

PORTARIA Nº 274 DE 28 DE MARÇO DE 2022

O Presidente da Fundação Cultural do Estado Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, pelo Decreto Estadual, publicados no DOE nº 32.798 de 01 de janeiro de 2015 e no DOE nº 33.111 de 19 de abril de 2016, e ainda Decreto Governamental publicado no DOE nº 34.488, de 10 de fevereiro de 2021.

CONSIDERANDO a Lei 8.666/93, sobre o acompanhamento e fiscalização de contratos, convênios e parcerias, e ainda de acordo com o PAE 2022/288371 RESOLVE DESIGNAR, para as funções de Fiscais do PROJETO “Oficina de Manutenção de Acervo”, referente à IN 219/2022- FCP, Fiscal Titular, o(a) servidor (a) José Tadeu de Brito Nunes, matrícula nº: 5417511, Cargo: Téc. Gestão Cultural, Setor/Local de Trabalho: DOCIA, e como Fiscal Substituto, o(a) servidor(a) Cláudia Araújo Rêgo Barros, matrícula nº: 54180873-2, Cargo: Téc. em gestão cultural, Setor/Local de Trabalho: DOCIA.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE  
GUILHERME RELVAS D’OLIVEIRA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará – FCP

Protocolo: 778243

PORTARIA Nº 287 DE 29 DE MARÇO DE 2022

O Presidente da Fundação Cultural do Estado Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, pelo Decreto Estadual, publicados no DOE nº 32.798 de 01 de janeiro de 2015 e no DOE nº 33.111 de 19 de abril de 2016, e ainda Decreto Governamental publicado no DOE nº 34.488, de 10 de fevereiro de 2021.

CONSIDERANDO a Lei 8.666/93, sobre o acompanhamento e fiscalização de contratos, convênios e parcerias, e ainda de acordo com o PAE 2021/ 1179829. RESOLVE DESIGNAR, para as funções de Fiscais do PROJETO “FESTA DE RITMO”, referente à IN 228/2022- FCP, Fiscal Titular, o(a)servidor (a) SANDRA MARIA NASCIMENTO DE ANDRADE, matrícula nº: 5935624, Cargo: Assessora, Setor/Local de Trabalho: GAPRES, e como Fiscal Substituto, o(a) servidor(a) MARCELO DOS SANTOS CARMO, matrícula nº: 5888124, Cargo: Téc. Gestão Cultural, Setor/Local de Trabalho: DIC.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE  
GUILHERME RELVAS D’OLIVEIRA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará – FCP

Protocolo: 778412

PORTARIA Nº 286 DE 29 DE MARÇO DE 2022

O Presidente da Fundação Cultural do Estado Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, pelo Decreto Estadual, publicados no DOE nº 32.798 de 01 de janeiro de 2015 e no DOE nº 33.111 de 19 de abril de 2016, e ainda Decreto Governamental publicado no DOE nº 34.488, de 10 de fevereiro de 2021.

CONSIDERANDO a Lei 8.666/93, sobre o acompanhamento e fiscalização de contratos, convênios e parcerias, e ainda de acordo com o PAE 2022/1220864 RESOLVE DESIGNAR, para as funções de Fiscais do PROJETO “FLOR DE LOTUS”, referente à IN 227/2022- FCP, Fiscal Titular, o(a)servidor (a) SANDRA MARIA NASCIMENTO DE ANDRADE, matrícula nº: 5935624, Cargo: Assessora, Setor/Local de Trabalho: GAPRES, e como Fiscal Substituto, o(a) servidor(a) MARCELO DOS SANTOS CARMO, matrícula nº: 5888124, Cargo: Téc. Gestão Cultural, Setor/Local de Trabalho: DIC.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE  
GUILHERME RELVAS D’OLIVEIRA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará – FCP

Protocolo: 778421

PORTARIA Nº 285 DE 29 DE MARÇO DE 2022

O Presidente da Fundação Cultural do Estado Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, pelo Decreto Estadual, publicados no DOE nº 32.798 de 01 de janeiro de 2015 e no DOE nº 33.111 de 19 de abril de 2016, e ainda Decreto Governamental publicado no DOE nº 34.488, de 10 de fevereiro de 2021.

CONSIDERANDO a Lei 8.666/93, sobre o acompanhamento e fiscalização de contratos, convênios e parcerias, e ainda de acordo com o PAE 2021/ 1220842. RESOLVE DESIGNAR, para as funções de Fiscais do PROJETO “NARCISUS”, referente à IN 226/2022- FCP, Fiscal Titular, o(a)servidor (a) SANDRA MARIA NASCIMENTO DE ANDRADE, matrícula nº: 5935624, Cargo: Assessora, Setor/Local de Trabalho: GAPRES, e como Fiscal Substituto, o(a) servidor(a) MARCELO DOS SANTOS CARMO, matrícula nº: 5888124, Cargo: Téc. Gestão Cultural, Setor/Local de Trabalho: DIC.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE  
GUILHERME RELVAS D’OLIVEIRA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará – FCP

Protocolo: 778385

PORTARIA Nº 285 DE 29 DE MARÇO DE 2022

O Presidente da Fundação Cultural do Estado Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, pelo Decreto Estadual, publicados no DOE nº 32.798 de 01 de janeiro de 2015 e no DOE nº 33.111 de 19 de abril de 2016, e ainda Decreto Governamental publicado no DOE nº 34.488, de 10 de fevereiro de 2021.

CONSIDERANDO a Lei 8.666/93, sobre o acompanhamento e fiscalização de contratos, convênios e parcerias, e ainda de acordo com o PAE 2021/ 1220842. RESOLVE DESIGNAR, para as funções de Fiscais do PROJETO “NARCISUS”, referente à IN 226/2022- FCP, Fiscal Titular, o(a)servidor (a) SANDRA MARIA NASCIMENTO DE ANDRADE, matrícula nº: 5935624, Cargo: Assessora, Setor/Local de Trabalho: GAPRES, e como Fiscal Substituto, o(a) servidor(a) MARCELO DOS SANTOS CARMO, matrícula nº: 5888124, Cargo: Téc. Gestão Cultural, Setor/Local de Trabalho: DIC.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE  
GUILHERME RELVAS D’OLIVEIRA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará – FCP

Protocolo: 778388

PORTARIA Nº 283 DE 29 DE MARÇO DE 2022

O Presidente da Fundação Cultural do Estado Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, pelo Decreto Estadual, publicados no DOE nº 32.798 de 01 de janeiro de 2015 e no DOE nº 33.111 de 19 de abril de 2016, e ainda Decreto Governamental publicado no DOE nº 34.488, de 10 de fevereiro de 2021.

CONSIDERANDO a Lei 8.666/93, sobre o acompanhamento e fiscalização de contratos, convênios e parcerias, e ainda de acordo com o PAE 2022/227732 RESOLVE DESIGNAR, para as funções de Fiscais do PROJETO “DESENVOLVENDO A CULTURA ON LINE”, referente à IN 225/2022- FCP, Fiscal Titular, o(a)servidor (a) PEDRO HENRIQUE CARDOSO BRAZ, matrícula nº: 5899706/1, Cargo: Coordenador, Setor/Local de Trabalho: CMP, e como Fiscal Substituto, o(a) servidor(a) MARIA DE FÁTIMA LIMA BARROSO, matrícula nº: 32026 /1, Cargo: Agente Administrativo, Setor/Local de Trabalho: DIC.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE  
GUILHERME RELVAS D’OLIVEIRA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará – FCP

Protocolo: 778378

PORTARIA Nº 282 DE 29 DE MARÇO DE 2022

O Presidente da Fundação Cultural do Estado Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, pelo Decreto Estadual, publicados no DOE nº 32.798 de 01 de janeiro de 2015 e no DOE nº 33.111 de 19 de abril de 2016, e ainda Decreto Governamental publicado no DOE nº 34.488, de 10 de fevereiro de 2021.

