

<b>VIOLINO</b>	Síntese das atribuições: Desenvolver atividades de ensino, planejamento, supervisão, coordenação, orientação e execução nas áreas de música para atuar como professor de Violino, Prática de Câmara e Teoria Musical. Requisitos para provimento: Escolaridade: diploma de graduação de Nível Superior em Música, expedido por instituição de ensino reconhecida pelo Ministério da Educação ou instituição estrangeira, desde que o diploma seja revalidado pelo MEC e devidamente reconhecido pela Embaixada Brasileira, acrescido de Curso de Formação Pedagógica para graduados não licenciados em Música, certificado de Especialização em Música, Educação ou Educação Musical e habilitação na especialidade.	<b>05*</b>
<b>VIOLONCELO</b>	Síntese das atribuições: Desenvolver atividades de ensino, planejamento, supervisão, coordenação, orientação e execução nas áreas de música para atuar como professor de Violoncelo, Prática de Câmara e Teoria Musical. Requisitos para provimento: Escolaridade: diploma de graduação de Nível Superior em Música, expedido por instituição de ensino reconhecida pelo Ministério da Educação ou instituição estrangeira, desde que o diploma seja revalidado pelo MEC e devidamente reconhecido pela Embaixada Brasileira, acrescido de Curso de Formação Pedagógica para graduados não licenciados em Música, certificado de Especialização em Música, Educação ou Educação Musical e habilitação na especialidade.	<b>03</b>
<b>TOTAL</b>		<b>70</b>

**\*1 (uma) vaga reservada para PcD**

<b>CARGO: PROFESSOR AUXILIAR EM MÚSICA</b> <b>CARGA HORÁRIA: 20 HORAS</b> <b>REMUNERAÇÃO (VENCIMENTO BASE + GRATIFICAÇÃO DE ESCOLARIDADE): R\$ 1.709,39</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>REQUISITOS MÍNIMOS</b>	<b>VAGAS</b>
<b>CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS: METODOLOGIA CIENTÍFICA</b>	Síntese das atribuições: Desenvolver atividades de ensino, planejamento, supervisão, coordenação, orientação e execução na área das Ciências Sociais Aplicadas para atuar como professor metodologia científico-técnicas de estudo e pesquisa. Requisitos para provimento: Escolaridade: diploma de graduação de Nível Superior em Ciências Sociais, expedido por instituição de ensino reconhecida pelo Ministério da Educação ou instituição estrangeira, desde que o diploma seja revalidado pelo MEC e devidamente reconhecido pela Embaixada Brasileira, acrescido de Curso de Formação Pedagógica para graduados não licenciados em Ciências Sociais, certificado de Especialização em Sociologia ou Educação e habilitação na especialidade.	<b>01</b>
<b>HISTÓRIA DA ARTE</b>	Síntese das atribuições: Desenvolver atividades de ensino, planejamento, supervisão, coordenação, orientação e execução na área de história para atuar como professor de História da Arte. Requisitos para provimento: Escolaridade: diploma de graduação de Nível Superior em Artes, expedido por instituição de ensino reconhecida pelo Ministério da Educação ou instituição estrangeira, desde que o diploma seja revalidado pelo MEC e devidamente reconhecido pela Embaixada Brasileira, acrescido de Curso de Formação Pedagógica para graduados não licenciados em Letras ou Artes, certificado de Especialização em Arte, Arte-Educação ou Educação e habilitação na especialidade.	<b>01</b>

