

5935624/ 1	SANDRA MARIA NASCIMENTO DE ANDRADE	TECNICO EM ADMINISTRACAO E FINANÇAS	01/09/2017 a 31/08/2018	08/07/2019 a 06/08/2019
57175040/ 2	SOLANGE HENRIQUE CHAVES RIBEIRO	TECNICO EM GES- TAO CULTURAL	20/06/2018 a 19/06/2019	11/07/2019 a 09/08/2019
57234355/ 2	SUZANA TOTA DA SILVA	TECNICO EM GES- TAO CULTURAL	06/05/2018 a 05/05/2019	08/07/2019 a 06/08/2019
57201937/ 2	TATIANE ALINE OLIVEIRA DOS SANTOS	TECNICO EM GES- TAO CULTURAL	20/12/2017 a 19/12/2018	01/07/2019 a 30/07/2019
5901134/ 1	THALES BRANCHE PAES DE MENDONÇA	TECNICO EM GES- TAO CULTURAL	01/08/2017 a 31/07/2019	01/07/2019 a 30/07/2019
716120/ 3	VILMA DOLORES TAVARES DE LACERDA	TECNICO EM GES- TAO PUBLICA	04/03/2018 a 03/03/2019	15/07/2019 a 13/08/2019
32930/ 1	WALDINEI ROMANO DE SOUSA	AUXILIAR REFEREN- CIA XX	01/03/2018 a 28/02/2019	01/07/2019 a 30/07/2019
55586926/ 2	YANDRA CARINE GALUPPO	TECNICO EM GES- TAO CULTURAL	25/08/2017 a 24/08/2018	03/07/2019 a 01/08/2019

JOÃO AUGUSTO VIEIRA MARQUES JUNIOR

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará/FCP.

Protocolo: 440199**OUTRAS MATÉRIAS****PORTARIA Nº 162 DE 31 DE MAIO DE 2019**

O Presidente da Fundação Cultural do Estado Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas e CONSIDERANDO, ainda, o processo 2019/237897 de 22/05/2019, RESOLVE:

EXCLUIR, a Gratificação de Tempo Integral no percentual de 60% da servidora WANDERLEIA RODRIGUES DE ARAUJO, matrícula: 715980/ 1, AGENTE ADMINISTRATIVO, a contar de 01/06/2019.

DÊ-SE CIÊNCIA, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

JOÃO AUGUSTO VIEIRA MARQUES JUNIOR

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará/FCP.

Protocolo: 440641**Edital 009/2019, de 03 de junho de 2019.**

A Fundação Cultural do Estado do Pará - FCP torna público o Edital de Seleção Pública 009/2019 - "PRÊMIO BRANCO DE MELO" - Apoio à Produção Artística 2019 (Proc. nº 2019/176369), conforme abaixo:

Objeto: 1- OBJETO

1.1 Constitui objeto do presente Edital a premiação de até 07 (sete) propostas de atividades artísticas, na forma performances, exposição de desenhos, pinturas, fotografias, instalações, artes integradas, dentre outras linguagens da arte contemporânea e da Cultura Popular, apresentadas por artistas e produtores culturais, para acesso à pauta 2019 da Galeria Theodoro Braga e Galeria Benedito Nunes, sem ônus para o premiado, sendo disponibilizadas nesta edição do concurso:

1. a) 04 (quatro) pautas para a Galeria Theodoro Braga (GTB).
2. b) 03 (três) pautas para a Galeria Benedito Nunes (GBN)

Parágrafo único - O objetivo central deste edital é o de assegurar de forma ampla e em igualdade de condições, o acesso de artistas a estes espaços da Fundação Cultural do Pará mediante normas e condições estabelecidas publicamente, bem como o de fomentar a produção artística em suas várias linguagens propiciando sua apresentação por meio de apoio financeiro e de infraestrutura concedido às propostas selecionadas.

1.2 Aos selecionados pelo edital a FCP oferece:

3. a) Premiação em dinheiro no valor fixo de R\$ 3.000,00 (três mil reais) para cada projeto selecionado, efetivada após a apresentação do trabalho premiado;
4. b) Isenção do valor de aluguel do espaço (pauta) cobrado pela FCP para a exposição objeto da premiação;
5. b) Cessão de equipamentos básicos aos espaços conforme previsto no ANEXO 8 e mediante verificação de disponibilidade;
6. c) Imprimir 300 (trezentos) folders, formato aberto 420 x 297mm, em papel couchê fosco 150 gramas, policromia, frente e verso.
7. d) Impressão em vinil adesivo nas seguintes quantidade e padrões:

- 01 und tamanho 1m x 1,5m - Texto Curatorial
- 01 Und Tamanho 1m x 1,5m - Chamada da Exposição
- 01 Und Tamanho A3 - Ficha técnica

Parágrafo único - A arte gráfica dos folders e impressões em vinil adesivo deverão ser entregues para análise da equipe técnica da GTB e encaminhamento da produção com pelo menos 40 (quarenta) dias de antecedência da data de abertura da exposição. A editoração dos folders bem como o layout do material a ser adesivado são de responsabilidade do premiado, e deverão seguir o padrão dos modelos fornecidos pela GTB/GBN, apresentando as logomarcas oficiais e institucionais em todas as peças. Logomarcas de possíveis patrocinadores e/ou apoiadores culturais serão admitidas desde que respeitando os padrões já mencionados.

