

II - Esta Portaria entrará em vigor na data de sua publicação.
DÊ-SE CIÊNCIA, PUBLIQUE-SE E CUMpra-SE.

Secretaria de Estado de Cultura, em 17 de março de 2020.
BRUNO CHAGAS DA SILVA RODRIGUES FERREIRA
Secretário Adjunto da Secretaria de Estado de Cultura / SECULT

Protocolo: 534364

TERMO ADITIVO A CONTRATO

TERMO ADITIVO: 14

DATA DE ASSINATURA: 17/03/2020

JUSTIFICATIVA: Alteração contratual em face da aplicação do reequilíbrio econômico-financeiro, na espécie repactuação, tendo em vista a variação de custo de insumos relacionados à mão de obra e acessórios decorrente da Convenção Coletiva de Trabalho 2019/2020 do SEAC X SINELPA.

Como consequência do reequilíbrio econômico-financeiro do contrato estabelecido no subitem 1.1, considera-se alterado o valor mensal do contrato, a partir de setembro de 2017, para o importe de R\$33.648,49 (trinta e três mil, seiscentos e quarenta e oito reais e quarenta e nove centavos); Considerando, especificamente, a repactuação do valor contratual prevista no item 1.1, serão pagos à Contratada, a título de diferença remuneratória pela execução dos serviços, os valores de R\$ 19.014,52 (dezenove mil, quatorze reais e cinquenta e dois centavos), referente ao período de janeiro a dezembro de 2019 e R\$ 2.445,35 (dois mil, quatrocentos e quarenta e cinco reais e trinta e cinco centavos), referente ao período de janeiro e fevereiro de 2020.

PROJETO/ ATIVIDADE: 8338. FONTE DE RECURSO: 0101006360 (RECURSOS ORDINÁRIOS). NATUREZA DA DESPESA: 339092- DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES. PTRES: 158338. PI: 412CTO8338C. AÇÃO: 231192. FUNCIONAL PROGRAMÁTICA: 13.122.1297-8338.

PROJETO/ ATIVIDADE: 8338. FONTE DE RECURSO: 0101006360 (RECURSOS ORDINÁRIOS). NATUREZA DA DESPESA: 339037- LOCAÇÃO DE MÃO DE OBRA. PTRES: 158338. PI: 412CTO8338C. AÇÃO: 231192. FUNCIONAL PROGRAMÁTICA: 13.122.1297-8338.

CONTRATO Nº: 005

EXERCÍCIO: 2015

CONTRATADO: BELO MONTE SERVIÇOS LTDA - EPP

ENDEREÇO: Rua São José, nº2070, Bairro Central, CEP: 68.900-110, Macapá, Amapá.

ORDENADOR: Bruno Chagas da Silva Rodrigues Ferreira.

Protocolo: 534639

OUTRAS MATÉRIAS

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO DE CONTRATAÇÃO TEMPORÁRIA A-01/2020

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO DE CONTRATAÇÃO TEMPORÁRIA

A SECRETÁRIA DE ESTADO DE CULTURA, no uso de suas atribuições que lhe são conferidas pelo art. 138, inciso II, da Constituição Estadual, CONSIDERANDO, a PORTARIA Nº 035/20, de 28 de janeiro de 2020, publicada no Diário Oficial do Estado Nº 34.103, de 30 de janeiro de 2020, que constituiu a Comissão do Processo Seletivo Simplificado da Secretaria de Estado de Cultura/SECULT, CONSIDERANDO, os Princípios que regem a Administração Pública, em especial, os da Legalidade e Publicidade.

RESOLVE:

I – TORNAR PÚBLICO, o resultado da Terceira Fase – Entrevista, conforme cronograma do Edital nº 01/2020, de 05 de fevereiro de 2020.

