

**CARGO: PROFESSOR AUXILIAR EM MÚSICA**

<b>CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS</b>	1.	Sociologia do trabalho, ideologia e a produção do sujeito na sociedade moderna.
	2.	Educação como processo social.
	3.	A pesquisa como produção do conhecimento.
	4.	Técnicas de estudos e pesquisas: etapas clássicas.
	5.	Educação no mundo globalizado.
	6.	Metodologia da pesquisa: estudo sistemático de desenvolvimento da ciência da observação de determinado fenômeno, personagem e/ou populações.
	7.	Escola e ensino no processo de produção e reprodução social.
	8.	O papel do cidadão no desenvolvimento da ciência e tecnologia.
<b>HISTÓRIA DA ARTE</b>	1.	Reflexão sobre arte: estética, crítica e história da arte
	2.	O movimento modernista no Brasil do século XX: análise histórica de correntes e importantes artistas.
	3.	Arte moderna: do iluminismo aos movimentos contemporâneos.
	4.	O século XVIII e a arte barroca no Brasil.
	5.	A representação artística da pré-história: a arte rupestre.
	6.	As vanguardas europeias: panorama estético do Cubismo, Dadaísmo, Expressionismo, Surrealismo e Futurismo.
	7.	Abordagens metodológicas do ensino de história da arte em cursos superiores de arte/música.
	8.	Movimentos contemporâneos em arte: tendências, estilos e novas tecnologias.

**ANEXO V – (Continuação) - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA**

<b>CANDIDATO (A):</b>			
<b>ÁREA DE HABILITAÇÃO/INSTRUMENTO:</b>			
<b>TEMA SORTEADO:</b>			
<b>DATA:</b>			
<b>CRITÉRIOS PARA PONTUAÇÃO</b>		<b>PONTUAÇÃO MÁXIMA</b>	<b>PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA</b>
<b>1.</b>	Adequação entre o tema desenvolvido e o solicitado.	<b>1,0</b>	
<b>2.</b>	Situa o conteúdo no contexto no qual foi produzido e estabelece a sua relação com o conhecimento atual.	<b>1,5</b>	
<b>3.</b>	Conhece e compreende os conceitos e princípios do tema exposto.	<b>1,5</b>	
<b>4.</b>	Aplica os conceitos e princípios.	<b>1,0</b>	
<b>5.</b>	Apresenta habilidades de análises e sínteses.	<b>1,0</b>	
<b>6.</b>	Utiliza de maneira correta a terminologia científica.	<b>1,0</b>	
<b>7.</b>	Citação de Autores.	<b>1,0</b>	
<b>8.</b>	Correção na linguagem (propriedade, uso adequado da norma).	<b>0,75</b>	
<b>9.</b>	Clareza na comunicação.	<b>0,75</b>	
<b>10.</b>	Elabora conclusões.	<b>0,5</b>	
<b>TOTAL</b>		<b>10,0</b>	

**OBS:** Caberá a cada membro da Banca Examinadora atribuir a sua nota, na escala de 0 (zero) a 10 (dez), sendo a nota final o resultado da Média Aritmética das mesmas, considerando duas casas decimais sem arredondamento. Havendo diferença entre notas atribuídas superior a 30%, a banca deverá se reunir para rever a discrepância.

Avaliador: \_\_\_\_\_ Função: ( ) Presidente ( ) Membro

Assinatura: \_\_\_\_\_

**ANEXO V – (Continuação) CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA**

<b>CANDIDATO (A):</b>		
<b>ÁREA DE HABILITAÇÃO/INSTRUMENTO:</b>		
<b>PONTO SORTEADO:</b>		
<b>PARÂMETROS</b>		<b>PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA</b>
<b>ESPECIFICAÇÕES</b>	<b>VALOR MÁXIMO</b>	
1. Plano de aula: dados identificativos, relação objetivos x conteúdo, seqüência lógica, adequação dos recursos didáticos, formas de avaliação e bibliografia.	0,5	
2. Capacidade de comunicação: dicção, uso da voz e movimentação adequada.	1,0	
3. Vocabulário técnico: adequação e clareza.	1,0	
4. Domínio do conteúdo: segurança, lógica e aprofundamento.	2,0	
5. Apresentação do conteúdo: abrangência dos aspectos essenciais de forma crítica e atualizada.	1,5	