

Vigência: 12/07/2017 a 11/07/2018.
Orçamento: funcional programática: 03.126.1424.8238, natureza: 339139, fonte 0101.
Contratado: EMPRESA DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO DO ESTADO DO PARÁ – PRODEPA.
Endereço: Rodovia Augusto Montenegro, km 10, Icoaraci. CEP66820-000 Belém- Pará
Ordenador: ROSINALDO DA SILVA CONCEIÇÃO
Protocolo: 202751

TERMO ADITIVO A CONTRATO

Termo aditivo: 3
Data da assinatura: 13/07/2017
Classificação do Objeto: outros
Motivo: Prazo
Justificativa: O prazo de vigência será prorrogado pelo período de 12 (doze) meses, iniciando sua vigência em 31/07/2017 e encerrando em 30/07/2018, sob a luz dos ditames do art. 57, inc. II da Lei nº 8666/93. Mantendo o valor Global do contrato em R\$ 5.499.871,20 com renúncia da Cláusula Terceira, “d” de reajuste ao contrato, considerando o Decreto nº 1739, de 07 de Abril de 2017, o qual estabelece medidas de contenção de gastos, no âmbito da Administração Direta, Autárquica e Fundacional do Poder Executivo.
Contrato: 053
Exercício: 2015
Contratado: PROAM PRODUTOS E SERVIÇOS DA AMAZÔNIA LTDA EPP
Endereço: Travessa Joaquim Távora, nº 526, Bairro Cidade Velha.
CEP: 66.023-730 Belém-PA
Ordenador: ROSINALDO DA SILVA CONCEIÇÃO
Protocolo: 202857

Termo aditivo: 5
Data da assinatura: 12/07/2017
Classificação do Objeto: outros.
Motivo: Valor.
Justificativa: O valor do presente contrato será reajustado em 5% o qual corresponde ao valor de R\$ 21.315,00 (vinte e um mil, trezentos e quinze reais), baseado no Termo de Homologação de Reequilíbrio Econômico Financeiro dos Preços da ARP Nº 003/2014, publicada no Diário Oficial nº 33333, de 15 de março de 2017, passando o valor global do contrato para R\$ 447.615,00 (quatrocentos e quarenta e sete mil seiscentos e quinze reais).
Contrato: 089
Exercício: 2014
Contratado: PARVI LOCADORA LTDA.
Endereço: Estrada dos Remédios, 1.700, Bloco “A”, Sala 02, Ilha do Retiro.
CEP: 50.750-265 Recife – PE.
Ordenador: ROSINALDO DA SILVA CONCEIÇÃO.

Protocolo: 202759

EXTINÇÃO DE CONTRATO

EXTRATO DO EDITAL PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO Nº 12/2017
O Superintendente do Sistema Penitenciário do Estado do Pará, no uso de suas atribuições que lhe confere o Art. 1º, da Lei Nº 8.322/2015 e Lei Complementar Nº 077/2011, torna público a realização de Processo Seletivo Simplificado para seleção de candidatos às vagas, **para desempenho em caráter temporário**, na função de Agente Prisional, com remuneração de R\$2.304,00 (dois mil, trezentos e quatro reais). A contratação temporária, nas unidades prisionais do Estado do Pará, será dividida por municípios (Santa Izabel do Pará, Castanhal, Capanema, Bragança, Salinópolis, Cametá, Mocajuba, Paragominas, Marabá, Parauapebas, Santarém, Redenção, Tucuruí, Itaituba, Altamira, Breves), e terá como fundamento a da Lei Complementar nº 07, de 25 de setembro de 1991, alterada pela Lei Complementar nº 077, de 28 de dezembro de 2011, Decreto nº 1.230, de 26 de fevereiro 2015, Lei nº 5.810, de 24 de janeiro de 1994, no que couber, Decreto nº1.741, de 19 de abril de 2017 e de acordo com as disposições deste Edital. As inscrições estão abertas no período de 26 de julho a 04 de agosto de 2017 e deverão ser efetuadas EXCLUSIVAMENTE no sítio da Superintendência do Sistema Penitenciário do Estado do Pará, a saber, www.susipe.pa.gov.br, por meio do link processoseletivo.susipe.pa.gov.br, para a função anteriormente mencionada, não sendo cobrada taxa de inscrição. Maiores detalhes sobre as vagas oferecidas e outras informações constam do inteiro teor deste Edital que se encontra divulgado no referido endereço eletrônico.
ROSINALDO DA SILVA CONCEIÇÃO
Superintendente do Sistema Penitenciário do Estado do Pará

