R E S O L V E:

Art. 1º - Instituir o Coral do Departamento de Trânsito do Estado do Pará – CORAL IN CANTO, cujos objetivos, princípios e funcionamento estão disciplinados nesta Portaria.

CAPÍTULO I**Do CORAL IN CANTO e seus objetivos**

Art. 2º- O Coral do Departamento de Trânsito do Estado do Pará – CORAL IN CANTO visará aos seguintes objetivos específicos:

- I - Divulgar e elevar o nome da instituição DETRAN, através da música;
- II - Integrar-se com outros corais a fim de compartilhar experiências e aperfeiçoar as atividades culturais;
- III - Promover a convivência e o bem estar entre os servidores, tornando o ambiente alegre e amigável;
- IV - Estimular e estabelecer posturas e comportamento como o trabalho em equipe;
- V - Oferecer alternativa cultural e de entretenimento aos servidores e ao público em geral;
- VI - Enriquecer os eventos promovidos pelo DETRAN e demais instituições;
- VII - Interagir na Instituição DETRAN, na forma de apresentações em eventos comemorativos internos e externos sempre que solicitado, buscando proporcionar uma acolhida aos clientes desta Instituição;
- VIII - promover e estimular ações complementares tendentes a valorização da vida, cidadania e respeito ao meio ambiente, voltados para a segurança no trânsito e para a política nacional do trânsito.

CAPÍTULO II**Da Composição e Atividades dos Membros do Coral IN CANTO**

Art. 3º- O CORAL IN CANTO do Detran será integrado por servidores do quadro permanente e/ou comissionado do Departamento de Trânsito, cuja composição terá o seguinte formato:

- I – 01 (um) Presidente;
- II – 01 (um) Coordenador;
- III – 02 (dois) Regentes; e
- IV – 30 (trinta) Coralistas.

- 1º - As atividades de Presidência e Coordenação do CORAL IN CANTO serão exercidas, pelo período de 2 (dois) anos, exclusivamente por servidores efetivos eleitos pelo corpo de Coralista, sendo permitida uma recondução.
- 2º - O Coral terá obrigatoriamente 01 (um) regente, podendo possuir no máximo até 02 (dois) Regentes, sendo um principal e um suplente, atividades essas que serão exercidas por membros do CORAL IN CANTO ou, excepcionalmente, por pessoas sem vínculo efetivo com o DETRAN-PA.
- 3º - A critério do Presidente, será admitida a participação de Coralista convidado para determinadas apresentações, desde que aprovado pela maioria dos Coralista efetivos.
- 4º - Em se tratando de servidor comissionado, o mesmo será admitido como Coralista apenas excepcionalmente, mediante aprovação conjunta do Presidente, Coordenador e Regente.

Art. 4º – Os membros do CORAL IN CANTO deverão comparecer a todos os ensaios marcados e apresentações artísticas.

Art. 5º - A Diretoria Administrativa e Financeira deverá disponibilizar aos membros do Coral vestuário adequado para apresentações vigentes, sala para os ensaios e todos equipamentos necessários para o seu funcionamento, tais como: notebook, caixa de som, teclado, microfones etc.

Art. 6º – Os membros discriminados na composição do art. 3º exercerão as seguintes atividades:

- I – Presidente: planejar as atividades do Coral IN CANTO; acompanhar todas as atividades do Coral; garantir condições adequadas para as apresentações; promover a importância do Coral dentro e fora da entidade; representar o Coral em eventos e reuniões, internas ou externas; comunicar todas as suas decisões aos Coralistas; inserir as apresentações do Coral no Planejamento Estratégico do DETRAN; e acompanhar as atividades do Coral juntamente com o Coordenador.
- II – Coordenador: coordenar todas as atividades; zelar pela união e efetividade dos trabalhos; executar o planejamento das apresentações; apurar a frequência dos Coralistas nos ensaios e apresentações; e tomar decisões juntamente com os demais integrantes a respeito dos assuntos pertinentes ao Coral.
- III – Regente(s): reger, organizar e executar as práticas musicais, em todos os ensaios e apresentações.
- IV – Coralistas: participar assiduamente e pontualmente dos

ensaios para afinação, musicalidade e ritmo do repertório de música popular-folclóricas e Hinos, orientados pelo (s) Regentes (s), com objetivo de aperfeiçoar a técnica para as apresentações; dedicar-se, frequente, pontual, assídua, responsável e seriamente aos compromissos firmados com o Coral IN CANTO.