ENTREVISTA		
ASSISTENTE ADMINISTRATIVO		
INSCRIÇÃO	NOME	PONTUAÇÃO
20200120149259	ROSENEIDE DO CARMO SILVA	10,00
2020012014963	VALDIRENE DO SOCORRO SILVA DOS SANTOS	4,50
MOTORISTA		
20200120193293	MARCOS VINÍCIUS REIS CARVALHO	10,00
2020012000642	CLEYSON JORGE CANDEIRA PIMENTEL	10,00
2020012004950	ANTÔNIO FÁBIO RIBEIRO DA SILVA	8,50
2020012075212	AUGUSTO CÉSAR LEITE BARRA	10,00
2020012045126	RONIERI DE SOUZA GOMES	6,50
2020012025261	EIDER XAVIER BARBOSA JÚNIOR	5,50
TÉCNICO EM GESTÃO CULTURAL-HISTORIADOR		
20200120246204	ANDRÉ LUIS DOS SANTOS ANDRADE	10,00
20200120202212	OZIANE DE JESUS DE LIMA MOTA	4,00
TÉCNICO EM GESTÃO PÚBLICA-ADMINISTRADOR		
2020012026125	DIANA MARINHO DA SILVA MARTINS	10,00
2020012011558	MURILO REIS DO CARMO	7,50
2020012006060	ALYSSON PEREIRA CARDOSO	5,00
TÉCNICO EM GESTÃO PÚBLICA-CONTADOR		
2020012037158	JOÃO ALVES DO VALE JÚNIOR	10,00
20200120169133	DÉBORA COSTA FERREIRA	7,50
2020012016504	ALCIETE DE ARRUDA AZEVEDO	4,50

II – HOMOLOGAR, o Resultado Final dos Candidatos Aprovados aos cargos de Nível Médio e Nível Superior.

ASSISTENTE ADMINISTRATIVO		
INSCRIÇÃO	NOME	PONTUAÇÃO
20200120149259	ROSENEIDE DO CARMO SILVA	40,00
MOTORISTA		
20200120193293	MARCOS VINÍCIUS REIS CARVALHO	39,70
2020012000642	CLEYSON JORGE CANDEIRA PIMENTEL	30,50
TÉCNICO EM GESTÃO CULTURAL-HISTORIADOR		
20200120246204	ANDRÉ LUIS DOS SANTOS ANDRADE	17,30
TÉCNICO EM GESTÃO PÚBLICA-ADMINISTRADOR		
2020012026125	DIANA MARINHO DA SILVA MARTINS	28,40
2020012011558	MURILO REIS DO CARMO	24,70
TÉCNICO EM GESTÃO PÚBLICA-CONTADOR		
2020012037158	JOÃO ALVES DO VALE JÚNIOR	28,70

III – CONVOCAR, os candidatos selecionados para, segundo o item 7.2, do Edital nº 01/2020, apresentar a documentação exigida no Anexo VI do mesmo, nos dias 30 e 31 de março de 2020, de 09 às 14hs, na Gerência de Pessoas – GP (subsolo) desta Secretaria de Estado de Cultura, localizada à Avenida Governador Magalhães Barata, 830 – São Brás – Belém /PA – CEP. 66.063-240 (Parque da Residência).

Belém, Pará, 17 de março de 2020
URSULA VIDAL SANTIAGO DE MENDONÇA
Secretária de Estado de Cultura/SECULT

Protocolo: 534404

**INSTRUMENTO SUBSTITUTIVO DE CONTRATO
NOTA DE EMPENHO DA DESPESA: 2020NE00276**

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 2020/207561

VALOR: R\$ 1.000,00 (um mil reais).

DATA DA EMISSÃO: 13/03/2020

OBJETO: Contratação da profissional CAROLINE DE PAULA BITENCOURT QUARESMA, CPF 849.606.122-15, nos termos do Edital de Credenciamento nº 06/2019, para atender a programação do TER PAZ- BAIRRO DO BENGUI.