Protocolo: 202856

TERMO DE COOPERAÇÃO TÉCNICA

Termo de Cooperação Técnica
Nº: 003 - Exercício: 2017
Objeto: Oferta de cursos nos níveis e formas de oferta no âmbito do IFPA para jovens e adultos em privação de liberdade e para os servidores permanentes da SUSIPE.
Assinatura: 10/07/2017 - Vigência: 11/07/2017 a 10/07/2019
Valor: R\$ 0,00
Primeiro partícipe: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará – IFPA
Segundo partícipe: Superintendência do Sistema Penitenciário do Pará
Nome do Ordenador: Rosinaldo da Silva Conceição
Protocolo: 202662

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA

ADMISSÃO DE SERVIDOR CONSTITUIÇÃO DE COMISSÃO PORTARIA Nº 177 DE 11 DE JULHO DE 2017
O SECRETÁRIO DE ESTADO DE CULTURA, no uso de suas atribuições legais, e, considerando os termos do Memorando nº 111/17-GMP, de 11.07.2017,
R E S O L V E:
I – Constituir a Comissão de avaliação do estado de inservibilidade dos bens a serem doados por esta Secretaria de Estado de Cultura - SECULT.
II – A Comissão será composta pelos seguintes servidores: ELVIRA APARECIDA BUENO ROSA DE SOUSA, matrícula nº 57192064/1, CPF Nº 683.093.258-00, servidora da Secretaria de Estado de Cultura – SECULT; JOÃO CHARLET PEREIRA JÚNIOR, matrícula nº 57213085-1, CPF Nº 695.616.212-15, servidor da Secretaria de Estado de Administração – SEAD; LEANDRO JOSÉ MONTEIRO RIBEIRO – matrícula nº 80845866-1, CPF nº 724.613.732-72, servidor da Secretaria de Estado de Cultura – SECULT.
III – Esta Portaria entrará em vigor na data de sua publicação. DÊ-SE CIÊNCIA, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.
Secretaria de Estado de Cultura, em 11 de julho de 2017.
PAULO ROBERTO CHAVES FERNANDES
Secretário de Estado de Cultura/SECULT

Protocolo: 202697

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO
Nº DA INEXIGIBILIDADE: 019/2017
DATA DE ASSINATURA: 13/07/2017
VALOR GLOBAL: R\$10.000,00
OBJETO: contratação da empresa ANIBAL CAMARGO XAVIER MANCINI 11226261779 (CNPJ Nº 20.969.847/0001-96), representante exclusivo de ANIBAL CAMARGO XAVIER MANCINI como solista da ópera Don Giovanni de acordo com a programação do XVI Festival de Ópera de 2017.
FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: art. 25, III, da Lei Federal Nº 8.666/93
ORÇAMENTO: PROJETO ATIVIDADE: 8421.0101000000-339039
PTRES: 158421 PI: 212EVENFOPE AÇÃO: 233690FUNCIONAL PROGRAMÁTICA: 13.392.1444-8421.
CONTRATADOS: ANIBAL CAMARGO XAVIER MANCINI 11226261779
ORDENADOR: Paulo Roberto Chaves Fernandes.

