

|      |  |  |            |
|------|--|--|------------|
| 91.  | LUCAS PADILHA DE SOUSA                 | GRAVAÇÃO DO ALBUM DA BANDA MEIO AMARGO   | BELÉM      |
| 92.  | LUCIENE NAZARÉ ALVES DE ALMEIDA        | TEATRO A VIDA  | BELÉM      |
| 93.  | LUIZ ANTONIO DE ALBUQUERQUE LINS FILHO | BANJO LOKO - O FAUVISMO SONORO AMAZÔNICO   | BELÉM      |
| 94.  | LUIZ FELIX DE OLIVEIRA ROBATTO CAMPOS  | "CURTA BELEMGUE BANGER"  | BELÉM      |
| 95.  | LUIZA SANTOS CHEDIECK MARTINS          | "VENDE-SE UM ENSAIO DRAG DA COMIDA PARAENSE"   | BELÉM      |
| 96.  | MARCELO DAMASO DE ARAÚJO               | THE BAUDELAIRES - GRAVAÇÃO E PENSAGEM DO CD E SHOW DE LANÇAMENTO DO ALBUM "LOOKING FOR THE BIG STAR" | BELÉM      |
| 97.  | MARCELO SIROTTEAU VIEIRA               | FANTASIADO   | BELÉM      |
| 98.  | MARCIO CLAY FARIA DO NASCIMENTO        | VEREDAS  | ANANINDEUA |
| 99.  | MARCIO SILVA DA CRUZ                   | "GRITOS DA AGONIA - UMA HISTÓRIA DO PUNK HARDCORE PARAENSE"  | BELÉM      |
| 100. | MARCIONILA MENDES DE ALMEIDA           | "TRAÇOS E RISCOS DO ARARI-PINTURAS RITUALÍSTICAS SAGRADAS"   | BELÉM      |
| 101. | MARIA MADALENA FELINO PINHO            | "ÁGUA FOSSIL"  | BELÉM      |
| 102. | MÁRIO JORGE JARDIM DOS SANTOS NORONHA  | "TRAPICHE: NOTAS SOBRE FLUIDEZ E CONTEMPLAÇÃO"   | ANANINDEUA |
| 103. | MAX NILDO SOARES DO NASCIMENTO         | "MEU MESTRE MEU TAMBOR"  | BELÉM      |
| 104. | MAYARA GONÇALVES LIMA                  | "MEGA VIDEO-DANÇA 3D"  | BELÉM      |
| 105. | MICHEL PINHO SILVA                     | "ENTRE PORTAS E SOBRADOS"  | BELÉM      |
| 106. | NAIEME DE CÁSSIA SILVA DOS REIS        | EP NANNA REIS  | BELÉM      |
| 107. | NILMA CHAGAS ARRAES                    | "FACETA-AÇAÍ O FRUTO NOSSA DE CADA DIA"  | BELÉM      |
| 108. | OTHON RODRIGO MONTALVÃO CORREA         | "CÃES DE RAÇA"   | BELÉM      |
| 109. | PEDRO HENRIQUE ALCANTARA FIGUEIRA      | "AS CRÔNICAS DAS TERRAS DO FIM DO MUNDO: MODA AUTORAL COMO NOVA PERSPECTIVA PARA CULTURA AMAZÔNICA." | BELÉM      |
| 110. | PIERRE DE AGUIAR AZEVEDO               | "ESTREIA MESTRES PRAIANOS DO CARIMBÓ DE MAIANDEUA"   | BELÉM      |
| 111. | RAFAEL BRUNO DE ASSIS SALES            | "PAISAGENS SONORAS: UMA CARTOGRAFIA DA TERCEIRA MARGEM DE BELÉM"                                     | BELÉM      |
| 112. | RAFAEL FERNANDO SERRÃO CHAVES          | "EXPOSIÇÃO POETAS POPULARES"   | BELÉM      |
| 113. | RAIMUNDO HARLES OLIVEIRA CARNEIRO      | "DEIXA-ME SER TAMBOR"  | BELÉM      |
| 114. | RAONI PAIVA GODINHO                    | "MANI"   | BELÉM      |
| 115. | RAPHAELLA MARQUES DE OLIVEIRA          | "RATUM - LABORATÓRIO DE DESLIZAMENTOS POÉTICOS"  | BELÉM      |