- 1º – Além das atribuições descritas acima, todos os integrantes do Coral do DETRAN terão como dever:
 - I – ter conduta compatível com as atividades desempenhadas, comportando-se devidamente durante os ensaios, apresentações, deslocamentos ou outras atividades do coral;
 - II – comparecer aos ensaios e apresentações, cuja presença será obrigatória;
 - III – empenhar-se e dedicar-se para elevar o nível artístico do Coral;
 - IV – comunicar, por escrito, o(s) Regente(s) sempre que não puder comparecer aos ensaios e às apresentações;
 - V – solicitar seu desligamento, por escrito, quando pretender interromper a sua atividade como Coralista;
 - VI – zelar pela preservação de estado do material que lhe for fornecido para uso pessoal, tais como: becas, roupas, pastas, instrumentos etc; e
 - VII – ser solícito com o Regente e Coordenador quando lhe for incumbida alguma outra atribuição ou maior responsabilidade.

CAPÍTULO III**Das Práticas Musicais**

Art.7º - Os ensaios musicais ocorrerão durante a semana, às terças e quintas-feiras, no horário de 13h às 14hs, e também nos dias das apresentações artísticas agendadas.

Parágrafo único. Quando necessário, o agendamento dos ensaios far-se-á com maior frequência, em outros dias, especialmente às vésperas de apresentações importantes.

Art.8º - A participação nas práticas musicais será obrigatória a todos os membros do Coral IN CANTO.

Art. 9º - A preparação, organização, metodologia musical e coordenação das práticas musicais ficarão a cargo do(s) Regente(s), com a colaboração do Coordenador do Coral IN CANTO.

CAPÍTULO IV**Da Participação e Frequência nas Atividades**

Art. 10 – A frequência nos ensaios será controlada através de lista de presença, que será obrigatoriamente assinada pelos membros do Coral IN CANTO.

Art. 11 – Será computada falta ao Coralista que se ausentar ao ensaio ou à apresentação, a qual poderá ser abonada pelo Coordenador mediante justificativa.

Art. 12 – No final de cada mês, obrigatoriamente, deverá ser encaminhado um relatório da frequência de todos os membros do Coral IN CANTO, junto com a lista de presença, ao Presidente.

Art. 13 – O Coralista que não comparecer aos dois últimos ensaios que antecedem a uma apresentação, dela não participará.

Art. 14 – O Coralista terá direito a diárias, caso as apresentações ocorram fora de seu domicílio.

Parágrafo único. A frequência e assiduidade são pré-requisitos para as apresentações fora do domicílio do Coralista.

Art. 15 – Os ensaios extraordinários e as apresentações serão comunicados às respectivas Diretorias dos membros, via memorando, com antecedência mínima de 48 (quarenta e oito) horas, devendo o membro dar ciência pessoalmente a sua Chefia Imediata.

Art. 16 – Aos membros do Coral será concedida uma compensação de 1 (um) dia de folga quando as apresentações se realizarem nos finais de semana, feriados ou pontos facultativos.

Parágrafo único. Nos casos das apresentações fora do horário de trabalho, o servidor estará dispensado de cumprir a jornada do respectivo dia no DETRAN-PA.

CAPÍTULO V**Das apresentações**

Art. 17 – As apresentações artísticas serão submetidas à autorização da Direção Geral do DETRAN com antecedências máxima de 15 (quinze) dias.

Art. 18 – O Regente terá total comando e responsabilidade sobre a programação das apresentações artísticas.

Art. 19 – O DETRAN deverá providenciar transporte e alimentação aos membros do Coral IN CANTO, sem qualquer ônus aos mesmos, quando em apresentações dentro da região metropolitana de Belém, bem como providenciar o transporte dos equipamentos musicais, com antecedência, para o local das apresentações.

Art. 20 – O Coralista que se atrasar em dia de apresentação SÓ PODERÁ ENTRAR EM FORMAÇÃO CASO O CORAL SAIA DO PALCO E VOLTE PARA CANTAR EM OUTRO MOMENTO.

Art. 21 – O Coralista deverá estar presente no local e horário

previamente estipulado para a sua apresentação, com antecedência mínima de 1 (uma) hora.

