

# SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA

### FÉRIAS

#### PORTARIA 269/19 DE 29.04.2019

Servidor: Marilena Ribeiro Dias  
 Cargo: Assistente Administrativo  
 Matrícula: 57211266-1  
 Período de gozo: 17.06.2019 a 22.06.2019, 06 (seis) dias restantes, concedidas através da Portaria nº 184, de 26.06.2018, publicada no DOE, de 05.07.2018. Interrompidas através da Portaria nº 250, de 13.08.2018, publicada no DOE, de 06.03.2019.  
 Período aquisitivo: 29.01.2016 a 28.01.2017

**Protocolo: 428845**

### OUTRAS MATÉRIAS

#### EMPREENDIMENTOS CRIATIVOS SELECIONADOS A PARTICIPAREM DA 1ª EDIÇÃO DO PROJETO PARQUE CRIATIVO

EMPREENDIMENTO	RESPONSÁVEL
Acarajé da Jucy de Oyá	Brena Santos Corrêa
Acessórios Regionais	Maria José Pantoja
Adornos em Cerâmica	Nohelma Alexandra Lima
Artesanato	Marta Rodrigues Ferreira de Carvalho
Artesanato Sustentável	Michelle Cristina Monteiro e Design
Ateliê Art Genuína Eco Joias em Cerâmica Artística	Valdenise de Almeida Genú
Atelier de Artesanato	Cristiane Menezes dos Santos
Bel Amazônia Cuias com Grafismo Ind.	Silvio de Jesus Mendonça da Silva
Bio Arts	Maria do Socorro Oliveira Castro
Biomarajoara	Suelle Paixão Reis
Bonecos Típicos	Maria do Socorro Conceição Pantoja
Cabeça de Papel	Paulo Emilio Campos
Cerâmica Família Sant'ana	Guilherme da Silva Santana
Confeção de Moda	Helena Lucia Macedo Bezerra
Confeção em Couro CosturaE	Waldirene Mendes Ferreira Noel Amadeus Orlet
Capitu Sabor e Amor	Andreia Luiz Uchôa
De Bem com o Verde	José Antônio Costa Filho
Dio'Artes	Dionice Rodrigues Marques
Eco Marajó	Rosângela dos Santos Soeiro
Ecoloja Bicho D'água	Instituto Bicho D'água: Conservação Socioambiental
Enilda Maria	Enilda Maria Ferreira Vasconcelos
Edna Marajoara	Edna Marajoara
Eéégua Mana	Veruska Soluana Brito dos Santos
Empreendimento do Artesanato	Stéfano Cúnico Bernardo
Empreendimento Moda	Carla Bethânia Ferreira da Silva
Enare Arte Indígena	Suellen de Cassia da Silva
Espaço do Artesão	Nartreza de Souza Maia
Etnia Dú Dimmi	José Carlos Monteiro Paixão
GMT - Grupo de Mulheres ID Pará	Sandra Lúcia Amaral Carvalho Igor Diniz Gonçalves
Kaboquinhas Ateliê	Tâmia Alves Teotônio
Kdesign Acessórios	Kelly Caroline Azevedo de Sousa Badarane
Macaxeira	Suelena de Lima Leal
Madame Floresta	Maria das Graças Bulhões Arruda
Morbach's Doces e Salgados	Edilene Morbach Paredes
MRS Arte Amazônia	Manoel Raimundo Sozinho Miranda
Pavuartte	Rayssa Ratto da Cruz
RAMA	Tainá Paiva Godinho
Riso Design de Produtos	José Ricardo Sousa
Sorveteria Moema	Alex Mendes
Terrários Vida no Vidro	Tânia Sena Conceição
TRAMA	Nilma Chagas Arraes
Yemara Ateliê	Lídia Mara Pereira Abraham
Cachaça Sabor Amazonico	Daniele Monteiro Ribeiro
Bibreca do Artesao	Maria Santana dos Santos
Empreendimento de Santarém	Elves de Sousa Costa

**Protocolo: 428863**

#### Comissão de Seleção de Chamamento Público PORTARIA SECULT Nº 270/2019, DE 29 DE ABRIL DE 2019 CRIA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CELEBRAÇÃO DAS PARCERIAS A SEREM REALIZADAS PELA SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA COM ORGANIZAÇÕES DA SOCIEDADE CIVIL E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

O SECRETÁRIO DE ESTADO DE CULTURA, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo Art. 199, da Lei Estadual Nº 5.810, de 24 de janeiro de 1994, c/c o inciso V do Art. 34, do Decreto nº 1.434, de 13 de dezembro de 2004, assim como, o Parágrafo Único do Art. 4º do Decreto nº 3.876/2000, e, CONSIDERANDO que:

- A Lei Federal nº 13.019, de 31 de Julho de 2014, com suas alterações, prevê a existência de Comissão de Seleção destinada a processar e julgar Chamamentos Públicos, destinados a selecionar organização da sociedade civil para firmar parceria com o Poder Público, por meio de Termo de Colaboração, Termo de Fomento ou Acordo de Cooperação.

#### RESOLVE:

Art. 1º - CRIAR, no âmbito da Secretaria de Estado de Cultura, Comissão de Seleção destinada a processar e julgar Chamamentos Públicos, destinados a selecionar organização da sociedade civil para firmar parceria com o Poder Público, por meio de Termo de Colaboração, Termo de Fomento ou Acordo de Cooperação.

