

**ANEXO VI
EDITAL DE FESTIVAIS INTEGRADOS - LEI ALDIR BLANC PARÁ
RELATÓRIO SIMPLIFICADO DE ATIVIDADES**

1-DADOS PESSOAIS:

- 1.1 Nome do projeto:
1.2 Nome do proponente
1.3 Endereço Residencial fixo (rua, número e complemento):
1.4 CEP: 1.5 UF: 1.6 Cidade:
1.7 Endereço residencial itinerante:
1.8 Telefone de contato:
1.9 E-mail:

2- DADOS DO PROJETO DE TRABALHO CULTURAL

- 2.1 Tipo de instrumento: PRÊMIO
2.2 Identificação do instrumento (Nome do Edital):
2.3 Cidade de realização do projeto:
2.4 Valor do prêmio recebido:
2.5 Data do recebimento:
2.6 Data/período de realização do projeto:
2.7 Instituição financeira:
2.8 Conta bancária:
2.9 Agência bancária:
2.10 O projeto contemplado neste edital se enquadra em qual elo da cadeia produtiva da cultura?
o Formação
o Criação
o Produção
o Difusão
o Memória
o Pesquisa
o Finalização
Outros _____

2.11 Qual o formato de realização do seu projeto?

- o Virtual (projetos realizados diretamente em plataformas virtuais)
o Entrega de resultado digitalmente (textos em pdf)
o Presencial (projetos realizados de forma presencial)
2.12 Durante quanto tempo o projeto esteve disponível para o público?*
- o De 1 a 7 dias
o De 8 a 15 dias
o De 16 a 30 dias
o Mais de um mês
- 2.13 Em quais redes sociais o projeto foi divulgado, além da Secretaria de Estado de Cultura?
o Facebook
o Instagram
o YouTube
o Twitter
o Vimeo
o Outros _____

2.14 Endereço eletrônico disponibilizado para dar ampla publicidade às atividades transmitidas pela internet ou disponibilizadas por meio de redes sociais e outras plataformas digitais:

- 2.15 Data de divulgação do projeto virtualmente:
2.16 Quantitativo de trabalhadores culturais beneficiado diretamente:
2.17 Quantitativo de trabalhadores culturais beneficiados indiretamente:
2.18 Qual o número médio de público atingido com o seu projeto (Quantidade de beneficiários)?
2.19 Quantitativo de espaços artísticos e culturais, microempresas e pequenas empresas culturais, cooperativas, instituições e organizações culturais comunitárias beneficiados diretamente:
2.20 Justificativa (Faça um Relato da Execução da projeto de trabalho cultural / atividade que foi desenvolvida no projeto contemplado por este Edital (máximo de 500 caracteres):

2.21 Anexe Comprovação do cumprimento dos objetos pactuados no instrumento

- I - imagens: a) fotografias; b) vídeos; c) mídias digitais; II - cartazes;
- catálogos;
- reportagens
- material publicitário;
- documentos em pdf
- contratos/parcerias.

2.22 Os documentos deverão ser apresentados em formato digital e, preferencialmente, incluir o endereço eletrônico de portais ou redes sociais em que os seus conteúdos estejam disponíveis.

2.23 Houve algum objeto pactuado no instrumento não cumprido?

- o Sim
o Não
o Qual?

3- DIAGNÓSTICO

- 3.1 Há quanto tempo atua na área artístico/cultural:*
- o Menos de 1 ano
o Entre 1 a 5 anos
o Entre 6 a 10 anos
o Acima de 10 anos

3.2. Já teve algum projeto aprovado por Editais ou Leis de Incentivo Es-tadual?

- o Não
o Sim
o Quantos? _____

3.3 Você estava trabalhando em alguma atividade artístico/cultural quando surgiu o impacto da pandemia causada pelo COVID-19?*

- o Sim
o Não

3.4 O projeto em que estava trabalhando sofreu algum impacto causado pela pandemia de COVID-19?*

- o Não
o Parcialmente, pois parte da operação continua atuando por trabalho remoto
o Sim, o projeto foi cancelado
o Sim, o projeto foi adiado

Declaro, sob as penas previstas na legislação, que as informações pres-tadas no relatório simplificado de atividades são verdadeiras, e que estou ciente das penalidades previstas no art. 299 do Decreto-Lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940 - Código Penal.

Local e data:

Assinatura

Responsável pela execução (proponente):

**ANEXO VII
EDITAL DE FESTIVAIS INTEGRADOS - LEI ALDIR BLANC PARÁ
PLANO DE TRABALHO SIMPLIFICADO**

Nº do Termo de Referência:				Concedente:
I - IDENTIFICAÇÃO DO PARCEIRO INTERESSADO				
Proponente/Conveniente				
Nome:				CPF/CNPJ:
II - IDENTIFICAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO				
Valor:				Data do Plano de Trabalho (data da inscrição):
III - IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO A SER EXECUTADO				
Nome do projeto:				Nº de inscrição:
Objeto:				
Público-Alvo:				
ITEM	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1.1				
1.2				
1.3				
1.4				
1.5				
1.6				
TOTAL				
VALOR GLOBAL DO PLANO DE TRABALHO				
ASSINATURA DO PROPONENTE				

Local, dia/mês/ano				
Representante do Proponente				

**ANEXO VIII
EDITAL DE FESTIVAIS INTEGRADOS - LEI ALDIR BLANC PARÁ
TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM**

AUTORIZANTE:

Nome:
Nacionalidade: Brasileira Estado Civil:
Portador do RG n.º: CPF/MF n.º:
Residente:
Bairro: CEP.: Cidade: UF:

AUTORIZADA:

O ESTADO DO PARÁ, através da SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA, criada pela Lei Nº 4.589, de 18 de novembro de 1975, e inscrita no CNPJ sob o Nº 05. 252.176/0001-54, localizada na Av. Magalhães Barata, 830, bairro São Braz, CEP.: 66.060-281, na cidade de Belém, Estado do Pará.

CLÁUSULA PRIMEIRA: O presente TERMO tem como objeto a autorização do uso de imagem do (a) AUTORIZANTE, que se declara desde já, ciente do inteiro teor do presente termo e concorda integralmente com suas disposições, não tendo nada a reclamar posteriormente.

PARÁGRAFO PRIMEIRO: O AUTORIZANTE declara ser o único detentor de todos os direitos patrimoniais e morais referentes à imagem, cuja autorização de uso, é objeto do presente TERMO.

PARÁGRAFO SEGUNDO: A autorização concedida neste TERMO abrange somente o uso especificado na cláusula seguinte.

CLÁUSULA SEGUNDA: A presente autorização é concedida a título gratuito e não oneroso, abrangendo o uso da imagem acima mencionada em todo território nacional e no exterior, das seguintes formas: