

# Escritores elogiam Saraus Literários

## SARAU ÁLVARO ADOLFO

“Eles desdobraram a história com muita criatividade, muita poesia, de uma forma muito visceral. Só se pode fazer um trabalho bonito, como se fez hoje, se você for tocado de alguma forma. Eu acho que eles se tocaram com as histórias; e isso me toca profundamente também”. (Márcio Vassallo, escritor carioca, sobre alunos da escola Álvaro Adolfo, no Sarau Literário).



## SARAU LAR DE MARIA

“Se a minha obra, tudo o que eu inventei, pôde provocar um encantamento nas pessoas, o maior é o meu ao ver essa apropriação das ideias de uma maneira criativa e linda que as crianças fizeram nessa releitura. Pra mim, é como se fosse um novo livro que eu estivesse escrevendo”. (Bia Bedran, escritora carioca sobre alunos do Lar de Maria, durante Sarau Literário).



## FASEPA

“É emocionante saber que uma obra sua está influenciando e impactando as pessoas de alguma maneira. A gente também nunca pode precisar que tipos de leitores terão acesso a nossa obra. Na verdade a sensação é que a gente lança uma garrafa no mar, como um naufrago que está preso em uma ilha, mas que em algum momento vai ter uma notícia, um alento ou esperança. E quando essas notícias começam a chegar, a sensação é de recompensa”. (Alexandre Guarnieri, escritor carioca, durante Sarau da Fasepa).

## SARAU BENGUI

“O Brasil é isso aqui! É o Bengui, são essas crianças, esse movimento amoroso em torno da arte, da cultura, dos livros, e que pode unir tanto as pessoas e aproximá-las delas mesmas, dos seus sentimentos, dos seus pensamentos mais originais. Fico muito feliz e agradecido. Essa manhã foi realmente inspiradora”. (Márcio Vassallo, escritor carioca, sobre alunos da escola Cristã do Bengui, durante Sarau Literário).



# Com a palavra, os autores...

## ALFREDO GARCIA

“Antônio Tavernard é um dos nossos poetas fundamentais do Romantismo, Surrealismo e Simbolismo, pela grandeza da literatura dele e pela história de vida que até superou um pouco a sua obra literária. O que ele produziu é fundamental para a nossa realidade amazônica”. (Alfredo Garcia, no lançamento do livro *Sonetos de Tavernard*).

## NÉLIO PALHETA

“É muito importante que tenha acontecido dentro da Feira do Livro o lançamento de uma obra que eu cuidei com muito carinho e que muitas pessoas viram antes de editado e ser digno de vir a lume”. (Nélio Palheta, no lançamento do livro *Equinócio*).

## GIOVANNI SARQUIS

“O livro mostra aspectos que conversam entre si sobre a importância da estrada de ferro de Bragança. Não apenas histórica, mas focada também na colonização e no desenvolvimento da região nordeste do Pará, na primeira metade do século XX”. (Giovanni Sarquis, no lançamento do livro *Estrada de Ferro de Bragança*).

## JULIANA DIAS

“É um presente pra mim, porque eu tinha feito a pesquisa só para o TCC mesmo. O livro está ganhando visibilidade junto ao público. Pode ser até que venha um outro Belém das Mulheres”. (Juliana Dias, no lançamento do livro *A Belém das Mulheres*).

## GLEICE GARCIA

“A emoção foi enorme quando eu vi o livro pronto. Porque você vê o projeto, vê no computador, mas quando você vê o livro pronto, quando você pega o livro físico... eu comparo como o nascimento do primeiro filho. É aquela sensação que você quer que nasça logo, quer ver a cara. E o livro também é assim. Você quer ver ele pronto, a obra finalizada”. (Gleice Garcia, no lançamento do livro *Miguxas*).

## JOÃO BENTO

“As brincadeiras na escola que me marcaram muito, o meu grupo de primos que a gente saía na rua na hora da chuva pra jogar pedra na mangueira na Braz de Aguiar, na Batista Campos... um pouco disso tudo está neste livro”. (João Bento, no lançamento do livro *O Cabeção*).