Art. 2º - DESIGNAR os servidores RAIMUNDO FÁBIO COUTINHO DE SOUZA, Assessor, Matrícula 5924319-2, LUIZ MARIA DE JESUS SOARES JUNIOR, Diretor de Cultura, Matrícula 5002087-9, MICICLEIA CUNHA DOS PASSOS, Técnica em Gestão Pública-Economista, Matrícula 55588560/3, ELVIRA APARECIDA BUENO ROSA DE SOUSA, Técnica em Gestão Pública - Administrador, Matrícula 57192064-1 e MARIA DO CÉU BRAGA MARTINS Técnico em Gestão Cultural-Biblioteconomista, Matrícula 32280-1, para, sob a Presidência do primeiro, integrarem a Comissão aqui criada, exercendo as atribuições que lhes são conferidas pela Lei de regência da matéria e demais dispositivos legais a ela aplicáveis.

DÊ-SE CIÊNCIA, PUBLIQUE-SE, REGISTRE-SE E CUMPRE-SE.

Secretaria de Estado de Cultura, em 29 de abril de 2019

BRUNO CHAGAS DA S R FERREIRA  
 Secretário Adjunto de Estado de Cultura

**Protocolo: 428891**

#### Exclusão de Gratificação de Tempo Integral PORTARIA Nº 271, DE 30.04.2019

Servidor: Nazaré Socorro Pires de Oliveira  
 Matrícula: 32450-1  
 Cargo: Auxiliar de Serviço de Comunicação  
 Período da exclusão da GTI: A contar de 01.05.2019

**Protocolo: 428813**

#### SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA 23ª FEIRA PAN- AMAZÔNICA DO LIVRO E DAS MULTIVOZES EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2019

Dispõe sobre a realização de chamamento público, com vistas à realização de seleção de pessoa jurídica, para a execução, por meio de Acordo de Cooperação, formalizar parceria com objetivo de fomentar e difundir a cultura de uma maneira geral e particularmente a literatura e a oralidade amazônicas, em suas diversas formas de linguagem, bem como a comercialização, montagem, coordenação e desmontagem dos espaços expositivos junto ao mercado editorial e livreiro, a praça de alimentação e o espaço infantil em será desenvolvido o Projeto da 23ª Feira Pan- Amazônica do Livro e das Multivozes, em Belém-PA.

#### Processo Administrativo nº 2019/163618 - SECULT

A SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO ESTADO DO PARÁ, torna pública a realização do presente CHAMAMENTO PÚBLICO, com a finalidade de celebrar Acordo de Cooperação entre o ESTADO DO PARÁ, através da SECULT, e as Organizações da Sociedade Civil interessadas em fomentar a cultura e a leitura em todas as suas modalidades em particular, que se apresentem ao procedimento de seleção aqui instituído, sob a regência da Lei Federal nº 13.019, de 31 de julho de 2014 e alterações dadas pela Lei nº 13.204 de 14 de dezembro de 2015, regulamentada a nível federal pelo Decreto 8.726 de 27 de abril de 2016 e a nível estadual pelo Decreto 1.835 de 05 e setembro de 2017.

#### I – OBJETO

1.1. Seleção de Organização da Sociedade Civil para, por meio de Acordo de Cooperação com o ESTADO DO PARÁ, difundir a cultura de uma maneira geral e particularmente a literatura e a oralidade amazônicas, em suas diversas formas de linguagem, bem como a comercialização, montagem, coordenação e desmontagem dos espaços expositivos junto ao mercado editorial e livreiro, a praça de alimentação e o espaço infantil em que será desenvolvido o Projeto da 23ª Feira Pan- Amazônica do Livro e das Multivozes, no período de 24 de agosto a 1º de setembro de 2019, em Belém/PA.

#### II – PROCEDIMENTO

2.1. O presente instrumento de chamamento público encontra-se em conformidade com a Lei Federal nº 13.019, de 31 de julho de 2014 e alterações dadas pela Lei 13.204 de 14 de dezembro de 2015, regulamentada a nível federal pelo Decreto 8.726 de 27 de abril de 2016 e a nível estadual pelo Decreto 1.835 de 05 e setembro de 2017.

2.2. A presente seleção pública será conduzida pela Comissão de Seleção da Secretaria de Estado de Cultura do Estado do Pará, instituída pela Portaria nº 270 de 29 de abril de 2019.

2.3. Os membros da Comissão de Seleção, além de não remunerados, não poderão possuir qualquer vínculo com as OSC (parceiros privados) participantes da presente seleção;

2.4. As Organizações da Sociedade Civil proponentes, seus representantes ou outros interessados deverão abster-se de entrar em contato com os membros da Comissão de Seleção para tratar de assuntos vinculados às propostas e área de atuação, sob pena de comprometimento do sigilo e da imparcialidade no exame e julgamento das Propostas Técnicas a serem apresentadas, podendo haver, no caso de comprovação do ato, a sanção de desclassificação da entidade respectiva.

#### III – CRONOGRAMA

EVENTOS	DATA
Publicação de avisos do Edital de Chamamento Público	02/05/2019 Diário Oficial do Estado do Pará 03/05/2019 disponível no site da SECULT (www.secult.pa.gov.br)