<b>CARGO: TÉCNICO EM MÚSICA</b> <b>CARGA HORÁRIA: 40 HORAS</b> <b>REMUNERAÇÃO (VENCIMENTO BASE + GRATIFICAÇÃO DE ESCOLARIDADE): R\$ 3.418,78</b>		
<b>HABILITAÇÃO/INSTRUMENTO</b>	<b>REQUISITOS MÍNIMOS</b>	<b>VAGAS</b>
<b>BATERIA</b>	Síntese das Atribuições: Compor o corpo efetivo de músicos da FCG/IECG, atuando, como Instrumentista de BATERIA, individualmente ou como camerista, em atividades de divulgação cultural, congregação entre diferentes expressões artísticas, eventos oficiais e datas comemorativas. Participar da formação, organização e condução de grupos artísticos. Auxiliar os estudantes de música em sua inserção nas mais diversas atividades práticas, representando referenciais de maior experiência e profissionalismo em performance musical, contribuindo, assim, com a formação profissional do corpo discente. Requisitos para provimento: Escolaridade: diploma de conclusão do Ensino Superior em Música reconhecido pelo Ministério da Educação, expedido por instituição de ensino devidamente reconhecida por órgão competente.	<b>01</b>
<b>CANTO LÍRICO</b>	Síntese das atribuições: Compor o corpo efetivo de músicos/cantores da FCG/IECG, atuando, com performance de CANTO LÍRICO, em atividades de divulgação cultural, congregação entre diferentes expressões artísticas, eventos oficiais e datas comemorativas. Participar da formação, organização e condução de grupos artísticos. Auxiliar os estudantes de música em sua inserção nas mais diversas atividades práticas, representando referenciais de maior experiência e profissionalismo em performance musical, contribuindo, assim, com a formação profissional do corpo discente. Requisitos para provimento: Escolaridade: diploma de conclusão do Ensino Superior em Música reconhecido pelo Ministério da Educação, expedido por instituição de ensino devidamente reconhecida por órgão competente.	<b>02</b>
<b>CLARINETE</b>	Síntese das atribuições: Compor o corpo efetivo de músicos da FCG/IECG, atuando, como instrumentista de CLARINETE, individualmente ou como camerista, em atividades de divulgação cultural, congregação entre diferentes expressões artísticas, eventos oficiais e datas comemorativas. Participar da formação, organização e condução de grupos artísticos. Auxiliar os estudantes de música em sua inserção nas mais diversas atividades práticas, representando referenciais de maior experiência e profissionalismo em performance musical, contribuindo, assim, com a formação profissional do corpo discente. Requisitos para provimento: Escolaridade: diploma de conclusão do Ensino Superior em Música reconhecido pelo Ministério da Educação, expedido por instituição de ensino devidamente reconhecida por órgão competente.	<b>01</b>