ORIGEM: Edital de Credenciamento nº 06/2019 SECULT, Inexigibilidade de Licitação Nº 007/2019.

ORÇAMENTO: Projeto Atividade: 8928. FONTE DE RECURSO:0117000000. NATUREZA DA DESPESA: 339036. PTRES: 158928. PI: 105TPB8928C. AÇÃO: 260968. Funcional Programática: 13.392.1503.8928.

SERVIDOR INDICADO COMO FISCAL: Designado na PORTARIA Nº 747 de 14 de novembro de 2019.

CONTRATADO: CAROLINE DE PAULA BITENCOURT QUARESMA- CPF 849.606.122-15

ENDEREÇO: Et Quarenta Horas, 385, Solar do Coqueiro, apt 105, Coqueiro, CEP:67.120-360, Ananindeua, Pará.

ORDENADOR: Bruno Chagas da Silva Rodrigues Ferreira

Protocolo: 534494

TERMO ADITIVO A CONTRATO

TERMO ADITIVO: 3

DATA DE ASSINATURA: 16/03/2020

VIGÊNCIA: 17/12/2019 a 17/12/2020

JUSTIFICATIVA: O presente termo aditivo tem por objeto a prorrogação do prazo de vigência estipulado no instrumento originário em mais 12 (doze) meses, a contar de 17 de dezembro de 2019.

PROJETO ATIVIDADE: 8338-OPERACIONALIZAÇÃO DAS AÇÕES ADMINISTRATIVAS FONTE DE RECURSO: 0101002156. NATUREZA DA DESPESA: 339039; PTRES: 158338; PI: 412CTO8338C; AÇÃO: 230974; FUNCIONAL PROGRAMÁTICA: 13.122.1297-8338.

CONTRATO Nº: 117

EXERCÍCIO: 2016

CONTRATADO: CLARO SA

ENDEREÇO: Rua Henri Dunant, nº 780, Torre A e Torre B, bairro Santo Amaro, São Paulo/SP, CEP:04.709-110.

ORDENADOR: Bruno Chagas da Silva Rodrigues Ferreira

REPUBLICADO POR TER SAÍDO COM INCORREÇÃO

Protocolo: 534430

**EDITAL DE SELEÇÃO Nº 004/2020
PRÊMIO PREAMAR DE ARTE E CULTURA - PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO**

A SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO PARÁ - SECULT, criada pela Lei Nº 4.589, de 18 de novembro de 1975, com a alteração da Lei Nº 5.397, de 13 de outubro de 1987, e inscrita no CNPJ sob o Nº 05.252.176/0001-54, aqui denominada SECULT-PA, torna público, para conhecimento dos interessados, o presente Edital e seus anexos, com a finalidade de premiar projetos voltados para a cultura popular, nos termos dos artigos 23, V e 215 da Constituição Federal de 1988 e da Lei nº 8.666/1993.

A SECULT atua em todo o Estado do Pará, desenvolvendo e apoiando projetos que valorizam e contribuem para o fortalecimento das expressões culturais e da produção artística de suas regiões de integração, para, dessa forma, oferecer à sua população, e aos seus visitantes, uma cena cultural pautada na diversidade de gêneros e estilos.

Para fins de incentivo, por intermédio deste edital de seleção, o prêmio possibilita o acesso democrático a recursos para produção e circulação de projetos artísticos e com apresentação de resultados no período compreendido entre junho e dezembro de 2020.

1-OBJETO

O presente Edital tem por objeto premiar no ano de 2020 até 100 (cem) projetos artísticos, no valor individual de R\$28.000,00 (vinte e oito mil reais), voltados para a produção e circulação artísticas, expressivos da cultura paraense, apresentados nas linguagens e/ou áreas visual, cênica e musical, objetivando:

1. Premiar a atuação de fazedores e fazedoras responsáveis por projetos culturais voltados para linguagens artísticas e manifestações expressivas da cultura paraense;