CONSIDERANDO a Lei 8.666/93, sobre o acompanhamento e fiscalização de contratos, convênios e parcerias, e ainda de acordo com o PAE 2021/1345760. RESOLVE DESIGNAR, para as funções de Fiscais do PROJETO “LIVE MARCANDO A CULTURA”, referente à IN 223/2022- FCP, Fiscal Titular, o(a)servidor (a) PEDRO HENRIQUE CARDOSO BRAZ, matrícula nº: 5899706/1, Cargo: Coordenador, Setor/Local de Trabalho: CMP, e como Fiscal Substituto, o(a) servidor(a) MARCELO DOS SANTOS CARMO, matrícula nº: 5888124, Cargo: Téc. Gestão Cultural, Setor/Local de Trabalho: DIC.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE  
GUILHERME RELVAS D’OLIVEIRA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará – FCP

Protocolo: 778323

PORTARIA Nº 284 DE 29 DE MARÇO DE 2022

O Presidente da Fundação Cultural do Estado Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, pelo Decreto Estadual, publicados no DOE nº 32.798 de 01 de janeiro de 2015 e no DOE nº 33.111 de 19 de abril de 2016, e ainda Decreto Governamental publicado no DOE nº 34.488, de 10 de fevereiro de 2021.

CONSIDERANDO a Lei 8.666/93, sobre o acompanhamento e fiscalização de contratos, convênios e parcerias, e ainda de acordo com o PAE 2022/ 196642. RESOLVE DESIGNAR, para as funções de Fiscais do PROJETO “SINFONIA CULTURAL”, referente à IN 224/2022- FCP, Fiscal Titular, o(a)servidor (a) PEDRO HENRIQUE CARDOSO BRAZ, matrícula nº: 5899706/1, Cargo: Coordenador, Setor/Local de Trabalho: CMP, e como Fiscal Substituto, o(a) servidor(a) MARCELO DOS SANTOS CARMO, matrícula nº: 5888124, Cargo: Téc. Gestão Cultural, Setor/Local de Trabalho: DIC.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE  
GUILHERME RELVAS D’OLIVEIRA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará – FCP

Protocolo: 778349

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ

PORTARIA Nº 279 de Março de 2022

O PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ, no uso de suas atribuições legais,

CONSIDERANDO o disposto no Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, alterada pelas Leis nº 6.576, de 03 de setembro de 2003 e nº 8.096, de 1º de janeiro de 2015; e pelos Decretos do Governador do Estado do Pará, publicados no DOE nº 32.798 de 01 de janeiro de 2015 e no DOE nº 33.111 de 19 de abril de 2016, CONSIDERANDO o procedimento licitatório na modalidade concurso, regulamentado pelo Edital nº 003/2022 DE 02 DE FEVEREIRO DE 2022 o qual rege o “PRÊMIO BRANCO DE MELO – Apoio à Produção Artística” – que exige a publicação do resultado INICIAL da HABILITAÇÃO do concurso constantes no subitem 11.1

RESOLVE:

Art. 1º. Tornar público o resultado inicial da etapa de habilitação do EDITAL 003/2022 “PRÊMIO BRANCO DE MELO- APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA”, que será divulgado no Diário Oficial do Estado, em consonância com o instrumento editalício supracitado, e fazendo constar os nomes dos candidatos habilitados por ordem alfabética:

| Nome                                 | Projeto                                                                 |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Adriano Gomes da Silva               | Anajás a Vida dos Ribeirinhos                                           |
| Adrierson Henrique da Silva Figueira | Intensas, Unidas, Amazonicas Tempestade...                              |
| Alessandra França de Souza           | Relicário das Memórias que me Contaram                                  |
| Almir de Carvalho Coelho Chiaratti   | Exposição: “Viagem docoracao,corpoelementepeloBrasil” deAmelieTavernier |
| Amadeu Gabriel Martins Cardoso       | Afro-Futuro                                                             |
| Amanda Quaresma Felix                | Belém dos Miritis                                                       |
| Ana Carolina Magno de Barros         | Casa em Mim: Desterro                                                   |
| Ana Carolina Sant’Anna de Almeida    | Vazios Incompletos                                                      |
| Ana Flávia de Mello Mendes           | Kudalini, o Despertar da Serpente                                       |
| Anderson José Favacho dos Santos     | Odivilismo                                                              |
| André Luis Lima Parente              | Aporofobia                                                              |
| André Luiz Farias de Souza           | Exposição Campina                                                       |
| Andreev Veiga                        | O Menor Preço                                                           |