

09.	Oficina de Animação Stop Motion	Ministrar aulas no modelo Oficina de Animação Stop Motion e suas variações como Pixilation, através de exercícios teóricos e práticos, aplicação de conceitos dando ênfase em procedimentos como elaboração básica de roteiro e storyboard, elaboração e confecção de personagens e cenários, criação de set de filmagem para animação, princípios da animação stop motion, apresentação de software para stop motion e edição de vídeo, e experimentações de animação possibilitando o conhecimento dos tipos de equipamentos, materiais e suas adaptações.				12.	Oficina de Roteiro de quadrinho	Ministrar aulas teóricas e práticas para desenvolver a habilidade de como escrever um bom roteiro para histórias em quadrinhos, além de incentivar desenhistas que já escrevem HQs a trabalharem melhor os conflitos de personagens e trama.		
10.	Oficina de Desenho de Personagem	Ministrar aulas no modelo Oficina de Desenho de Personagem e suas variações como Desenho e Arte-final através de exercícios teóricos e práticos, aplicação de conceitos dando ênfase em procedimentos como esboço, desenho, arte-final, criação de ficha modelo (Model sheet) de personagem, estudo da anatomia e colorização possibilitando o conhecimento dos tipos de materiais e suas adaptações.				13.	Oficina de Ilustração	Ministrar aulas no modelo Oficina de Ilustração e suas variações como Ilustração de Cenários, Pintura Digital através de exercícios teóricos e práticos, aplicação de conceitos dando ênfase em procedimentos como esboço, desenho, perspectiva, arte-final, composição básica, estudo básico das cores e colorização possibilitando o conhecimento de diferentes estilos, materiais e suas adaptações.		
11.	Oficina de Desenho em Quadrinho	Ministrar aulas no modelo Oficina de Desenho em Quadrinho e suas variações como Roteiro para Histórias em Quadrinhos, Histórias em Quadrinhos e Web Quadrinhos através de exercícios teóricos e práticos, aplicação de conceitos dando ênfase em procedimentos como elaboração de roteiro; criação de personagem, Tipo de enquadramento, balão e passagens de cena; rafe ou storyboard, esboço, desenho, arte-final e letreiramento possibilitando o conhecimento dos tipos de estilo, materiais e suas adaptações.				14.	Oficina de Dublagem para Desenho Animado	Ministrar aulas no modelo Oficina de Dublagem para Desenho Animado através de exercícios teóricos e práticos, aplicação de conceitos dando ênfase Exercícios de respiração e relaxamento; Percepção da articulação, dicção e impostação da voz; Jogos de interpretação - criação através da modulação de voz; Exercícios de leitura - pausas, marcas e ritmo; Exercícios de dublagem sincronizada com vídeo - animações.		
11.	Oficina de Animação para Crianças	Ministrar aulas no modelo Oficina de Animação para Crianças através de exercícios teóricos e práticos, aplicação de conceitos dando ênfase em procedimentos como animação em mesa de luz, Flipbook, animação stop motion com bonecos de massinha, objetos e recortes de papel. possibilitando a experimentação de diferentes técnicas e materiais de animação e suas adaptações.				15.	Oficina de Animação para Crianças	Ministrar aulas no modelo Oficina de Animação para Crianças através de exercícios teóricos e práticos, aplicação de conceitos dando ênfase em procedimentos como animação em mesa de luz, Flipbook, animação stop motion com bonecos de massinha, objetos e recortes de papel. possibilitando a experimentação de diferentes técnicas e materiais de animação e suas adaptações.		