

04	Opção 4, SONORIZAÇÃO PARA EVENTOS (MONTAGEM E DESMONTAGEM) 02 microfones sem fio Shure sm 58 ou similar 02 pedestais girafa para microfones Cabeamento balanceado completo para microfones 01 Mesa de som com 12 a 16 canais (01V Yamaha - ou similar) 02 caixas em tripés tipo full-range (Padrão JBL) com potência mínima de 600 Watts RMS 02 caixas de retorno ativas com potência mínima 400W CD player (ou notebook com programação musical ambiente) Cabos de energia, cabos de sinal e Filtros de linha para todo o sistema Operador técnico qualificado	DIÁRIA	3	2.295,00
05	Opção 5, ILUMINAÇÃO PARA EVENTOS (MONTAGEM E DESMONTAGEM) 06 Movies lights 06 Ribalta de led 01 Fog machine 48 PAR foco 5 01 Mesa Avolite (controles DMX) ou similar 24 Box Truss 01 Mesa de controle Potência e extensões para atender necessidades acima. Operador técnico qualificado	DIÁRIA	2	4.095,00
06	Opção 6, ILUMINAÇÃO PARA EVENTOS (MONTAGEM E DESMONTAGEM) 04 Box Truss 24 Elipsoidais 04 PAR foco 5 02 PAR de LED 01 Movie Lights 01 Mesa de controle Avolite (controles DMX) ou similar Fog Machine Potencia extensões para atender necessidades acima Operador técnico qualificado	DIÁRIA	2	3.495,00
07	Opção 7, ILUMINAÇÃO PARA EVENTOS (MONTAGEM E DESMONTAGEM) Box Truss 12 PAR foco 5 04 PAR de LED 01 Mesa (controles DMX) ou similar 01 Fog Machine Potencia extensões para atender necessidades acima Operador técnico qualificado	DIÁRIA	2	2.548,00
08	Opção 8, PROJEÇÃO PARA EVENTOS (LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM) 02 Projetores de 2500 lumens 02 Telas para projeção 01 Notebook 02 Câmeras para transmissão local em tempo real 01 Mesa de Corte Operador técnico qualificado	DIÁRIA	2	2.495,00
09	Opção 9, PROJEÇÃO PARA EVENTOS (LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM) 02 Projetores de 2500 lumens 02 Telas para projeção 01 Notebook Operador técnico qualificado	DIÁRIA	3	1.840,00
10	Opção 10, PROJEÇÃO PARA EVENTOS (LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM) Serviço de vídeo projeção mapeada (mapping) tipo 1 Projetor 10.000 lumens, mesa de corte, 02 computadores com configuração mínima: memória 8 giga, 500 HD e Processador i5, com software apropriado para corte e manipulação de imagens de diversos formatos, cabeamento completo; Serviço de criação e adaptação de conteúdo de até 1 hora para projeção mapeada. Criação e/ou Animação de imagens como fotos, vídeos em formatos diversos, logomarcas e outras imagens. Operador técnico qualificado, com disponibilidade de operar o conteúdo na pré-produção e realização dos eventos.	DIÁRIA	3	4.000,00
11	Opção 11, ALUGUEL DE PRATICAVEIS Praticável de aço fundido medindo 2x1 mts para montagem de palco ou arquibancada.	UNIDADE	40	200,00
12	Opção 12, ALUGUEL TELA DE PROJEÇÃO 150" COM TRIPE Tela branca em PVC acetinado com dupla camada e reforço interno, excelente contraste e brilho da imagem, estrutura metálica com tratamento fosfático e eletrostático. Com tripé de sustentação incorporado, multipontos de parada de ajuste de altura. Alça para transporte embutida. Ponteira superior com 6 pontos (mínimo) para ajuste de altura. Enrolamento automático da tela.	DIÁRIA	02	310,00
13	Opção 13, ALUGUEL DE TELA DE LED Painel de LED, medindo aproximadamente 5 metros de comprimento e 2 metros de altura, preso em box. Com cabeamento, equipamentos, infraestrutura e operador necessários para a montagem e o funcionamento do painel.		05	4.000,00
14	Opção 14, ALUGUEL DE REFLETOR DE LED Refletor de LED com zoom, preso ou não em box. Com cabeamento, equipamentos, infraestrutura e operador necessários para a montagem e o funcionamento do refletor.	DIÁRIA	30	205,00
15	Opção 15, ALUGUEL DE REFLETOR ELIPSOIDAL OU FRESNEL Refletor elipsoidal ou fresnel, preso ou não em box. Com cabeamento, equipamentos, infraestrutura e operador necessários para a montagem e o funcionamento do refletor.	DIÁRIA	30	200,00
16	Opção 16, ALUGUEL DE RIBALTA DE LED Ribalta de LED. Com cabeamento, equipamentos, infraestrutura e operador necessários para a montagem e o funcionamento da ribalta.	DIÁRIA	30	200,00