1.3 Não são fornecidos serviços de Design Gráfico, Expografia, Montagem e iluminação. Os técnicos da GTB garantem o apoio técnico de montagem, oferecendo as condições necessárias de trabalho aos operadores contratados pelo premiado, devendo os serviços serem prestados com os respectivos equipamentos de proteção individual. No caso de exposições com iluminação especial (fora dos padrões de material oferecido pelo espaço) a responsabilidade pelo material adicional (contratação, manuseio e montagem) é do proponente.

1.4 O uso de equipamentos não listados no ANEXO 8 ou eventualmente não disponíveis, conforme informação da respectiva gerência/coordenadoria, além de material de divulgação complementar, é de responsabilidade do proponente, devendo ser previamente submetido à aprovação da direção do respectivo espaço.

1.5 Ao final da exposição o premiado deve doar uma das obras da exposição, escolha de comum acordo com a direção do espaço, para o acervo da GTB/ GBN/FCP.

Período de inscrição: 04/06/19 a 18/07/19 - 08h às 17h.

A íntegra deste Edital estará disponível na sede e no endereço eletrônico da FCP (www.fcp.pa.gov.br) a partir desta publicação no Diário Oficial do Estado.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

JOÃO AUGUSTO VIEIRA MARQUES JUNIOR

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará.

Protocolo: 440554**FUNDAÇÃO CARLOS GOMES****TÉRMINO DE VÍNCULO DE SERVIDOR****Órgão: Fundação Carlos Gomes**

Ato: Termo de Distrato ao Contrato de nº 040/2017

Término Vínculo: 01.06.2019

Motivo: Distratar

Servidora: Temporária - Maria Luiza Lima Pereira

Cargo: Técnico de Administração e Finanças

Assinatura: 01.06.2019

Ordenador: Maria da Glória Boulhosa Caputo - Superintendente da FCG

Protocolo: 440525**SECRETARIA DE ESTADO DE COMUNICAÇÃO****DIÁRIA****PORTARIA nº 100 de 10 de Abril de 2019.**

ORIENTAÇÃO NORMATIVA Nº 001/2008 - AGE

O Secretário em exercício de Estado de Comunicação, usando de suas atribuições legais, e conforme PROC. Nº 2019/163426/SECOM.

RESOLVE:

I - Conceder a servidora relacionada; 1 ½ (uma diária e meia), que irá se deslocar para São Paulo-SP no período de 12/04/2019 e 13/04/2019, para realizar cobertura jornalística das ações do Governo do Estado.

NOME: VERA LÚCIA ALVES DE OLIVEIRA

CPF: 267.255.922-87

CARGO: SECRETARIA ADJUNTA

MATRICULA: 3180824

Registre-se, publique-se e cumpra-se.

Parsifal de Jesus Pontes

Secretário de Estado de Comunicação em Exercício

Protocolo: 440636**PORTARIA nº 188 de 31 de Maio de 2019.**

ORIENTAÇÃO NORMATIVA Nº 001/2008 - AGE

O Secretário em exercício de Estado de Comunicação, usando de suas atribuições legais, e conforme PROC. Nº 2019/257161/SECOM.

RESOLVE:

I - Conceder ao servidor relacionado; ½ (meia diária), que irá se deslocar para Curuçá no dia 30/05/2019, para realizar cobertura jornalística das ações do Governo do Estado.

NOME: SANDRO DA SILVA ALVAREZ

CPF: 430.058.702-78

CARGO: MOTORISTA

MATRICULA: 5903226

Registre-se, publique-se e cumpra-se.

Parsifal de Jesus Pontes

Secretário de Estado de Comunicação em Exercício

Protocolo: 440638**PORTARIA nº 189 de 31 de Maio de 2019.**

ORIENTAÇÃO NORMATIVA Nº 001/2008 - AGE

O Secretário em exercício de Estado de Comunicação, usando de suas atribuições legais, e conforme PROC. Nº 2019/258051/SECOM.

RESOLVE:

I - Conceder ao servidor relacionado; 1 ½ (uma diária e meia), que irá se deslocar para Abaetetuba no período de 01/06/2019 a 02/06/2019, para realizar cobertura jornalística das ações do Governo do Estado.

NOME: RAUL LIMA DOS SANTOS

CPF: 002.266.262-61

CARGO: ASSESSOR DE IMPRENSA II

MATRICULA: 57234704

Registre-se, publique-se e cumpra-se.

Parsifal de Jesus Pontes

Secretário de Estado de Comunicação em Exercício

Protocolo: 440633