ANEXO V
EDITAL DE TEATRO - LEI ALDIR BLANC PARÁ

RECIBO DE PAGAMENTO DE PRÊMIO

RECIBO Nº
(preencher com o número da sua classificação no resultado da seleção)
Recebi da Secretaria de Estado de Cultura do Pará a importância abaixo indicada referente ao Prêmio do Edital de Teatro - Lei Aldir Blanc Pará.

Valor Bruto	R$		
	Alíquota efetiva	Valor do imposto	
Imposto de Renda – IR*		R$ _____	
Valor Líquido	R$ _____		
Valor líquido por extenso:			

Nome:	Banco:	
CPF/CNPJ:	Agência:	Conta:
RG:	Tipo da Conta:	
Endereço completo:		
CEP: Cidade: Estado:		
Certifico a veracidade dos dados informados acima, e caso haja algum erro no informe **me responsabilizo** por qualquer pagamento não efetivado ou atrasado por decorrência de informações cadastrais e bancárias incorretas ou incompletas. Município-PA,_____de_____de 2020. **Assinatura:**		

Obs 2: este recibo só terá validade na data em que for creditada a importância acima na conta do favorecido.

ANEXO VI
EDITAL DE TEATRO - LEI ALDIR BLANC PARÁ
RELATÓRIO SIMPLIFICADO DE ATIVIDADES

1-DADOS PESSOAIS:
1.1 Nome do projeto:
1.2 Nome do proponente
1.3 Endereço Residencial fixo (rua, número e complemento):
1.4 CEP: 1.5 UF: 1.6 Cidade:
1.7 Endereço residencial itinerante:
1.8 Telefone de contato:
1.9 E-mail:
2- DADOS DO PROJETO DE TRABALHO CULTURAL
2.1 Tipo de instrumento: PRÊMIO
2.2 Identificação do instrumento (Nome do Edital):
2.3 Cidade de realização do projeto:
2.4 Valor do prêmio recebido:
2.5 Data do recebimento:
2.6 Data/período de realização do projeto:
2.7 Instituição financeira:
2.8 Conta bancária:
2.9 Agência bancária:
2.10 O projeto contemplado neste edital se enquadra em qual elo da cadeia produtiva da cultura?
o Formação
o Criação
o Produção
o Difusão
o Memória
o Pesquisa
o Finalização
Outros _____
2.11 Qual o formato de realização do seu projeto?
o Virtual (projetos realizados diretamente em plataformas virtuais)
o Entrega de resultado digitalmente (textos em pdf)
o Presencial (projetos realizados de forma presencial)
2.12 Durante quanto tempo o projeto esteve disponível para o público?*
o De 1 a 7 dias
o De 8 a 15 dias
o De 16 a 30 dias
o Mais de um mês
2.13 Em quais redes sociais o projeto foi divulgado, além da Secretaria de Estado de Cultura?
o Facebook
o Instagram
o YouTube
o Twitter
o Vimeo
o Outros
2.14 Endereço eletrônico disponibilizado para dar ampla publicidade às atividades transmitidas pela internet ou disponibilizadas por meio de redes sociais e outras plataformas digitais:
2.15 Data de divulgação do projeto virtualmente:
2.16 Quantitativo de trabalhadores culturais beneficiado diretamente:
2.17 Quantitativo de trabalhadores culturais beneficiados indiretamente:
2.18 Qual o número médio de público atingido com o seu projeto (Quantidade de beneficiários)?
2.19 Quantitativo de espaços artísticos e culturais, microempresas e pequenas empresas culturais, cooperativas, instituições e organizações culturais comunitárias beneficiados diretamente:
2.20 Justificativa (Faça um Relato da Execução da projeto de trabalho cultural / atividade que foi desenvolvida no projeto contemplado por este Edital (máximo de 500 caracteres):

2.21 Anexe Comprovação do cumprimento dos objetos pactuados no instrumento
I - imagens: a) fotografias; b) vídeos; c) mídias digitais; II - cartazes;
- catálogos;
- reportagens
- material publicitário;
- documentos em pdf
- TERMOs/parcerias.

2.22 Os documentos deverão ser apresentados em formato digital e, preferencialmente, incluir o endereço eletrônico de portais ou redes sociais em que os seus conteúdos estejam disponíveis.
2.23 Houve algum objeto pactuado no instrumento não cumprido?
o Sim
o Não
o Qual?
3- DIAGNÓSTICO
3.1 Há quanto tempo atua na área artístico/cultural:*
o Menos de 1 ano
o Entre 1 a 5 anos
o Entre 6 a 10 anos
o Acima de 10 anos

3.2. Já teve algum projeto aprovado por Editais ou Leis de Incentivo Estadual?
o Não
o Sim
o Quantos?_____

3.3 Você estava trabalhando em alguma atividade artístico/cultural quando surgiu o impacto da pandemia causada pelo COVID-19?*
o Sim
o Não

3.4 O projeto em que estava trabalhando sofreu algum impacto causado pela pandemia de COVID-19?*
o Não
o Parcialmente, pois parte da operação continua atuando por trabalho remoto
o Sim, o projeto foi cancelado
o Sim, o projeto foi adiado

Declaro, sob as penas previstas na legislação, que as informações prestadas no relatório simplificado de atividades são verdadeiras, e que estou ciente das penalidades previstas no art. 299 do Decreto-Lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940 - Código Penal.
Local e data:
Assinatura
Responsável pela execução (proponente):