|      |  |   |            |
|------|--|---|------------|
| 116. | REGGIOS REIS                             | "CRUZEIRINHO - RESISTÊNCIA E TRADIÇÃO DE RARA BELEZA"   | BELÉM      |
| 117. | REINALDO SILVA SANTANA                   | "BELÉM: MEMÓRIAS DE UMA CIDADE CABANA"  | BELÉM      |
| 118. | RENAN SANCHES PEREIRA                    | A MISTURA DOS RITMOS  | BELÉM      |
| 119. | RENAN SANTOS DO ROSARIO                  | "VENDE-SE"  | ANANINDEUA |
| 120. | RITA DE CASSIA COSTA DA COSTA            | "O PARÁ É CAMINHO DE RIOS: MEU RIO DE BANZEIROS"  | BELÉM      |
| 121. | ROBERTA FREIRE MÁRTIRES                  | "COLEÇÃO TELAS DE RIOS"   | BELÉM      |
| 122. | RODOLFO ARAÚJO DE MEDONÇA DOS SANTOS     | VIDEOCLIQUE 'CONSELHO' DE LUCAS GUIMARÃES   | BELÉM      |
| 123. | ROGERIO SILVA CEZÁRIO                    | MASCARAS QUE CONTAM   | BELÉM      |
| 124. | ROMULO SOUSA ESTEVAM                     | ENCRUZILHADAS ANTROPOLÓGICAS  | BELÉM      |
| 125. | ROSILENE DA CONCEIÇÃO CORDEIRO           | INSULADA: O ATO DE SE TRANSFORMAR EM ILHA   | BELÉM      |
| 126. | RUY ALEXANDRE MONTALVÃO MONTEIRO         | SÓ EU POSSO, MAS NÃO POSSO SOZINHO  | BELÉM      |
| 127. | SAMIRAMIS GRACIELLY MENDES CRUZ          | "LENDAS DO MEU PARÁ"  | BELÉM      |
| 128. | SAMLIZ DE LAGES FIGUEIRA PEREIRA         | VEDEOCLIQUE MAGNÓLIA - SAMMLIZ  | BELÉM      |
| 129. | SANDRESON MARCELO PEREIRA DA SILVA       | "AVÚADO DOS SABERES"  | BRAGANÇA   |
| 130. | SANDRO DOS SANTOS SANTARÉM               | "PROJETO BROCADO"   | BELÉM      |
| 131. | SEBASTIÃO VALÉRIO SILVEIRA DO NASCIMENTO | "DE CORPO & ALMA"   | BELÉM      |
| 132. | SILVIO JOSÉ DO NASCIMENTO                | "CORES DA ANCESTRALIDADE"   | BELÉM      |
| 133. | SONIA REGINA SILVA DO NASCIMENTO         | "PROJETO INVENTO - GRAVAÇÃO DE VIDEOCLIQUE"   | BELÉM      |
| 134. | TAINAH MAROJA COUTINHO JORGE             | "MULHER DE AXÉ"   | BELÉM      |
| 135. | TEODORO DA COSTA NEGRÃO NETO             | "EXTRATIVIDA - OS PILARES DA AMAZÔNIA"  | BELÉM      |
| 136. | THAISE DARIA ROCHA FARIAS                | "O ESTUDO DOS ESTILOS FORMAIS DAS EMBARCAÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DE UMA COLEÇÃO DE PRODUTOS DE MODA COM ENFASE NO DESIGN DE SUPERFÍCIE" | BELÉM      |
| 137. | THAYANNE TAVARES FREITAS                 | "GRAFITANDO NARRATIVAS URBANAS"   | ANANINDEUA |
| 138. | THEO BELTRÃO PAIVA MESQUITA              | "O FILME DA SUA VIDA"   | BELÉM      |
| 139. | THIAGO JUAN CORREIA LIMA                 | "TER-SER HISTÓRIAS"   | ANANINDEUA |
| 140. | THIAGO KAZU EGOSHI DA SILVA              | "MICROPOÉTICA DO DESVIO"  | BELÉM      |
| 141. | THYAGO DA SILVA LIMA                     | "RODA PIÃO, RODA BAY BLADE - PALHAÇO POC PORTINARI E SUA OFICINA DO BRINQUEDO AMBULANTE"  | BELÉM      |
| 142. | VICTOR CARREIRA RODRIGUES                | "À LUZ DA PELE"   | BELÉM      |
| 143. | VITOR GONÇALVES                          | A BENÇA   | BELÉM      |

