

17

1º Classificado:

ENTRE A SURDEZ, O QUEER E O CRIP: CORPOS SURDOS LGBTQIA+ EM TEMPOS DE RESISTÊNCIA

Nome do Autor:

JONATHAN DA SILVA CARDOZO

Nome do 2º Autor:

Nome do 3º Autor:

Nota Final:

9.83

2º Classificado:

LETRAMENTO LITERÁRIO DE SURDOCEGOS

Nome do Autor:

ÉRIDA COELI FRANCO SILVA DAS NEVES

Nome do 2º Autor:

Nome do 3º Autor:

Nota Final:

8.83

3º Classificado:

LITERATURA E SURDEZ: DIVERSIDADE DO SURDO E O PROBLEMA DOS ESTEREÓTIPOS

Nome do Autor:

SABRINA BARROS CATARINO

Nome do 2º Autor:

Nome do 3º Autor:

Nota Final:

8.67

18

1º Classificado:

DISCURSO E ESTADO LAICO: UMA ANÁLISE DOS ENUNCIADOS DISCURSIVOS E IMAGÉTICOS MATERIALIZADOS EM PLANO

Nome do Autor:

ANTONIA EDNALVA MONTELES LOPES

Nome do 2º Autor:

KELLY DE CASTRO BATISTA

Nome do 3º Autor:

Nota Final:

9.45

2º Classificado:

O ESPELHO, O LUSCO-FUSCO E GAZETA DA VIGIA: O FLORESCEM DA ESCRITA FEMININA EM JORNAIS DOS SÉCULOS X

Nome do Autor:

JAYNE YASMIM FURTADO DE OLIVEIRA

Nome do 2º Autor:

Nome do 3º Autor:

Nota Final:

9.37

3º Classificado:

LINGUÍSTICA TEXTUAL: UM OLHAR SOBRE COESÃO E COERÊNCIA NA CONSTRUÇÃO DA ARGUMENTATIVIDADE

Nome do Autor:

FABIELLE CARVALHO DE OLIVEIRA

Nome do 2º Autor:

ROSANNE RODRIGUES DOS SANTOS

Nome do 3º Autor:

Nota Final:

9.17

19

1º Classificado:

OS CURSOS DE LICENCIATURA EM MATEMÁTICA UFPA E UEPA EM BELÉM DO PARÁ: DA FORMAÇÃO À PRÁTICA DOCENTE

Nome do Autor:

JULIANA CUNHA DA COSTA FROES

Nome do 2º Autor:

LARISSA ROCHA PAULO DE OLIVEIRA

Nome do 3º Autor:

Nota Final:

8.83

2º Classificado:

ANÁLISE DOS LIVROS DE ÁLGEBRA LINEAR DO CIENTISTA PARAENSE GUILHERME DE LA PENHA

Nome do Autor:

RENVAN MARCELO DA COSTA DIAS

Nome do 2º Autor:

Nome do 3º Autor:

Nota Final:

8.67

3º Classificado:

GEOMETRIA ESPACIAL: UMA ANÁLISE EM LIVROS DIDÁTICOS DO ENSINO MÉDIO SOB A ÓTICA DA TEORIA DO REGISTR

Nome do Autor:

LETICIA ROCHA SALES

Nome do 2º Autor:

THAYS DE ALMEIDA MIRANDA

Nome do 3º Autor:

Nota Final:

8.00

20

1º Classificado:

A MÚSICA NA BELLE ÉPOQUE DECADENTE: REFLEXÕES SOBRE O GOSTO MUSICAL NA OBRA DE COMPOSITORES PARAENSE

Nome do Autor:

ALINE DA SILVA PEDROSA

Nome do 2º Autor:

Nome do 3º Autor:

Nota Final:

9.34

2º Classificado:

A EDUCAÇÃO MUSICAL DE ALUNOS COM DEFICIÊNCIA VISUAL: MÉTODOS, TÉCNICAS E MATERIAIS

Nome do Autor:

JESSICA CAROLINE PANTOJA PENICHE

Nome do 2º Autor:

Nome do 3º Autor:

Nota Final:

9.33

3º Classificado:

MUDANÇA E CONTINUIDADE NO PÁSSARO JUNINO DE BELÉM DO PARÁ

Nome do Autor:

SÂMELA CRISTINA DE SOUZA JORGE

Nome do 2º Autor:

Nome do 3º Autor:

Nota Final:

9.00