ARAÚJO CECIM, "BELÉM - A CIDADE SONHA", 98.

**CADASTRO RESERVA**

ELISA ARRUDA KUNZ, "COMPOSIÇÃO SONORA E LIVRO DO ARTISTA 'ESSA É VOCÊ'", 95/ FRANCISCO DE MORAES LEÃO, "AMAZÔNIA CALIENTE", 93/ GALVANDA QUEIROZ GALVÃO, "PAULO PLÍNIO ABREU, IMAGENS DE UMA TRADIÇÃO", 94.

**NÃO SELECIONADOS**

ADRISON HENRIQUE DA SILVA FIGUEIRA, "AMAZON WAVE - CONSTRUÇÕES MENTAIS DE UMA AMAZÔNIA DIGITAL E TECNOLÓGICA", 60/ ALBERTO CARNEIRO BITAR, "IMÉMORES (MARGENS)", 80/ ALESSON DA SILVA BARROS, "BATALHÃO DA ESTRELA - UMA BREVE HISTÓRIA DO ARRAIAL DO PAVULAGEM", 30/ ALINE FIGUEIREDO DE ALBUQUERQUE, "RUAS DE BELÉM - BAIROS CENTRAIS E PERIFÉRICOS", 70/ ANDRÉA DE BARROS MENDES, "UMA MORADA PARA O SER", 65/ANDRESSA ARIELLY DE SOUZA SANTOS, "OS ARQUÉTIPOS NO IMAGINÁRIO DA CULTURA PARAENSE", 92/ ARIELA NAOMI MOTIZUKI, "DOCUMENTÁRIO: MARIAS - PROSTITUIÇÃO EM BELÉM", 30/ CASSIM JORDY NETO, "DA GOSTOSA BELÉM DE OUTRORA À BELÉM DE AGORA", 55/ DÉBORA CINTHIA RODRIGUES MONTEIRO, "O VENTO VARREU AS FOLHAS", 90/ EGÍDIO CLEYTON DO NASCIMENTO TELES, "ENTRE RUAS", 60/ EVNA MOURA GUTIERREZ, "PORENQUANTOPARASEMPRE", 85/ FELIPE ALEXANDRE MOURA COSMO,"A GAROTA DA BEIRA DO RIO II", 60/ FRANCELINO MORAES MESQUITA, "CRESCENTIA CUJETE (CUIEIRA), PASSADO E PRESENTE", 50/ FRANCISCO ARTHUR SANTOS DE OLIVEIRA, "AMAZÔNIA SUSTENTÁVEL", 53/ GABRIEL GENTIL ROCHA, "BELÉM 500 ANOS", 30/ GUNTER KARL PRESSLER, "A VOLTA DA ALAÍDE", 91/ IGOR FELIPE SANTOS DE OLIVEIRA, "RESISTENCIO: ORALIDADE ILUSTRADA", 70/ JEAN CARLOS FOICINHA RIBEIRO, "IMENSIDÃO FEMININA NOS MANGUES, RIOS E OCEANOS", 80/ JOÃO CARLOS TORRES DA SILVA, "ÁGUA DE LUA: UMA POÉTICA DO FAZER. OBJETOS, DESENHO E GRAVURA", 85/ JOÃO LUCAS ARAÚJO NOGUEIRA, "MOSTRA DA PERSPECTIVA ARTÍSTICA DE CÃES E GATOS NA SOCIEDADE", 20/JONAS CARNEIRO DE FREITAS, "ALAVANCA

CULTURAL", 90/ JOSÉ ROBERTO PEREIRA SOARES,"MAORI PARAENSE", 60/ JULIANA BENTES NASCIMENTO, "EKOAOVERÁ: DRAG QUEENS DA AMAZÔNIA", 35/JULIANA PADILHA DE SOUSA, "PONTOS INFINITOS", 75/ LEANDRO TRINDADE DA SILVA, "CANDEIAS DAS MEMÓRIAS", 50/ LEONARDO AUGUSTO BARBOSA FONSECA, "DOCUMENTÁRIO RAINHA DAS APARELHAGENS", 65/ LUCAS DA SILVA BALIEIRO, "BREVES, UM SÉCULO E MEIO DE HISTÓRIAS", 35/ LUÍS DA SILVA SOUTO JUNIOR, "ABCDÁRIO",80/ MARA SUELY HERMES NASCIMENTO, "MESTRES CARPINTEIROS NAVAIS DO RIO PARAUAHU", 70/ MARCIO HENRIQUE DA SILVA, "VER-O-PESO: ESSE LUGAR DE IDAS E VINDAS DE TODOS", 50/MARCO ANTÔNIO AUAD DE OLIVEIRA,"A CÂMERA COM O HOMEM,"50/MARIA MADALENA FELINO PINHO, "POÉTICA DAS NOVE ILHAS", 91/ MAURO PRADO, "RIOVERDE", 45/ MAX MAGALHÃES LIMA, "CORDAS DA AMAZÔNIA", 45/ NEO MAX CORDEIRO DA COSTA, "HORA DA BRINCADEIRA", 55/ PAULO CÉSAR CARDIAS CORREA DE MIRANDA, "LLOPIS, O PIONEIRO DO CINEMA NA AMAZÔNIA", 55/RAONI PAIVA GODINHO, "BLACK NATURE", 78/ REINALDO SILVA SANTANA, "OUTROS 400", 55/ RENATA MOTTA MAUÉS MESQUITA, "LABCORPO: PRÁTICAS DE DESENHO COM MODELO VIVO E CUIDADOS COM O CORPO DO ARTISTA EM PROCESSO LABORAL NUMA VISÃO HOLÍSTICA", 60/ RENATO LEONEL DE ARAÇÃO JÚNIOR, "UM OLHAR DIFERENTE", 60/ RODRIGO JOSÉ CASTRO CORREIA, "CORES, HISTÓRIA E MEMÓRIA. UMA EXPERIMENTAÇÃO POÉTICA NO BAIRRO DA CAMPINA EM BELÉM", 88/ RUI MARCELO RODRIGUES DA SILVA, "AO TEU OLHAR", 48/ SEBASTIÃO TAPAJÓS PENA MARCIÃO JUNIOR", RUA DE RIO (SUJEITO A MUDANÇAS)", 75/ SUELY DA SILVA NASCIMENTO, "A CASA DE MARLENE", 85/ THAYANA GISELE PEREIRA LIMA, "MALABARISTA DO SACRABALA: RECORTE DE UM OLHAR COTIDIANO", 60/ ULISSES PARENTE SOUZA, "VILA DE JOANES", 38/ URSULA VIDAL SANTIAGO DE MENDONÇA, "FRAGMENTOS CÊNICOS DO TEATRO RIBALTA", 92/ VICTOR CARREIRA RODRIGUES, "BELÉM ANTES DAS SETE", 70/ VIVIAN MARIA PEREIRA SANTA BRÍGIDA, "FLORES INVISÍVEIS",65/ VOLNEY NAZARENO DUARTE GONÇALVES, "DÊ PASSAGEM - RELATOS DE UMA CIDADE EM MOVIMENTO", 70/ WALDIR LISBOA DA CONCEIÇÃO, "DIÁSPORA", 60/ WANDERSON LUIZ LOBATO NUNES, "IMAGENS DO IMAGINÁRIO", 92/ WEYDSON LUIZ LOBATO NUNES", DOCUMENTÁRIO - FESTA DA ILUMINAÇÃO EM MARAPANIM", 65.

**LINGUAGEM CÊNICA**

**PREMIADOS**

ANA ROSÂNGELA COLARES LAVAND, "ÂNIMA TRAMA", 95/ ANDRÉA BENTES FLORES, "Ô DE CASA, POSSO ENTRAR PARA CUIDAR?: UMA ENCENAÇÃO - QUIASMA DE CASA EM CASA", 90/ CAROLINE DE CÁSSIA SOUSA CASTELO, "NOMADISTAS", 90/ GISSELE VANESSA TEIXEIRA DA SILVA, "BOI TINGA: UMA TRANSPOSIÇÃO PARA O TEATRO DE BONECOS", 90/ JOÃO GUILHERME RIBEIRO PINHO, "QUEIJO COM GOIABADA - SHAKESPEARE NAS APARELHAGENS", 90/ MARIA VIRGÍNIA ABASTO, "NAÇÃO AMAZÔNIA", 95/ MARINA TRINDADE CRUZ, "DE REDES A ANSEIOS INUNDADA", 90.

**CADASTRO RESERVA**

CAMILA PAZ GUERREIRO ESCOBAR, "POR QUE ESTÁS AQUI? PESQUISA SOBRE IDENTIDADE CULTURAL NO VER-O-PESO, 86/ JAIME AUGUSTO DUARTE AMARAL, "TAMBATAJÁ: O TALISMÃ DO AMOR", 83/ SANDRA TEREZINHA PERLIN, "AUSÊNCIA E PRESENÇA DO AR: UMA EXPERIMENTAÇÃO NO TEATRO DA FRAGILIDADE", 85.

**NÃO SELECIONADOS**

ADRIANA GIBSON, "REALIDADE FANTÁSTICA", 50/ ANDREZZA KARLA PALHETA DE SOUZA, "COMO FUGIR SEM IR EMBORA...", 60/ ANGELO JOSÉ DE CASTRO FONSECA, "BONECOS EM CENA", 50/ANTONIO LUIZ SANTOS GONÇALVES, "SOU PALHAÇO SIM SENHOR", 30/ BRENDON PINHEIRO DA SILVA, "CLOSE É CERTO E O BABADO É FORTE", 75/ CHARLES LEON SERRUYA, "MAQUETE CÊNICA - UM ESTUDO DO ESPAÇO CÊNICO DO TEATRO UNIVERSITÁRIO CLÁUDIO BARRADAS", 0/ CLAUDIO AUGUSTO BAIJA POLARO, "EQUOTERAPIA - UMA HISTÓRIA ESPECIAL", 0/ ENOQUE PAULINO DE SOUZA JUNIOR, "A LUZ INTÍMA", 70/ FAYÉ CRISTINA CELEIRO MELO, "MEMORIAL DA POÉTICA EXPERIMENTAL", 50/GLÁFIRA FONSECA LOBO GONÇALVES, "TEREZA NAVALHA - ACUENDA A MONA NO CONCURSO DE BELEZA E NA PERFORMANCE CÊNICA", 70/ GLAUCE REJANE ROCHA DA SILVA, "CORPOLETRA", 50/HUDSON AFONSO ANDRADE NASCIMENTO, "KOJIKI", 70/ JOSUÉ CASTILHO DOS SANTOS, "CONTO QUE EU CONTO AMAZÔNIA", 50/ KAUAM AMORA NUNES, "ADEUS, MEDEIA", 70/ KEVIN BRAGA CONTENTE, "A MAGIA DOS TAMBORES DE MINA: TEATRALIDADE DOS CULTOS AFROPARAENSES", 75/ LAURA JANETH RUBIANO ARROYO, "A SIMBOLOGIA DAS CULTURAS INDÍGENAS TIKUNA E MARAJOARA COMO FONTE DE CRIAÇÃO PARA O CORPO RITUAL E CÊNICO", 60/ LETÍCIA DE OLIVEIRA FONSECA, "MADALENAS", 50/ LUCAS ALBERTO DA CUNHA, "MÉTODO DE TREINAMENTO PARA O ATOR-DANÇARINO AFROINDÍGENA", 70/ LUCIANA BORGES PINHEIRO, "A DANÇA DAS ALMAS: UMA FUSÃO DA MÁSCARA TEATRAL COM A DANÇA TRIBAL", 70/ LUIZ CARLOS GIRARD CAMARGO, "A-CORDA", 50/ MAGNO FONSECA CORREA,