CAPÍTULO VI**Da oferta de vagas**

Art. 22 – Serão oferecidas 30 (trinta) vagas destinadas aos Coralistas.

Art. 23 – O preenchimento das vagas do Coral IN CANTO se dará mediante prévia aprovação do Regente.

CAPÍTULO VII**Das Disposições Finais**

Art. 24 – As situações excepcionais e omissas nesta Portaria serão analisadas e decididas pelo Coordenador e pelo Presidente, sempre em conjunto.

Art. 25 – Os integrantes do Coral não farão jus a qualquer adicional remuneratório pelo exercício regular de suas atividades artísticas.

ANDREA YARED DE OLIVEIRA HASS
Diretora Geral do DETRAN/PA

PORTARIA Nº 3760/2016-DG/CGP, DE 09/11/2016

A Diretora Geral do Departamento de Trânsito do Estado do Pará – DETRAN/PA, no uso de suas atribuições legais, e, CONSIDERANDO a solicitação constante do Memº 544/2016-GCC, de 27/10/2016, e despachos no Processo 2016/440713, RESOLVE:

DESIGNAR os servidores abaixo relacionados, para procederem a fiscalização e acompanhamento da execução do objeto do Contrato nº 080/2016, firmado entre este Departamento e a Empresa BR CONSTRUÇÕES, COMÉRCIO E SERVIÇOS EIRELLI - EPP, bem como, dos respectivos termos aditivos, competindo-lhe a prerrogativa de sugerir modificações que contribuam à sua fiel execução, e ainda, atestar os serviços conforme acordado.

TITULAR:

MARCELO PINTO DA COSTA MENDES, matrícula 57189949/1;

SUPLENTE:

IVAN CAMPOS BEZERRA, matrícula 3261891/1.

Os efeitos desta Portaria retroagirão a 26/10/2016.

ANDREA YARED DE OLIVEIRA HASS
Diretora Geral

PORTARIA Nº 3759/2016-DG/CGP, DE 09/11/2016

A Diretora Geral do Departamento de Trânsito do Estado do Pará – DETRAN/PA, no uso de suas atribuições legais, e, CONSIDERANDO a solicitação constante do Memº 538/2016-GCC, de 25/10/2016, e despachos no Processo 2016/435555, RESOLVE:

DESIGNAR os servidores abaixo relacionados, para procederem a fiscalização e acompanhamento da execução do objeto do Contrato nº 079/2016, firmado entre este Departamento e a Empresa A M B CONSTRUÇÕES E SERVIÇOS LTDA - EPP, bem como, dos respectivos termos aditivos, competindo-lhe a prerrogativa de sugerir modificações que contribuam à sua fiel execução, e ainda, atestar os serviços conforme acordado.

TITULAR:

EDUARDO RABELO FREIRE, matrícula 57190748/1;

SUPLENTE:

MARCELO FADOU L SARAIVA, matrícula 57194159/1.

Os efeitos desta Portaria retroagirão a 21/10/2016.

ANDREA YARED DE OLIVEIRA HASS
Diretora Geral

PORTARIA Nº 3700/2016-DG/CGP, DE 04/11/2016

A Diretora Geral do Departamento de Trânsito do Estado do Pará – DETRAN/PA, no uso de suas atribuições legais, e, CONSIDERANDO a solicitação constante do Memº 475/2016-GCC, de 05/09/2016, e despachos no Processo 2016/362512, RESOLVE:

DESIGNAR os servidores abaixo relacionados, para procederem à fiscalização e acompanhamento da execução do objeto do Termo de Cooperação Técnica nº 008/2016, firmado entre este Departamento e a UNIÃO POR INTERMÉDIO DA 19ª SUPERINTENDÊNCIA DE POLÍCIA RODOVIÁRIA FEDERAL-PA-19ª SRPRF/MJ/PA, bem como, dos respectivos termos aditivos, competindo-lhe a prerrogativa de sugerir modificações que contribuam à sua fiel execução, e ainda, atestar os serviços conforme acordado.

TITULAR:

PRICILA KAREN MUCELIN, matrícula 57194730/1;

SUPLENTE:

CAROLINNE FLEXA PRATA DE ALMEIDA, matrícula 57194191/1.

Os efeitos desta Portaria retroagirão a 02/09/2016.

ANDREA YARED DE OLIVEIRA HASS
Diretora Geral