

REGÊNCIA DE ORQUESTRA	Licenciado em Música ou Bacharel em música com complementação pedagógica, ambos com especialização em música, área afins ou em Educação.	01
SAXOFONE	Licenciado em Música ou Bacharel em música com complementação pedagógica, ambos com especialização em música, área afins ou em Educação.	03
TEORIA I	Licenciado em Música ou Bacharel em música com complementação pedagógica, ambos com especialização em música, área afins ou em Educação.	01
TEORIA II	Licenciado em Música ou Bacharel em música com complementação pedagógica, ambos com especialização em música, área afins ou em Educação.	01
TROMBONE	Licenciado em Música ou Bacharel em música com complementação pedagógica, ambos com especialização em música, área afins ou em Educação.	03
TROMPA	Licenciado em Música ou Bacharel em música com complementação pedagógica, ambos com especialização em música, área afins ou em Educação.	01
TROMPETE	Licenciado em Música ou Bacharel em música com complementação pedagógica, ambos com especialização em música, área afins ou em Educação.	03
TUBA/EUPHONIO	Licenciado em Música ou Bacharel em música com complementação pedagógica, ambos com especialização em música, área afins ou em Educação.	01
VIOLA	Licenciado em Música ou Bacharel em música com complementação pedagógica, ambos com especialização em música, área afins ou em Educação.	01
VIOLÃO	Licenciado em Música ou Bacharel em música com complementação pedagógica, ambos com especialização em música, área afins ou em Educação.	05*
VIOLINO	Licenciado em Música ou Bacharel em música com complementação pedagógica, ambos com especialização em música, área afins ou em Educação.	05*
VIOLONCELO	Licenciado em Música ou Bacharel em música com complementação pedagógica, ambos com especialização em música, área afins ou em Educação.	03
TOTAL		70

*1 (uma) vaga reservada para PcD

CARGO: PROFESSOR AUXILIAR EM MÚSICA CARGA HORÁRIA: 20 HORAS VENCIMENTO BASE: R\$ 922,00		
DISCIPLINA	REQUISITOS MÍNIMOS	VAGAS
CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS	Licenciado em Ciências Sociais (antropologia, ciência política ou sociologia) com especialização em Ciências Sociais ou áreas afins, ou Bacharel em Ciências Sociais (antropologia, ciência política ou sociologia) com complementação pedagógica e especialização em Ciências Sociais, áreas afins ou em Educação;	01
HISTÓRIA DA ARTE	Licenciado em educação artística com especialização em artes ou áreas afins, ou Bacharel em artes com complementação pedagógica e especialização em Artes, áreas afins ou em Educação; Licenciado em artes com especialização em artes ou áreas afins.	01

CARGO: TÉCNICO EM MÚSICA CARGA HORÁRIA: 40 HORAS VENCIMENTO BASE: R\$ 1.844,00		
HABILITAÇÃO/INSTRUMENTO	REQUISITOS MÍNIMOS	VAGAS
BATERIA	Bacharel em música na área de instrumento pretendido, Bateria.	01
CANTO LÍRICO	Bacharel em música na habilitação pretendida, Canto Lírico.	02
CLARINETE	Bacharel em música na área de instrumento pretendido, Clarinete.	01
CONTRABAIXO	Bacharel em música na área de instrumento pretendido, Contrabaixo.	01
FAGOTE	Bacharel em música na área de instrumento pretendido, Fagote.	01
FLAUTA TRANSVERSAL	Bacharel em música na área de instrumento pretendido, Flauta Transversal.	01
OBOÉ	Bacharel em música na área de instrumento pretendido, Oboé.	01
PERCUSSÃO	Bacharel em música na área de instrumento pretendido, Percussão.	01
PIANO	Bacharel em música na área de instrumento pretendido, Piano.	02
SAXOFONE	Bacharel em música na área de instrumento pretendido, Saxofone.	01
TROMBONE	Bacharel em música na área de instrumento pretendido, Trombone.	01
TROMPA	Bacharel em música na área de instrumento pretendido, Trompa.	01
TROMPETE	Bacharel em música na área de instrumento pretendido, Trompete.	01
TUBA/EUPHONIO	Bacharel em música na área de instrumento pretendido, Tuba/Euphonio.	01
VIOLA	Bacharel em música na área de instrumento pretendido, Viola.	01
VIOLÃO	Bacharel em música na área de instrumento pretendido, Violão.	01
VIOLINO	Bacharel em música na área de instrumento pretendido, Viola.	01
VIOLONCELO	Bacharel em música na área de instrumento pretendido, Violoncelo.	01
TOTAL		20

ANEXO III – SÍNTESE DAS ATRIBUIÇÕES

CARGO: PROFESSOR DE MÚSICA SÍNTESE DAS ATRIBUIÇÕES: Desenvolver atividades de ensino, planejamento, supervisão, coordenação, orientação e execução nas áreas de música. Planejar cursos, desenvolver pesquisas, coordenar atividades de extensão e promover a divulgação conhecimentos específicos em música.	
ÁREA DE HABILITAÇÃO/ INSTRUMENTO	ATRIBUIÇÕES ESPECÍFICAS
BATERIA	Desenvolver atividades de ensino, planejamento, supervisão, coordenação, orientação e execução na área musical para atuar como professor de Bateria.
CANTO LÍRICO	Desenvolver atividades de ensino, planejamento, supervisão, coordenação, orientação e execução nas áreas de música para atuar como professor de Técnica Vocal, Fisiologia da Voz Dicção e Interpretação.
CLARINETE	Desenvolver atividades de ensino, planejamento, supervisão, coordenação, orientação e execução nas áreas de música para atuar como professor de Clarinete, Prática de Câmara e Teoria Musical.
COMPOSIÇÃO E ARRANJO	Desenvolver atividades de ensino, planejamento, supervisão, coordenação, orientação e execução nas áreas de música para atuar como professor de Noções de Estruturação, Estruturação, Harmonia, Harmonia Superior, Laboratório de Composição, Arranjo, Orquestração e Leitura de Grades Sinfônicas.
CONTRABAIXO	Desenvolver atividades de ensino, planejamento, supervisão, coordenação, orientação e execução nas áreas de música para atuar como professor de Contrabaixo, Prática de Câmara e Teoria Musical.
FAGOTE	Desenvolver atividades de ensino, planejamento, supervisão, coordenação, orientação e execução nas áreas de música para atuar como professor de Fagote, Prática de Câmara e Teoria Musical.
FLAUTA DOCE	Desenvolver atividades de ensino, planejamento, supervisão, coordenação, orientação e execução nas áreas de música para atuar como professor de Flauta Doce, Prática de Câmara e Teoria Musical.
FLAUTA TRANSVERSAL	Desenvolver atividades de ensino, planejamento, supervisão, coordenação, orientação e execução nas áreas de música para atuar como professor de Flauta Transversal, Prática de Câmara e Teoria Musical.