9. Obras artístico-culturais e/ou criações estéticas sob a forma textual, impressa, fotográfica, cinematográfica, sonora, video-registrada, cênica, musical, plástica, arquitetônica, etc, de valor estético devidamente reconhecido pela crítica especializada, que possa ser diretamente apresentada ou descrita e comprovada através de documentação pertinente.	Cópia autenticada de Informações catalográficas da publicação e da página em que conste o nome do candidato, Folder ou declaração de instituição pública ou privada com CNPJ. Será considerada como produção apenas aquela relevante para a área declarada pelo candidato	1 ponto	
10. Bolsista de Iniciação Científica ou Extensão	Cópia autenticada de Declaração expedida pela IES/Orientador.	1 ponto	
11. Bolsista de Mestrado ou Doutorado	Cópia autenticada de Declaração expedida pela IES/Orientador.	1 ponto	
		Pontuação Máximo: 10 pts	

V – ATUALIZAÇÃO E ATIVIDADES TÉCNICAS NA ÁREA			
Item		**Valor**	**Pontuação Atribuída**
1. Aprovação em Concurso Público na área de formação ou em docência **Comprovação:** Cópia autenticada do ato de homologação do Concurso.		Pontuação: 0,5 por item até no máximo 5	
2. Experiência Profissional na Área a que concorre **Comprovação:** Cópia autenticada de Declaração especificando o tempo de atuação, fornecida por funcionário do Departamento de Recursos Humanos ou órgão equivalente.	**2.1. Acima de 4 anos**	0,5 pts	
	2.2. de 2 a 4 anos	0,3 pts	
	2.3. até 2 anos	0,2 pts	
3. Participação em eventos científicos e culturais: Cursos, Seminários e Palestras (Últimos 5 anos) **Comprovação:** Cópia autenticada de Declaração ou Certificado do Evento, com a especificação da participação.	**3.1. Como integrante de comissão organizadora**	1 ponto por item até 5 ítens	
	3.2. Como ouvinte	0,5 ponto por item até 10 itens.	
	3.3. Como palestrante	1 ponto por item até 5 itens.	
	Subtotal	**Pontuação Máxima: 5 pts**	
		TOTAL OBTIDO NA PROVA	

NOTAS IMPORTANTES:
1. Para agilizar a contagem dos pontos, o candidato deve apresentar os documentos comprobatórios na seqüência da tabela de avaliação de títulos acima.
2. O candidato pode selecionar os títulos que deseja apresentar, observando as pontuações máximas de cada item.
3. Atendendo ao disposto no Art. 12 da lei n° 5.810, de 24 de janeiro de 1994, Regime Jurídico Único dos Servidores Públicos Civis da Administração Direta, das Autarquias e das Fundações Públicas do Estado do Pará, "As provas serão avaliadas na escala de zero a dez pontos, e aos títulos, quando afins, serão atribuídos, no máximo, cinco pontos." Para isso, a pontuação da prova de títulos, será o quociente da pontuação obtida na ficha por 20.

Presidente: _____ _____
Nome Assinatura

Relator: _____ _____
Nome Assinatura

Membro: _____ _____
Nome Assinatura

ANEXO VII – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE TÍTULOS (cont.)
FICHA DE AVALIAÇÃO DE TÍTULOS PARA O CARGO DE TÉCNICO EM MÚSICA NÍVEL SUPERIOR

HABILITAÇÃO/INSTRUMENTO:			
CANDIDATO (A):			
ÁREA DO CONHECIMENTO/TEMA:			
I – TÍTULOS ACADÊMICOS (NA ÁREA)			
Comprovação: Cópia autenticada do Diploma ou Certificado ou Declaração de Conclusão acompanhado necessariamente do Histórico do Curso, na área a que o candidato concorre.		**Valor**	**Pontuação Atribuída**
1. Doutor		30 pts.	
2. Mestre		20 pts.	
3. Especialista		10 pts.	
		Pontuação máxima: 30 pts.	
II – PRODUÇÃO CIENTÍFICA (NA ÁREA NOS 05 ANOS)			
Item		**Valor**	**Pontuação Atribuída**
1. Artigos em revistas científicas indexadas. **Comprovação:** Cópia integral autenticada do artigo, da capa e da folha em que aparecer a ficha Catalográfica.		4 pontos por artigo, até 5 artigos.	
2. Livros e capítulos de livros acadêmicos publicados **Comprovação:** Informações catalográficas com ISBN, editora/agência de fomento, índice e 1ª página do texto.	2.1. Capítulos com ISBN	2 pontos por capítulo, até 5 capítulos.	
	2.2. Livros com ISBN	3 pontos por livro, até 5 livros.	
3. Textos (Resumos) **Comprovação:** Cópia autenticada da Certificação de autoria		2 pontos por texto, até 5 textos.	
4. Apresentação de trabalhos em congressos (Artigos completos) **Comprovação:** Apresentação do trabalho/resumo no evento ou do aceite de apresentação		3 pontos por trabalho, até 5 trabalhos.	
		Pontuação Máxima: 20 pts	
III – ATIVIDADES DE PESQUISA E EXTENSÃO (ÚLTIMOS 05 ANOS)			
Item		**Valor**	**Pontuação Atribuída**
1. Coordenação de projeto de pesquisa e extensão **Comprovação:** Cópia autenticada da Declaração ou Certificado fornecido pela IES.		2 pontos	
2. Participação em projeto de pesquisa e extensão **Comprovação:** Cópia autenticada da Declaração ou Certificado fornecido pela IES.		1 ponto	
3. Liderança de grupo de pesquisa **Comprovação:** Cópia autenticada da Declaração ou Certificado fornecido pela IES.		1 ponto.	
4. participação em grupo de pesquisa **Comprovação:** Cópia autenticada da Declaração ou Certificado fornecido pela IES.		1 ponto	

5. Orientações **Comprovação:** Cópia autenticada de Declaração fornecida pela IES	**5.1. TCC**	0,5 ponto	
	5.2. Iniciação	0,5 ponto	
	5.3. Monografia	1 ponto	
	5.4. Dissertação	2 pontos	
	5.5. Tese	3 pontos	
6. Participação em bancas Comprovação: Cópia autenticada de Declaração fornecida pela IES	**6.1.De defesa de dissertação ou tese**	1 ponto	
	6.2. De Concurso Público	1 ponto	
	6.3. De defesa de TCC	1 ponto	