"(URBANAMAZON) QUE DANÇA E ESSA?", 0/ MÁRCIA HELENA NASCIMENTO DE LIMA, "RAINHA DE TODO DIA", 50/ MARCOS JORGE BARBOSA RAMOS, "ESTRANHO, ESPETACULAR: O BRILHO DO GUETO", 50/ MARIA ITAJACI FERREIRA DE ALMEIDA, "CARIMBÓ NAS ILHAS", 0/ MARLUCCI CRISTINA ARAÚJO SILVA, "A MULHER QUE DANÇA, CANTA, PARI E CONTA", 50/ MAYCON DOUGLAS MODESTO LOPES, "LOGRADOURO DAS MÁSCARAS", 50/ NIVEA NOGUEIRA SANTOS, "O TERRITÓRIO QUE ME POSSUI", 0/ PAULA APARECIDA PINHEIRO LISBOA, "MANHANGÁRÁ", 0/ PAULA NAYARA DOS SANTOS SILVA, "MEMÓRIAS PRESENTES DE UM PASSADO RECENTE", 50/ PAULO CÉSAR DOS SANTOS JÚNIOR, "ÓPERA MARGINAL", 70/ PRISCILA ROMANA MORAES DE MELO, " E O PALHAÇO O QUE É? É UMA MULHER", 75/ PRISCILLA NASCIMENTO BARRETO, "#CRED'EMCRUZ", 70/ RENAN SANTOS DO ROSÁRIO, "O MEU CORPO É A NOSSA HISTÓRIA...", 70/ ROBERTA SUELLEN FERREIRA CASTRO, "ENTRETRECER", 80/ SOLANGE DA CONCEIÇÃO SOUZA E SOUSA, "PATRIMÔNIO HISTÓRICO DE BELÉM: O DESPERTAR DAS MEMÓRIAS POR MEIO DA DANÇA", 0/ VELLEDA DE LAVAREDA MEDEIROS VIÉGAS, "PLANETA CIRCO", 0/ VITÓRIA REGINA ARAÚJO NUNES,"RODAS EM CORDAS", 0/ WAGNER RONY GUIMARÃES BARROS, "A BÊNÇÃO, MINHA MÃE - MEMÓRIAS E NARRATIVAS ORAIS QUE CONTAM HISTÓRIAS DE SETE MÃES DE SANTA MARIA DO GRÃO PARÁ", 75/ ZENEIDE VASCONCELOS CHARONE, "CUÍRA POR MEMÓRIAS", 80.

**LINGUAGEM MUSICAL**

**PREMIADOS**

ALESSANDRA NUNES BEZERRA, "SONS DA MEMÓRIA", 76/ ANDRÉA MARA DE MIRANDA PINHEIRO, "DESENCANTARES", 88/ CARLA SUELI CABRAL DA SILVA, "O MERCADO DO CHORO", 100/ DEIZE ALMEIDA BOTELHO, "CAFRE - UM CANTO ABERTO", 75/ FLORIANO SARAIVA DOS SANTOS, "TRILHAS DO VER-O-PESO: UMA CARTOGRAFIA MUSICAL", 80/ RAFAEL TADEU DOS SANTOS LIMA, "NOSSAS LADAINHAS", 78/ WALDINEY MACHADO BASTOS, "ORIGEM" - SUÍTE PARA EXPERIMENTAÇÃO DE EFEITOS SONOROS", 98.

**CADASTRO RESERVA**

JOÃO DA HORA SALU JUNIOR, "CANTO DOS ENCANTADOS", 72/ LUIZ ANTÔNIO DE ALBUQUERQUE LINS FILHO, "BANJO LOUCO - FAUVISMO AMAZÔNICO", 74/ RODRIGO GABRIEL RAMOS RODRIGUES, "O PÓS-MODERNISMO E A MUDANÇA DE ATITUDE FRENTE À COMUNICABILIDADE NA MÚSICA INSTRUMENTAL PARAENSE", 73.