Protocolo: 203008

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

PORTARIA

PORTARIA Nº 326 DE 13 DE JULHO DE 2017.
A PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ, no uso de suas atribuições legais,
CONSIDERANDO o disposto no Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, alterada pelas Leis nº 6.576, de 03 de setembro de 2003 e nº 8.096, de 1º de janeiro de 2015;
CONSIDERANDO o disposto no Edital nº 003, de 11 de maio de 2017, o qual rege o PRÊMIO EXPRESSÕES ARTÍSTICAS - 2017, datado de 11 de maio de 2017;

RESOLVE:
Art. 1º Tornar público o **resultado inicial** da etapa de seleção do PRÊMIO EXPRESSÕES ARTÍSTICAS - 2017.
Art. 2º- Abaixo a relação descrita por linguagem artística em ordem alfabética, o nome do candidato, nome da proposta e a nota do candidato selecionado:
LINGUAGEM VISUAL: ADRIANO DOS SANTOS BARBOSA, CONVERSAS SOBRE NOSSA VINDA AO RIO - 075; ALESSANDRA SILVA PANTOJA, DE FRENTE PRA BELÉM - 055; ALEX GARCIA DE OLIVEIRA, CORTEJO - 085; ALLYSTER ALLAN LIMA FAGUNDES, NOITE SUJA - 094; CAMILA DO CARMO SANTOS, EQUILÍBRIO DE VIDA, 060; CÉSAR PETTER ELIAS, PORMENORES, 075; CRISTIANE CAROLINE BATISTA DOS REIS, PAISAGEM DE MOSQUEIRO, PAISAGEM DE ARATICUM-MIRIM, PAISAGEM DE MARACA - 070; CYNARA DRYELLE PANTOJA PEREIRA, RETALHOS DE RESISTENCIA - 094; ELIEL PINTO GONÇALVES, CAES - 093; FABRÍCIO JOSÉ FERNANDES CORRÊA, EQUINÓCIO, 075; FRANCISCO NAZARENO VIDAL REIS, CASARIOS, 080; FRANCISCO BRAGA BARROSO NETO, DESENHOS GEOMÉTRICOS - 050; FLÁVIA BEATRIZ MARQUES DA SILVA, INDIO URBANO - 080; GABRIEL ALMEIDA RIBEIRO, PRETOS DO MARAJÓ - 050; GILBERTO PEREIRA DE SOUZA, BELÉM 400 ANOS - 060; IAGO BRUNO MARQUES DE SOUSA, CAMINHOS EXISTENCIAIS DOS VIVENTES DA VILA - 080; JOSÉ AMÉRICO DOS SANTOS BARBOSA, DE JOELHOS - 085; JOHNATA ARNON BARBOSA DO NASCIMENTO, COISAS QUE EU DEVERIA TE DIZER - 075; JUCELMA FLEXA CORRÊA, A FORÇA DA ANCESTRALIDADE BRASILEIRA - 080; KARINA DA SILVA MARTINS, SANTO - 100; LUCAS MATHEUS PINHEIRO ALVES, A TRANSIÇÃO DO TEMPO É A ADAPTAÇÃO ANIMAL A AÇÃO DA EVOLUÇÃO TECNOLÓGICA - 000; MARIA ITATIANE DA SILVA MORAES, NÓ MENINO - 100; MEIRE ANGELA DO SOCORRO GOIS PINHEIRO, MANDALA/ CESTO/ LUMINÁRIA - 070; MÔNICA GOUVEIA DOS SANTOS, LUN (SOL) AR - 080; MARCELO ANTONIO KALIF DE SOUSA, IN BOX - 100; MARCELIANO PEREIRA PAMPLONA, SEM TÍTULO - 080; PAULA REJANE SANTOS CORRÊA, SOMBRAS DA MINHA CIDADE - 070; RENATA NEGRÃO MOREIRA, FUTURO - 090; REGINALDO COSTA MELO, O MISTÉRIO DAS FLORES - 050; RAIMUNDA CARMELITA DE SOUZA NATIVIDADE, HOMENAGEM A BELÉM - 055; SILVANE DO SOCORRO DA SILVA QUEIROZ, AS MARGENS DA POLUIÇÃO - 050; SOLANGE DE LIMA MACEDO, A VIDA EM AZUL - 050; SAMARA DA SILVA QUEIROZ, PAVULAGEM DO TEU CORAÇÃO - 080;