|      |                                     |  |       |
|------|-------------------------------------|--|-------|
| 144. | VITÓRIA LEONOR DE SOUZA GOMES       | "A FORMIGA FOFOQUEIRA"                                   | BELÉM |
| 145. | VIVIAN MARIA PEREIRA SANTA BRIGIDA  | "CHUVA DE COR"   | BELÉM |
| 146. | WALDINEY CONCEIÇÃO ALVES DE MENEZES | BONS TEMPOS  | BELEM |
| 147. | WALDIR LISBOA DA CONCEIÇÃO          | "DIÁSPORA"   | BELÉM |
| 148. | WANDERSON LUIZ LOBATO NUNES         | "A INVENÇÃO DA MÁQUINA DE BATER AÇAÍ E OUTRAS HISTÓRIAS" | BELÉM |
| 149. | WILMS DANIEL NASCIMENTO BASTOS      | VOZ DO POEMA   | BELÉM |

**Art. 3º**- Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.  
**REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.**  
**DINA MARIA CÉSAR DE OLIVEIRA**  
 Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará  
**Protocolo 995863**

**PORTARIA Nº 259 DE 10 DE AGOSTO DE 2016.**  
 A FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ, no uso de suas atribuições legais, **CONSIDERANDO** o disposto no Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, alterada pelas Leis nº 6.576, de 03 de setembro de 2003 e nº 8.096, de 1º de janeiro de 2015; **CONSIDERANDO** o disposto no Edital nº 03, de 03 de junho de 2016, o qual rege o **PRÊMIO PRODUÇÃO E DIFUSÃO ARTÍSTICA 2016.**

**RESOLVE:**  
**Art. 1º**- Designar para Presidente da Comissão de Seleção, Maria Célia Lavareda Jacob, Diretora de Artes da **FCP**.  
**Art. 2º**- Tornar pública a lista de 9 (nove) membros, para comporem a Comissão de Seleção do **PRÊMIO PRODUÇÃO E DIFUSÃO ARTÍSTICA - 2016**, conforme item 6.3 em consonância com o instrumento editalício supracitado.  
**Rafael Guerreiro Giese**  
**José Maria Carvalho Bezerra**  
**Marcos de Almeida Campelo**  
**Emanuel Franco**  
**Jorge Eiró**  
**Erivaldo de Jesus Araújo Jr**  
**Augusto Cesar Miranda Nunes**  
**Jaime Augusto Duarte Amaral**

**Art. 3º**- Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.  
**REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.**  
**DINA MARIA CÉSAR DE OLIVEIRA**  
 Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará  
**Protocolo 995870**



**TERMO ADITIVO A CONVÊNIO**

**TERMO ADITIVO: 01**

CONTRATO: 053/2015  
 EXERCÍCIO: 2016  
 OBJETO: Em obediência ao Decreto 1.513/16, prorroga-se o prazo de vigência do contrato SEM REAJUSTE DE VALORES, por mais 12 meses, a partir de 10.08.2016 a 09.08.2017.  
 DATA DE ASSINATURA: 16/06/2016  
 CONTRATANTE: Fundação Carlos Gomes  
 CONTRATADO: Braga Gonçalves & Cia LTDA - ME, CNPJ 08.686.053/0001-10, com sede na Av. Senador Lemos, nº 791, sala 801, Ed. Síntese Plaza, Umarizal, Belém/PA.  
 AUTORIZO DO PROC. Nº: 2016/306119  
 ORDENADOR: Paulo José Campos de Melo, Superintendente.

**Protocolo 995774**