

| CANDIDATO | TÍTULO DA OBRA | CATEGORIA | MUNICÍPIO |
|-------------------------------------|--|----------------|-------------------|
| RAIMUNDO NONATO DE CASTRO | "HISTÓRIA E NARRATIVA VISUAL NA TELA A CONQUISTA DO AMAZONAS DE ANTÔNIO PARREIRAS (1905-1908)" | ENSAIO | BELÉM/PA |
| SILVIO FERREIRA RODRIGUES | "ENQUANTO DE ANGELIS NÃO VEM: O UNIVERSO DAS ARTES VISUAIS NA PROVÍNCIA DO PARÁ, 1846-1886" | ENSAIO | ANANINDEUA/PA |
| LUCIANA BRANDÃO CARREIRA | "PORTA-VOZ" | POESIA | BELÉM/PA |
| MARCUS VINICIUS PEREIRA | "MANGUEBOAT" | POESIA | RIO DE JANEIRO/RJ |
| JOZIAS BENEDICTO DE MORAES NETO | "UM LIVRO QUASE VERMELHO" | CONTO | RIO DE JANEIRO/RJ |
| ANTONIO EDVANDRO PESSOA DE OLIVEIRA | "O RELÓGIO MALUQUINHO LÁ DE CASA" | INFANTOJUVENIL | BELÉM/PA |
| FRANCIORLIS FREITAS VIANA | "A CALIGINOSA MÁQUINA DO MUNDO" | CONTO | CASTANHAL/PA |
| EMANUEL MAZZA DE CASTRO | "FISCO E A LIGA DA COLINA CARECA" | INFANTOJUVENIL | BRASÍLIA/DF |
| EDUARDO VON SPERLING | "NOITES DE SONO LEVE" | ROMANCE | BELO HORIZONTE/MG |
| ÁLVARO JORGE BRAGA MENDES | "SEGUNDOS FORA" | DRAMATURGIA | RIO DE JANEIRO/RJ |
| JOSÉ CARLOS BARBOSA DE ARAGÃO | "O POÇO" | DRAMATURGIA | VITÓRIA/ES |

Art. 3º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação. REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

DINA MARIA CESAR DE OLIVEIRA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará/FCP

Protocolo: 312949

ERRATA

Portaria Nº 222 de 14 de maio de 2018, Publicada no **DOE Nº 33.617** de 15/05/2018; Onde se lê: nos dias 21 e 22/05/2018, **Leia-se: no período de 20 a 23/05/2018**, Belém, 15 de maio de 2018.

DINA MARIA CESAR DE OLIVEIRA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará /FCP

Belém/Pará

Contratada: E S de A Pinto e Serviços - EPP – CNPJ 18.403016/0001-00

Projeto Atividade: 8423 / Fonte: 0101000000 / Elemento de despesa: 339039

Ordenador: Dina Maria César de Oliveira

Protocolo: 313044

TERMO ADITIVO A CONTRATO

Termo Aditivo: 2º

Contrato: 105/2017

Processo: 2017/431021

Objeto: Prorrogação da vigência do contrato por mais 120 (cento e vinte) dias, a contar de 24/05/2018 até 21/09/2018. E acréscimo aproximado de 48,52%, que corresponde ao valor de R\$ 34.961,11 (trinta e quatro mil novecentos e sessenta e um reais e onze centavos), ao valor total do contrato original: de R\$ 72.058,22 (setenta e dois mil cinquenta e oito reais e vinte e dois centavos) passando a ser de R\$ 107.019,33 (cento e sete mil dezenove reais e trinta e três centavos). Vigência: 24/05/2018 até 21/09/2018.

Dotação Orçamentária: Projeto Atividade: 8428 212.000.8428 C; Fonte Recurso: 0101; Elemento de Despesa: 339039; Ação: 231256.

Contratante: FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ - FCP, CNPJ 14.662.886/0001-43.

Contratada: **BRISTER COMÉRCIO E SERVIÇOS LTDA - ME**, CNPJ: 83.299.586/0001-64.

Data de Assinatura: 15/05/2018.

Ordenadora: DINA MARIA CÉSAR DE OLIVEIRA.

Protocolo: 312514



INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO: 012/2018.

DATA: 14/05/2018.

VALOR TOTAL: R\$ 30.000,00.

OBJETO: contratação do artista Dori Caymmi para apresentação do show "Voz de Magoa" em 09/06/2018 dentro do XXXI Festival Internacional de Música do Pará.

FUNDAMENTO LEGAL: Art. 25 Inciso III Lei 8.666/93.

ORÇAMENTO: Prog. de Trab. 472011333921444, AT:8421, ND: 339039 (EVENFIMP), FT: 0101.

CONTRATANTE: Fundação Carlos Gomes.

CONTRATADO: V. HUGO CECATTO - ME, CNPJ: 08.724.947/0001-57, com sede na Av. Venancio Aires, 987, porto Alegre/RS.

AUTORIZAÇÃO PROC. Nº: 2018/192339.

ORDENADOR: Paulo José Campos de Melo.

Protocolo: 312926

Protocolo: 312895

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO

Nº 079/2018

Nº PROCESSO: 2018/188478

VALOR: R\$ 50.000,00

Emenda Parlamentar: 18EMEN00630

Artigo 25, Inciso III, da Lei 8.666/93

Objeto: Pagamento de cachê artístico para as atrações Forró do Bacana e MC Dourado, por suas participações no evento "Cantando na Praça", nos dias 11 e 12/05/2018, no município de Rendenção,

APOSTILAMENTO

TERMO DE APOSTILAMENTO 006/2018

OBJETO: O Contrato Administrativo 022/2018, utilizará a ação/Atividade 8428 nas fontes de recursos 0101 e 0661, a partir de 14/05/2018, com base no art. 58, I, da Lei nº 8.666/93;

AUTORIZAÇÃO: Processo nº 2018/54771.

ORDENADOR: Paulo José Campos de Melo, Superintendente.

Protocolo: 312805