

CULTURAL EM MOVIMENTO – SÃO MIGUEL DO GUAMÁ”, referente à IN 283/2022 – FCP, Fiscal Titular, o (a) servidor(a) SANDRA MARIA NASCIMENTO DE ANDRADE, matrícula nº: 5935624, Cargo: Assessora, Setor/Local de Trabalho: GAPRES, e como Fiscal Substituto, o(a) servidor(a) MARCELO DOS SANTOS CARMO, matrícula nº: 5888124, Cargo: Téc. Gestão Cultural, Setor/Local de Trabalho: DIC.  
REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE  
GUILHERME RELVAS D’OLIVEIRA  
Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará – FCP

**Protocolo: 780729**

**PORTARIA Nº 362 DE 04 DE ABRIL DE 2022**

O Presidente da Fundação Cultural do Estado Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, pelo Decreto Estadual, publicados no DOE nº 32.798 de 01 de janeiro de 2015 e no DOE nº 33.111 de 19 de abril de 2016, e ainda Decreto Governamental publicado no DOE nº 34.488, de 10 de fevereiro de 2021.

CONSIDERANDO a Lei 8.666/93, sobre o acompanhamento e fiscalização de contratos, convênios e parcerias, e ainda de acordo com o PAE 2022/ 295392 RESOLVE DESIGNAR, para as funções de Fiscais do PROJETO “DEDILHAR DAS CORDAS SONORAS”, referente à IN 284/2022 – FCP, Fiscal Titular, o (a) servidor(a) SANDRA MARIA NASCIMENTO DE ANDRADE, matrícula nº: 5935624, Cargo: Assessora, Setor/Local de Trabalho: GAPRES, e como Fiscal Substituto, o(a) servidor(a) MARCELO DOS SANTOS CARMO, matrícula nº: 5888124, Cargo: Téc. Gestão Cultural, Setor/Local de Trabalho: DIC.  
REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE  
GUILHERME RELVAS D’OLIVEIRA  
Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará – FCP

**Protocolo: 780751**

**PORTARIA Nº 352 DE 01 DE ABRIL DE 2022**

O Presidente da Fundação Cultural do Estado Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, pelo Decreto Estadual, publicados no DOE nº 32.798 de 01 de janeiro de 2015 e no DOE nº 33.111 de 19 de abril de 2016, e ainda Decreto Governamental publicado no DOE nº 34.488, de 10 de fevereiro de 2021.

CONSIDERANDO a Lei 8.666/93, sobre o acompanhamento e fiscalização de contratos, convênios e parcerias, e ainda de acordo com o PAE 2022/365410. RESOLVE DESIGNAR, para as funções de Fiscais do PROJETO “CANTA MARABÁ”, referente à IN 277/2022 – FCP, Fiscal Titular, o (a) servidor(a) SANDRA MARIA NASCIMENTO DE ANDRADE, matrícula nº: 5935624, Cargo: Assessora, Setor/Local de Trabalho: GAPRES, e como Fiscal Substituto, o(a) servidor(a) MARCELO DOS SANTOS CARMO, matrícula nº: 5888124, Cargo: Téc. Gestão Cultural, Setor/Local de Trabalho: DIC  
REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE  
GUILHERME RELVAS D’OLIVEIRA  
Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará – FCP

**Protocolo: 780525**

**PORTARIA Nº 356 DE 04 DE ABRIL DE 2022**

O Presidente da Fundação Cultural do Estado Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, pelo Decreto Estadual, publicados no DOE nº 32.798 de 01 de janeiro de 2015 e no DOE nº 33.111 de 19 de abril de 2016, e ainda Decreto Governamental publicado no DOE nº 34.488, de 10 de fevereiro de 2021.