**NÃO SELECIONADOS**

ADELBERT RODRIGUES DE SANTANA CARNEIRO, "SONORA RAIZ - EP E SITE", 35/ ANDERSON DE SOUSA FERREIRA, "BLOCO FIRME TERRA PRETA", 35/ CAMILA SILVA COSTA, "CAQUEADO", 40/ DANNY LUCIO DA COSTA REIS, "CHORINHO AMAZÔNICO", 60/ DÉBORA ELLEN MONTEIRO GOMES, "PARARTE NOVA - MÚSICA PARAENSE DESDE AS ORIGENS INDÍGENAS", 35/ DIEGO LEITE SANTOS, "CD DIEGO SANTOS", 35/ DONOVAN DAVID PEDROSA VILLALBA, "AMAZÔNIA LATINA", 42/ EDSON ABREU, "CARIMBÓ SIMPLÉS ASSIM", 50/ EDSON LUIS FERREIRA LIMA, "CD OVO GORO-RESTO DE ROCK N'ROLL", 60/ EMERSON JOSÉ LOBATO COELHO, "UM E OUTRO - UNIVERSO COMPOSICIONAL DE ZIZA PADILHA E DUDU NEVES", 55/ GEOVANE SILVA MÁXIMO, "A PRODUÇÃO CULTURAL E MUSICAL DA CENA ROCK NO MUNICÍPIO DE CAPANEMA - PARÁ", 60/ GLEIDSON JOSÉ AMARAL FERREIRA, "4º ENCONTRO DE SAMBISTA DE ICOARACI", 60/ JOSÉ ELOI IGLESIAS COMESANHA,"PAPA-CHIBÉ II: O MANJAR EM TEMPOS DE INCERTEZA", 0/ JOSÉ MOREIRA CAMPOS NETO, "TOMARA QUE TU ME VENHAS NUM CANTO DE CARIMBÓ", 70/ JOSÉ PEDRO BASTOS CAVALLERO, "MPP NAS ESCOLAS", 30/ LUCAS CEZAR FIGUEIRO GUIMARÃES, "MÁIÊ - EXPERIMENTANDO RITMOS E TRADIÇÕES", 70/ LUIZ PEREIRA DE MORAES FILHO, "A MELODIA DOS RIOS - EP E SITE", 40/ MÁRCIO CLAY FARIA DO NASCIMENTO, "VEREDAS", 70/ MARCIO ELIEZER FONSECA GOÊS, "PULSANDO A MELODIA DO RITMO", 53/ NELSON BATISTA FERREIRA, "DESENCANTARES", 65/ PAULO SÉRGIO DE ALMEIDA CORREA, "O GÊNERO ROCK COMO DIREITO FUNDAMENTAL PARA A DIFUSÃO DA CULTURA MUSICAL NO MUNICÍPIO DE IGARAPÉ-MIRI", 70/ RENATO DA SILVA ROSAS, "TAMBOR DE CORDA - EP E SITE", 20/ WILLY AARON PEDROSA VILLALBA,"CORPO PERCUSSIVO AMAZÔNICO", 40.

**LINGUAGEM MULTIMÍDIA**

**PREMIADOS**

ERIK PAIVA LOPES, "TOURA", 95/ LUAN VASCONCELOS RODRIGUES, "KAMBÓ - TRANSMUTAÇÕES ENTRE PINTURA E VÍDEO MAPPING", 93/ LUCAS MAGALHÃES ESTRELA PINTO, "EXPOSIÇÃO FAROL", 92.

**CADASTRO RESERVA**

EDILSON BORGES VULCÃO JUNIOR, "NEGO BODE APRESENTA DELÍRIOS SONOROS SOBRE A MORTE", 75/ ROSEANE MORAES TAVARES, "CIRCUITO DE ESPAÇOS TEATRAIS AUTOPOIÉTICOS DE BELÉM", 70.

**NÃO SELECIONADOS**

AIDE ESMERALDA LÓPES OLIVARES, "A ARTE COMO ALTERNATIVA DE INCLUSÃO SOCIAL PARA PESSOAS EM SITUAÇÃO DE RUA EM BELÉM DO PARÁ", 0/ ÁLVARO JORGE DE SENA ANDRADE, "PELO