<b>CONTRABAIXO</b>	Síntese das atribuições: Compor o corpo efetivo de músicos da FCG/IECG, atuando, como instrumentista de CONTRABAIXO, individualmente ou como camerista, em atividades de divulgação cultural, congregação entre diferentes expressões artísticas, eventos oficiais e datas comemorativas. Participar da formação, organização e condução de grupos artísticos. Auxiliar os estudantes de música em sua inserção nas mais diversas atividades práticas, representando referenciais de maior experiência e profissionalismo em performance musical, contribuindo, assim, com a formação profissional do corpo discente. Requisitos para provimento: Escolaridade: diploma de conclusão do Ensino Superior em Música reconhecido pelo Ministério da Educação, expedido por instituição de ensino devidamente reconhecida por órgão competente.	<b>01</b>
<b>FAGOTE</b>	Síntese das atribuições: Compor o corpo efetivo de músicos da FCG/IECG, atuando, como instrumentista de FAGOTE, individualmente ou como camerista, em atividades de divulgação cultural, congregação entre diferentes expressões artísticas, eventos oficiais e datas comemorativas. Participar da formação, organização e condução de grupos artísticos. Auxiliar os estudantes de música em sua inserção nas mais diversas atividades práticas, representando referenciais de maior experiência e profissionalismo em performance musical, contribuindo, assim, com a formação profissional do corpo discente. Requisitos para provimento: Escolaridade: diploma de conclusão do Ensino Superior em Música reconhecido pelo Ministério da Educação, expedido por instituição de ensino devidamente reconhecida por órgão competente.	<b>01</b>
<b>FLAUTA TRANSVERSAL</b>	Síntese das atribuições: Compor o corpo efetivo de músicos da FCG/IECG, atuando, como instrumentista de FLAUTA TRANSVERSAL, individualmente ou como camerista, em atividades de divulgação cultural, congregação entre diferentes expressões artísticas, eventos oficiais e datas comemorativas. Participar da formação, organização e condução de grupos artísticos. Auxiliar os estudantes de música em sua inserção nas mais diversas atividades práticas, representando referenciais de maior experiência e profissionalismo em performance musical, contribuindo, assim, com a formação profissional do corpo discente. Requisitos para provimento: Escolaridade: diploma de conclusão do Ensino Superior em Música reconhecido pelo Ministério da Educação, expedido por instituição de ensino devidamente reconhecida por órgão competente.	<b>01</b>
<b>OBOÉ</b>	Síntese das atribuições: Compor o corpo efetivo de músicos da FCG/IECG, atuando, como instrumentista de OBOÉ, individualmente ou como camerista, em atividades de divulgação cultural, congregação entre diferentes expressões artísticas, eventos oficiais e datas comemorativas. Participar da formação, organização e condução de grupos artísticos. Auxiliar os estudantes de música em sua inserção nas mais diversas atividades práticas, representando referenciais de maior experiência e profissionalismo em performance musical, contribuindo, assim, com a formação profissional do corpo discente. Requisitos para provimento: Escolaridade: diploma de conclusão do Ensino Superior em Música reconhecido pelo Ministério da Educação, expedido por instituição de ensino devidamente reconhecida por órgão competente.	<b>01</b>
<b>PERCUSSÃO</b>	Síntese das atribuições: Compor o corpo efetivo de músicos/instrumentistas da FCG/IECG, atuando, como PERCUSSIONISTA, individualmente ou como camerista, em atividades de divulgação cultural, congregação entre diferentes expressões artísticas, eventos oficiais e datas comemorativas. Participar da formação, organização e condução de grupos artísticos. Auxiliar os estudantes de música em sua inserção nas mais diversas atividades práticas, representando referenciais de maior experiência e profissionalismo em performance musical, contribuindo, assim, com a formação profissional do corpo discente. Requisitos para provimento: Escolaridade: diploma de conclusão do Ensino Superior em Música reconhecido pelo Ministério da Educação, expedido por instituição de ensino devidamente reconhecida por órgão competente.	<b>01</b>
<b>PIANO</b>	Síntese das atribuições: Compor o corpo efetivo de músicos/instrumentistas da FCG/IECG, atuando, como PIANISTA, individualmente, camerista e piano correpetição, em atividades de divulgação cultural, congregação entre diferentes expressões artísticas, eventos oficiais e datas comemorativas. Participar da formação, organização e condução de grupos artísticos. Auxiliar os estudantes de música em sua inserção nas mais diversas atividades práticas, representando referenciais de maior experiência e profissionalismo em performance musical, contribuindo, assim, com a formação profissional do corpo discente. Requisitos para provimento: Escolaridade: diploma de conclusão do Ensino Superior em Música reconhecido pelo Ministério da Educação, expedido por instituição de ensino devidamente reconhecida por órgão competente.	<b>02</b>
<b>SAXOFONE</b>	Síntese das atribuições: Compor o corpo efetivo de músicos da FCG/IECG, atuando, como instrumentista de SAXOFONE, individualmente ou como camerista, em atividades de divulgação cultural, congregação entre diferentes expressões artísticas, eventos oficiais e datas comemorativas. Participar da formação, organização e condução de grupos artísticos. Auxiliar os estudantes de música em sua inserção nas mais diversas atividades práticas, representando referenciais de maior experiência e profissionalismo em performance musical, contribuindo, assim, com a formação profissional do corpo discente. Requisitos para provimento: Escolaridade: diploma de conclusão do Ensino Superior em Música reconhecido pelo Ministério da Educação, expedido por instituição de ensino devidamente reconhecida por órgão competente.	<b>01</b>
<b>TROMBONE</b>	Síntese das atribuições: Compor o corpo efetivo de músicos da FCG/IECG, atuando, como instrumentista de TROMBONE, individualmente ou como camerista, em atividades de divulgação cultural, congregação entre diferentes expressões artísticas, eventos oficiais e datas comemorativas. Participar da formação, organização e condução de grupos artísticos. Auxiliar os estudantes de música em sua inserção nas mais diversas atividades práticas, representando referenciais de maior experiência e profissionalismo em performance musical, contribuindo, assim, com a formação profissional do corpo discente. Requisitos para provimento: Escolaridade: diploma de conclusão do Ensino Superior em Música reconhecido pelo Ministério da Educação, expedido por instituição de ensino devidamente reconhecida por órgão competente.	<b>01</b>