CONSIDERANDO a Lei 8.666/93, sobre o acompanhamento e fiscalização de contratos, convênios e parcerias, e ainda de acordo com o PAE 2022/318696 RESOLVE DESIGNAR, para as funções de Fiscais do PROJETO “MISTURA DE ARTE E CULTURA”, referente à IN 281/2022 – FCP, Fiscal Titular, o (a) servidor(a) MARCELO DOS SANTOS CARMO, matrícula nº: 5888124, Cargo: Téc. Gestão Cultural, Setor/Local de Trabalho: DIC, e como Fiscal Substituto, o(a) servidor(a) HUGO BISPO SANTOS NASCIMENTO, matrícula nº: 57201059, Cargo: Assistente Administrativo, Setor/Local de Trabalho: DIC.  
REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE  
GUILHERME RELVAS D’OLIVEIRA  
Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará – FCP

**Protocolo: 780582**

**ERRATA**

**ERRATA da PORTARIA Nº 335 de 01 de abril de 2022, publicada no DOE 34. 919 de 04/04/2022, a qual concede férias a servidores, Onde se lê:**

105775/2	ISAIAS VALDEZ DANIEL	TECNICO EM GESTAO CULTURAL	03/05/2021 à 02/05/2022	02 à 31/05/2022
----------	----------------------	----------------------------	-------------------------	-----------------

**Leia-se:**

105775/2	ISAIAS VALDEZ DANIEL	TECNICO EM GESTAO CULTURAL	03/05/2021 à 02/05/2022	03/05 à 01/06/2022
----------	----------------------	----------------------------	-------------------------	--------------------

GUILHERME RELVAS D OLIVEIRA  
Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará/FCP

**Protocolo: 780675**

**RATIFICAÇÃO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO**

**EXTRATO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 279/2022**

**PAE: 2022/1376037**

Objeto: PROJETO “ MARÁ POPULAR ARTÍSTICA” no qual os artistas NEW WAVE, PEGADA DO AXÉ, CAMAROTE VIP, NELS, BETO FARIAS E BANDA, CHUCKY, EVERTON MC, WILLY LIMA, ANDRÉA MILEO, DHIANA LIMA, LENNE BANDEIRA, PAULA RUFINO, LINDA NIL, a ser realizado em formato digital – LIVE, no município de Ananindeua/PA, no dia 04/04/2022, das 09h

às 23h, no canal oficial do youtube da produtora.

Fundamento Legal: Fundamenta-se no Art. 25, Inciso III da Lei Federal nº 8.666/93 e conforme o Parecer Jurídico nº 303/2022– PROJUR/FCP.

Dotação Orçamentária: Projeto Atividade: 8841; Plano Interno: 21 DEF 215244; Fonte Recurso: 0301; Elemento de Despesa: 339039; Ação: 264663. Contratante: FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP, inscrita no CNPJ 14.662.886/0001-43, Avenida Gentil Bittencourt, nº 650, bairro Nazaré, CEP 66.035-340, Belém/PA  
Favorecido: TALENTOS DA AMAZÔNIA, inscrita no CNPJ: 18.403.016/0001-00  
Valor Total: R\$ 150.000,00  
Data: 04/04/2022

Ordenador: Guilherme Relvas D’ Oliveira

**TERMO DE RATIFICAÇÃO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 279/2022**

Nesta data, RATIFICO o Termo de Inexigibilidade de Licitação nº 279/2022, com fundamento no art. 26 da Lei 8.666/93, com suas posteriores modificações.

Data de Ratificação: 04/04/2022

Ordenador: Guilherme Relvas D’ Oliveira

**Protocolo: 780494**

**EXTRATO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 280/2022**

**PAE: 2021/1221142**

Objeto: PROJETO “FLOR DE LAVANDA” no qual os artistas MINISTERIO PROMISE, ROCK SOUL E CIA, SISTEMA VERMELHO, STEAMY FROGS, VAL FONSECA, a ser realizado em formato digital – LIVE e gravações de vídeos em 29/03/2022, das 06h às 11h, no Município de Belém – PA.

Fundamento Legal: Fundamenta-se no Art. 25, Inciso III da Lei Federal nº 8.666/93 e conforme o Parecer Jurídico nº 237/2022– PROJUR/FCP.

Dotação Orçamentária: Projeto Atividade: 8841; Plano Interno: 21 DEMP 00505; Fonte Recurso: 0301; Elemento de Despesa: 339039; Ação: 231274. Contratante: FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP, inscrita no CNPJ 14.662.886/0001-43, Avenida Gentil Bittencourt, nº 650, bairro Nazaré, CEP 66.035-340, Belém/PA  
Favorecido: TRYCE PRODUÇÕES inscrita no CNPJ 26.247.421/0001-05  
Valor Total: R\$ 75.000,00  
Data: 04/04/2022

Ordenador: Guilherme Relvas D’ Oliveira

**TERMO DE RATIFICAÇÃO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 280/2022**

Nesta data, RATIFICO o Termo de Inexigibilidade de Licitação nº 280/2022, com fundamento no art. 26 da Lei 8.666/93, com suas posteriores modificações.

