

**DIÁRIA**  
**PORTARIA Nº360/2018-DAF/SEAD**  
**DE 17 DE SETEMBRO DE 2018**

Objetivo: a fim de conduzir servidora que participa do Projeto de Melhoria Fiscal dos Municípios do Pará  
Servidor: Leonardo Junior da Silva MeloCargo: Motorista  
Id. Funcional nº54197180/2  
Origem: Belém/PA – Brasil  
Destino: Abaetetuba/PA – Brasil  
Períodos: 27.09 a 28.09.2018  
Nº de diárias: 1 e ½  
Ordenadora: Vania Cristina Sousa Rodrigues

**Protocolo: 362901**  
**PORTARIA Nº359/2018-DAF/SEAD**  
**DE 17 DE SETEMBRO DE 2018**

Objetivo: a fim de conduzir servidora que participa do Projeto de Melhoria Fiscal dos Municípios do Pará  
Servidor: Leonardo Junior da Silva MeloCargo: Motorista  
Id. Funcional nº54197180/2  
Origem: Belém/PA – Brasil  
Destino: Capanema/PA – Brasil  
Períodos: 23.09 a 26.09.2018  
Nº de diárias: 3 e ½  
Ordenadora: Vania Cristina Sousa Rodrigues

**Protocolo: 362891**  
**PORTARIA Nº 353 /2018 – DE 14 DE SETEMBRO DE 2018.A**  
**DIRETORA DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS**, no uso das atribuições que lhe foram conferidas pela Portaria nº 1546/2014 de 02/07/2014, publicada no DOE nº. 32.676 de 03/07/2014 e, as que lhe foram delegadas pela Portaria nº 518/2014, de 10 de julho de 2014, publicada no DOE 32686 de 17/07/2014 e;  
**CONSIDERANDO**, o que dispõe o art. 81 da Lei nº 5.810, de 24 de janeiro de 1994 e, ainda, o Laudo Médico nº. 41918, de 05 de setembro de 2018;

**RESOLVE:**

**I – PRORROGAR**, por 60 (sessenta) dias a Licença para Tratamento de Saúde, concedida através da Portaria nº. 078/2018 de 05 de março de 2018, à servidora FRANCILENE CHAMMA CARVALHO, Id. Funcional nº 7006373/1, ocupante do cargo de Auxiliar de Escritório, lotada na Coordenadoria de Compras Governamentais - SEAD, período de 29 de julho a 26 de setembro de 2018.**II – Os efeitos desta Portaria retroagirão a 29.07.2018.**

**REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.**

SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO, BELÉM 14 DE SETEMBRO DE 2018.

VANIA CRISTINA SOUSA RODRIGUES  
Diretora de Administração e Finanças

**Protocolo: 362459**

**GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO**  
**FUNDAÇÃO CARLOS GOMES**  
**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS**  
**DE PROFESSOR DE MÚSICA, PARA A CARREIRA DO**  
**MAGISTÉRIO EM MÚSICA, PROFESSOR AUXILIAR EM**  
**MÚSICA PARA A CARREIRA DO MAGISTÉRIO E TÉCNICO**  
**EM MÚSICA**  
**CONCURSO PÚBLICO C-180**  
**EDITAL Nº 08/FCG-SEAD, DE 17 DE SETEMBRO DE**  
**2018.**

A SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO – SEAD e a FUNDAÇÃO CARLOS GOMES - FCG, representadas por sua Secretária e seu Superintendente, no uso das atribuições legais, tornam público o **Resultado dos Recursos ao Resultado Preliminar da Prova Prática** do CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DE PROFESSOR DE MÚSICA, PARA A CARREIRA DO MAGISTÉRIO EM MÚSICA, PROFESSOR AUXILIAR EM MÚSICA PARA A CARREIRA DO MAGISTÉRIO E TÉCNICO EM MÚSICA - C-180.

**1 – DO RESULTADO DOS RECURSOS**

1.1. O Resultado dos recursos ao resultado preliminar da Prova Prática encontra-se no Anexo I do presente edital.

1.2. O candidato que desejar obter cópia do parecer na íntegra do resultado do recurso deverá solicitá-la no Protocolo da Diretoria de Acesso e Avaliação-DAA/UEPA, na Rua do Una, nº 156, Telégrafo, Belém-Pará, no dia 19/09/2018, no horário de 8 às 14h.

Belém, 17 de setembro de 2018.