DESIGN: JOSÉ LÚCIO DE SALES LAVAREDA, FLAUTAS ARTESANAIS DE BAMBÚ - 080; LUANA ALICE ALMEIDA PEREIRA, RE.VER: SUSTENTABILIDADE, LOWSUMERISM E ÉTICA VEGANA NO DESIGN DE MODA - 085;
LINGUAGEM CÊNICA: DIANA LINS DE CARVALHO PERALTA, MÃOS QUE FALAM POR SI - 070; HENRIQUE BRAGANÇA LOBATO, HISTÓRIAS AMORTECIDAS - 090; JENIFFER CAROLINE SANTIAGO SOARES, BATIDA CALIENTE - 075; JOÃO PAULO PANTOJA ROCHA, SAMBA SIM - 080; JOÃO EDILSON PINHEIRO DO ROSÁRIO, ENCONTRO VIVA ZUMBI DE CAPOEIRA - 050; PAULA OLIVEIRA BARROSO, CONTAÇÃO DE HISTÓRIA CORPOS CONSTELADOS - 090; THIAGO JUAN CORREIA LIMA, CARUANA: UMA VIAGEM DO FUNDO À MARGEM DO RIO ATRAVÉS DA MÁSCARA - 080;
LINGUAGEM MUSICAL: DAVID DOS SANTOS PAMPLONA, CANAL NO YOUTUBE “DAVID SANTOS MÚSICO” - 080;
DINA MARIA CÉSAR DE OLIVEIRA
Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará
Protocolo: 202702
PORTARIA Nº 335 /2017, de 13 de julho de 2017.
A **PRESIDENTE DA COMISSÃO EXECUTIVA**, no uso de suas atribuições legais, conferidas pela Presidente da FCP, através do **Edital 003 - PRÊMIO PRODUÇÃO E DIFUSÃO ARTÍSTICA** de 03 de maio de 2017;
CONSIDERANDO ainda o disposto no Edital nº 003, de 03 de maio de 2017, o qual rege o concurso **PRÊMIO PRODUÇÃO E DIFUSÃO ARTÍSTICA/ 2017**, item 6.1;
RESOLVE:
Art.1º- Todos os recursos foram improvidos.
Art. 2º - Tornar público o Resultado **FINAL** da etapa de **HABILITAÇÃO** do concurso **PRÊMIO PRODUÇÃO E DIFUSÃO ARTÍSTICA - 2017**, que será divulgado no Diário Oficial do Estado, em consonância com o instrumento editalício supracitado.
Art. 3º- Abaixo a relação dos candidatos, cujos dados estão descritos na seguinte ordem: Nome do proponente e do projeto, respectivamente:
AIDE ESMERALDA LÓPEZ OLIVARES, “AS MANDIOCAS: MULHERES RAIZ”/ ALAYONA SANTANA PIMENTEL LEMOS, “FESTA DE SANTO ANTÔNIO DE JAMARI”/ ALEX JUNIOR QUEIROZ, “CERÂMICA DE ICOARACI”/ ALEXANDRE AUGUSTO ALMASSY, “A VIAGEM FANTÁSTICA”/ ALFREDO PEREIRA DE MORAES, PELOS FESTIVAIS DO BRASIL/ ALINE DE NAZARÉ DE PAULA MOREIRA, “ENCANTAPARÁ”/ ÁLVARO JORGE DE SENA ANDRADE, “TODAS AS LETRAS DE MÃOS DADAS (HISTÓRIAS, LETRAS, PARTITURAS, MÚSICAS)”/ ANA CAROLINA RODRIGUES DA LUZ DIAS, “DOC. FOLGUEDOS DE BELÉM”/ ANA LÚCIA LOBATO DE AZEVEDO, “CONVERSAS COM O MESTRE SALIENTE”/ ANDREZZA KARLA