Data de Ratificação: 04/04/2022

Ordenador: Guilherme Relvas D’ Oliveira

**Protocolo: 780468**

**EXTRATO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 278/2022**

**PAE: 2022/318769**

Objeto: PROJETO “ SHOW DE CULTURA ONLINE” no qual os artistas BAITIDÃO, BREGA EPOQUE, TOP 3, TEDDY MARKS, CHYCO SALLES, HUGO SANTOS, JOÃO DA HORA, JORGINHO GOMES, MARCELO AGUIAR, ADRIANA OLIVER E BANDA, GEMILLY, SAMY LOURINHO, MARQUINHO DURAN, TONY BRASIL, a ser realizado em formato digital – LIVE, no município de Ananindeua/PA, no dia 04/04/2022, das 09h às 23h, no canal oficial do youtube da produtora.

Fundamento Legal: Fundamenta-se no Art. 25, Inciso III da Lei Federal nº 8.666/93 e conforme o Parecer Jurídico nº 301/2022– PROJUR/FCP.

Dotação Orçamentária: Projeto Atividade: 8841; Plano Interno: 22 DEMG 00080; Fonte Recurso: 0301; Elemento de Despesa: 339039; Ação: 231274. Contratante: FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP, inscrita no CNPJ 14.662.886/0001-43, Avenida Gentil Bittencourt, nº 650, bairro Nazaré, CEP 66.035-340, Belém/PA  
Favorecido: PARASHOWS, inscrita no CNPJ: 35.234.544/0001-00  
Valor Total: R\$ 150.000,00  
Data: 04/04/2022

Ordenador: Guilherme Relvas D’ Oliveira

**TERMO DE RATIFICAÇÃO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 278/2022**

Nesta data, RATIFICO o Termo de Inexigibilidade de Licitação nº 278/2022, com fundamento no art. 26 da Lei 8.666/93, com suas posteriores modificações.

Data de Ratificação: 04/04/2022

Ordenador: Guilherme Relvas D’ Oliveira

**Protocolo: 780425**

**EXTRATO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 284/2022**

**PAE: 2022/295392**

Objeto: PROJETO “DEDILHAR DAS CORDAS SONORAS” no qual os artistas BANDA RP2, FARRA DE VAQUEIRO, LUANN KÁSSIO, MONIQUE MORAL, OS BROTHERS, LEOZINHO FORROZEIRO, GÊMEOS DO FORRÓ, ELISEU RODRIGUES E RODOLFO OLIVEIRA, a ser realizado em formato digital – LIVE, em 05/04/2022, no Município de Ourém/PA.

Fundamento Legal: Fundamenta-se no Art. 25, Inciso III da Lei Federal nº 8.666/93 e conforme o Parecer Jurídico nº 304/2022– PROJUR/FCP.

Dotação Orçamentária: Projeto Atividade: 8841; Plano Interno: 22 EMEN 00195; Fonte Recurso: 0101; Elemento de Despesa: 339039; Ação: 231271. Contratante: FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP, inscrita no CNPJ 14.662.886/0001-43, Avenida Gentil Bittencourt, nº 650, bairro Nazaré, CEP 66.035-340, Belém/PA  
Favorecido: VMPRODUÇÕES E EVENTOS, inscrita no CNPJ: 28.041.982/0001-89, AT ENTRETENIMENTO, inscrita no CNPJ: 43.599.806/0001-50  
Valor Total: R\$ 82.000,00  
Data: 04/04/2022

Ordenador: Guilherme Relvas D’ Oliveira

**TERMO DE RATIFICAÇÃO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 284/2022**

Nesta data, RATIFICO o Termo de Inexigibilidade de Licitação nº 284/2022, com fundamento no art. 26 da Lei 8.666/93, com suas posteriores modificações.

Data de Ratificação: 04/04/2022

Ordenador: Guilherme Relvas D’ Oliveira

**Protocolo: 780749**