**ALICE VIANA SOARES MONTEIRO**  
Secretária de Estado de Administração  
**PAULO JOSÉ CAMPOS DE MELO**  
Superintendente da Fundação Carlos Gomes

**ANEXO I**  
**RESULTADO DOS RECURSOS AO RESULTADO**  
**PRELIMINAR DA PROVA PRÁTICA**

<b>NOME DO CANDIDATO</b>	<b>CARGO/HABILITAÇÃO/ INSTRUMENTO</b>	<b>RESULTADO DA ANÁLISE DO RECURSO</b>
ALESSANDRO DIAS DE FREITAS	PROFESSOR DE MÚSICA/ TUBA	INDEFERIDO
ÁLVARO HUMBERTO COSTA DIAS	PROFESSOR DE MÚSICA/ TROMPETE	INDEFERIDO
ANDRÉ DA SILVA XAVIER	TÉCNICO EM MÚSICA/ OBOÉ	INDEFERIDO
ANDRÉ DO AMOR DIVINO DA SILVA	PROFESSOR DE MÚSICA/ PIANO	INDEFERIDO
CARLA CHRISTINA PRIST	PROFESSOR DE MÚSICA/ VIOLINO	INDEFERIDO
CLAUDIONOR AMARAL DE SOUZA	PROFESSOR DE MÚSICA/ CLARINETE	INDEFERIDO
DANIELLA MOURA PALHA COSTA	PROFESSOR DE MÚSICA/ PIANO	INDEFERIDO
ELIAS DA SILVA CARDOSO	PROFESSOR DE MÚSICA/ MUSICALIZAÇÃO	DEFERIDO
ELIZEU ANDRADE CORDEIRO	TÉCNICO EM MÚSICA/ TROMPETE	INDEFERIDO
ENOKLESON CANCIO BEZERRA	PROFESSOR DE MÚSICA/ SAXOFONE	INDEFERIDO
ERIC MARVIN VELASCO MAGNO	TÉCNICO ME MÚSICA/ CONTRABAIXO	INDEFERIDO
EUGÊNIA LAURA PRESTES PINON	TÉCNICO EM MÚSICA/ CANTO LÍRICO	INDEFERIDO
HANDEL ALCÂNTARA DA SILVA	TÉCNICO EM MÚSICA/ TROMPETE	INDEFERIDO
IDALCY PAMPLONA FILHO	PROFESSOR DE MÚSICA/ VIOLÃO	INDEFERIDO
JÚNIA GONÇALVES SANTIAGO	PROFESSOR DE MÚSICA/ PIANO	INDEFERIDO
PITÁGORAS ARAGÃO HERÊNIO FARIAS	TÉCNICO EM MÚSICA/ CANTO LÍRICO	INDEFERIDO
RENATO TEIXEIRA PINHEIRO	PROFESSOR DE MÚSICA/ OBOÉ	INDEFERIDO
SONYRA DA SILVA BANDEIRA	PROFESSOR DE MÚSICA/ FLAUTA TRANSVERSAL	INDEFERIDO

**GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ**  
**SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO**  
**FUNDAÇÃO CARLOS GOMES**  
**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS**  
**DE PROFESSOR DE MÚSICA, PARA A CARREIRA DO**  
**MAGISTÉRIO EM MÚSICA, PROFESSOR AUXILIAR EM**  
**MÚSICA PARA A CARREIRA DO MAGISTÉRIO E TÉCNICO**  
**EM MÚSICA**  
**CONCURSO PÚBLICO C-180**  
**EDITAL Nº 09/FCG-SEAD, DE 17 DE SETEMBRO DE**  
**2018.**

A SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO – SEAD e a FUNDAÇÃO CARLOS GOMES - FCG, representadas por sua Secretária e seu Superintendente, no uso das atribuições legais, **tornam público** a Relação Definitiva de candidatos aprovados na Prova Prática e aptos à participarem da 2ª fase e a CONVOCAÇÃO desses candidatos para a realização da Prova Escrita (cargo de Professor de Música) e da Prova Objetiva (cargo de Técnico em Música) do CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DE PROFESSOR DE MÚSICA, PARA A CARREIRA DO MAGISTÉRIO EM MÚSICA, PROFESSOR AUXILIAR EM MÚSICA PARA A CARREIRA DO MAGISTÉRIO E TÉCNICO EM MÚSICA - C-180.

**1 – DA RELAÇÃO DEFINITIVA DE CANDIDATOS APROVADOS NA PROVA PRÁTICA, APTOS À PARTICIPAREM DA 2ª FASE, E CONVOCADOS PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA ESCRITA (CARGO DE PROFESSOR DE MÚSICA) E DA PROVA OBJETIVA (CARGO DE TÉCNICO EM MÚSICA)**

1.1. A relação definitiva em ordem alfabética dos candidatos aos cargos de Professor de Música e Técnico em Música aprovados na prova prática e aptos à realização da 2ª fase e convocados para a realização da Prova Escrita (cargo de Professor de Música) e da Prova Objetiva (cargo de Técnico em Música) encontra-se no Anexo I do presente edital.

1.2. A situação e a nota da Prova Prática de todos os candidatos (Aptos à 2ª fase e Eliminados na Prova Prática) estão disponíveis para consulta individual na Página de Acompanhamento do Concurso, em <https://www2.uepa.br/concursofcg2018>.

1.3. Os candidatos convocados para a realização da Prova Escrita e da Prova Objetiva devem acessar sua página individual de acompanhamento do concurso e imprimir seu Cartão de Informação da Prova, onde constam a data, o local e o horário de sua realização.

**2 – DA CONVOCAÇÃO DOS CANDIDATOS AO CARGO DE PROFESSOR AUXILIAR EM MÚSICA**

2.1. Ficam também convocados para participarem da Prova Escrita, os candidatos ao cargo de Professor Auxiliar em Música com inscrição homologada conforme edital 05/FCG-SEAD.

Belém, 17 de setembro de 2018.

**ALICE VIANA SOARES MONTEIRO**  
Secretária de Estado de Administração  
**PAULO JOSÉ CAMPOS DE MELO**  
Superintendente da Fundação Carlos Gomes

**ANEXO I**  
**RELAÇÃO DEFINITIVA DE CANDIDATOS APROVADOS NA**  
**PROVA PRÁTICA E CONVOCADOS À PARTICIPAR DA 2ª**  
**FASE DO CONCURSO**

**INSCRIÇÃO;NOME DO CANDIDATO; NOTA DA PROVA PRÁTICA**

**PROFESSOR DE MÚSICA / CANTO LÍRICO**  
283; EDUARDO MARIO DA SILVA NASCIMENTO; 8,30  
238; JOSE IDAIAS GOMES SOUTO JUNIOR; 8,25  
306; KEZIA ANDRADE SOARES SARAIVA; 8,25  
087; MADALENA JORGE ALIVERTI; 7,49  
293; SIDNEY PIO SILVA DA SILVA; 7,19  
**PROFESSOR DE MÚSICA / CLARINETE**  
219; MARCIO GILBERTO DOS SANTOS CARVALHO; 9,00  
171; THIAGO DE ARAUJO LOPES; 8,33  
**PROFESSOR DE MÚSICA / COMPOSIÇÃO, ARRANJO, INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO**  
214; RODRIGO GABRIEL RAMOS RODRIGUES; 7,70  
335; VICTOR VITORIANO DANTAS; 8,00  
**PROFESSOR DE MÚSICA / CONTRABAIXO**  
252; JHONATHAN TORQUATO MENDES PEREIRA; 7,05  
334; NATALIA CRISTINA PINHEIRO; 8,25  
**PROFESSOR DE MÚSICA / FAGOTE**  
093; ALLEX ANDRADE DA COSTA; 7,65  
**PROFESSOR DE MÚSICA / FLAUTA DOCE**  
261; ACACIO TAVARES CARDOSO; 8,40  
199; GUILHERME HERDADE LINBERGER DOS ANJOS; 9,80  
147; JOSE PEDRO MARTINS DA SILVA; 8,90  
173; LUIS SANTANA BALIEIRO; 7,05  
**PROFESSOR DE MÚSICA / FLAUTA TRANSVERSAL**  
140; ANDERSON RODRIGUES DE MORAES; 7,90  
163; AYRON YVES DOS SANTOS BARATA; 8,80  
**PROFESSOR DE MÚSICA / HISTÓRIA - DA MÚSICA I E II, DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA, DO JAZZ E DA MÚSICA BRASILEIRA**  
303; JOSE ROBERTO MONTEIRO DA FONSECA; 7,00  
204; RAFAELLE DO NASCIMENTO BRABO LOBATO; 7,00  
299; RICARDO AUGUSTO FERREIRA SMITH; 7,00  
263; WILSON RONALDO CAMARGO SENA; 9,00  
**PROFESSOR DE MÚSICA / IMPROVISAÇÃO**  
156; ELIELSON BARBOSA DA SILVA; 7,31  
139; ROBENARE MARQUES DOS SANTOS CONCEICAO; 9,31  
**PROFESSOR DE MÚSICA / MÚSICA DE CÂMARA**  
250; SERGIO SENA GONCALVES JUNIOR; 7,16  
**PROFESSOR DE MÚSICA / MUSICALIZAÇÃO**  
206; CARLOS TADEU XAVIER DA SILVA; 7,00  
193; ELIANE CRISTINA NOGUEIRA FERREIRA FONSECA; 7,00  
185; ELIAS DA SILVA CARDOSO; 7,00  
321; JEIZA COSTA FERREIRA; 7,75  
211; OSORIO KENNEDY DE OLIVEIRA MENDES; 9,00  
255; VIVIAN FERREIRA PINHO; 8,50  
256; WILLINSON CARVALHO DO ROSARIO; 7,00  
**PROFESSOR DE MÚSICA / OBOÉ**  
Não houve candidato apto à 2a fase  
**PROFESSOR DE MÚSICA / PERCUSSÃO**  
178; JOESLON CONCEICAO DIAS DA SILVA; 7,50  
114; LORENA BRABO PACHECO; 9,00  
329; MAGNO MONTEIRO MORAIS; 7,00  
175; MARCOS RAIMUNDO MATOS DA COSTA; 9,50  
**PROFESSOR DE MÚSICA / PIANO**  
167; DANIEL ANGELO BARBOSA VIEIRA; 9,33  
207; DEBORA TAVARES GOMES FERREIRA; 7,33  
319; LEANDRA VITAL DE CASTRO; 7,10  
302; RODOLFO JOSE NASCIMENTO SANTANA ; 9,16