

Daniela Cavalin Avelar	Ecoss e Fantasmas
Davi de Souza Cavalcante	O Que O Verbo Não Consegue Conter
David Cecon dos Santos	Permanência
David Magila	Situações Forjadas
David Magila	Situações Forjadas
Dayana Ferreira Souza Trindade	Exposição de Arte Espelhos da Terra
Dejair Paulo da Silva	Black is Beautiful
Denise Machado Cardoso	Olhares humanos
Diego Batista Gama	Mulher da Floresta, Uma Força Ancestral
Edilson Batista de Lima	Sapiens
Eduardo Lima da Cruz	Raizes do Sertão Nordestino
Eduardo Otávio Ferreira Vasconcelos	Desnudo
Élcio Yoshinori Mizaki	Tormenta
Elieni Tenório Soares Gomes	Radiografia da Alma
Elisa Arruda Kunz	Gravuras montáveis, espaços desmontáveis
Elizabeth Leite Pantoja	Iemanjá dona de todas as cabeças De África ao mar, de Salvador a Outeiro Nós de Aruanda Artistas de Terreiro - Homenagem a Nkissi das águas, Orixá do Mar
Erica Camacho Modesto de Almeida	Utopias visuais
Evna Mara Moura Gutierrez	Olhares Ilhados
Fabia Seguin Dias Sabado	Imersão
Fabiana Lorentz Santana	Inventário da Diversidade
Felipe Ferreira da Silva	"Fragmentos de Casa": Exposição individual de Felipe Ferreira
Felipe Samir Tavares Damasceno	Possíveis Paisagens De Um Lugar Comum
Felipe Scandelari	Paradoxos
Francelino Moraes Mesquita	Pterocarpus Amazonicus - ("Mututi da Várzea")
Gabriel Alves	Pretagonismo
Gabriel Ivan Soeiro Bicho	Antes do presente era natureza
Gabriel Pereira Gusman	Outras Pautas, Outros Imagos
Gabriel Rodrigues Graça Babilim	R. TROMPAZ SSGE - Segregação Social Geograficamente Escancarada
Gisele Motta Ferreira	#fotografiafeiteadeafeto apresenta: mulheres das margens
Gustavo Azevedo da Silva Santos	Vigia! Corpo-Transporte
Heldilene Guerreiro Reale	Pelo Olhar Delas: Analogias da Imagem
Igor Barbosa Marques	As Vozes Das Águas: Relatos de corpos da cidade de Benevides/PA
Igor Felipe Santos de Oliveira	Casas Flutuantes: Estéticas da Arquitetura Popular
Instituto Janeraka	Janeka'a - Ilustrando a Etnobotânica Awaete
Ivanilde Santos da Silva	Experiência Luz: 13 Anos De Iluminação Cênica De Ivanilde Silva Na Periferia De Belém
Jean Carlos Foicinha Ribeiro	"20 Anos"
João Carlos Torres da Silva	Compartilhamento De Um Olhar Na Cultura Brasileira
João Henrique Silva Dias	Quilombola: Encanto Gorutubano
João Paulo Baliscai	Saber de Cor: existências outras para além do azul e rosa
Johnatan Ryder Barata de Sousa	Entre Linhas
José de Almeida Viana Junior	No Limiar Das Formas
José Domingos Calixto Júnior	Fragmentados
José Maria Teixeira da Costa Junior	Ser - Máscara
Júlia Charao Otero	Feminino Selvagem: Uma Mostra Para Mulheres...
Juliana Pinto Lapa	Breu Da Mata
Jussara de Medeiros Santos	Orixás Adesivados - Arte De Adesivar
Karina da Silva Martins	Arqueologia Dos Afetos
Kauê Pinheiro de Lima	Exposição Imersiva - Mitologia E Cosmologia Marajoara
Keila dos Santos Serruya	Alexandrina - Um Relâmpago
Keila Koda Okubo	Cotidiano A Bordar
Kelvyn Werik Nascimento Gomes	Cultura Política E Periférica: História E Memória Da Associação Dos Moradores Da Vila Da Barca
Laila Terra de Calazans Fernandes Prates de Moura	Registro De Uma Manutenção Ciborgue Ou Action Painting Revisto Pelo Olhar Feminista Do Século 21
Leandro Machado dos Santos	Navios Ferros Carvão Gaiola
Leonardo André Silva dos Santos	Exposição Traços E Histórias Na Amazônia
Leoni Bruno Mindelo da Costa	Exposição Retrato Do Cotidiano
Letícia Carvalho Viana de Sousa	Black Dog
Lindomerto Ferreira Alves	Desejar O Menor Dos Mundos, Escrever Corporeidades Outras Desde Aí
Livia Soares Silveira	O Canto Onde Não Há Cor: Os Segredos De Uma Comunidade Colorida
Luana Albuquerque Cardoso Portugal	Olhar Do Abissal
Luciana Lemos Azevedo	Um Altar Cheirando À Oriza, Com Ruídos Do Mar
Manoel de Jesus Palheta Aragão Filho	Plataforma H2
Marcelo Gonzaga Lobato	Lugar Comum
Marcio Cley Saraiva da Silveira	Visíveis

Marcio Lima Silva	Savoir-Faire Éden - O Criador E A Criatura
Márcio Silva da Cruz	Gritos De Agonia - 40 Anos Do Movimento Punk Hardcore Em Belém Do Pará
Maria de Nazaré de Mello e Silva Uchoa	Vivências E Olhares Da Fé Mariana
Maria Emília Oliveira da Silva Rebelo	Marajótica
Maria Eunice Farias Franco	Mosaico Moderno: Uma História De Resistência
Maria José de Sousa Batista	Pelas Margens Da Cidade
Maria Lucia Cicala	Pais Tropical
Maria Madalena Felinto Pinho Ramos	Geraldo Ramos - O Registro Além Do Fotógrafo
Marília de Fatima Melo de Oliveira	Raízes
Marina Micheloni Woisky	Tardigrado
Maristela Müller	Uma Ova
Marta Georgea Martins de Souza	À Flor Da Amazônia
Mylena Monteiro Setúbal	Na Tua Pele
Nagib Lucas dos Passos Silva	Tucunduba Steet Art
Natália Stefani Barbosa Lima Cruz	Um Conto De Lendas E Encantarias Da Amazônia...
Nestor Varela Junior	É Como se a Câmera Guardasse um Segredo de Imagens Suspensas Através dos Anos
Neuaci da Silva Paiva	Eneida: A poesia como conexão humana
Paloma Portal dos Santos	"O Eu Sou em mim"
Paulo Tarcio Santos de Lima	Tipografia contemporânea criativa urbana
Pedro Castello Mandarino	Artista Galeria
Pedro Victor Nunes de Queiroz	A vida no norte do Marajó
Priscilla de Paula Pessoa Biagi	Inventário de Intermédio
Rafael Vilarouca Peixoto Correia	Tempo comum
Raphael Andrade	Pietá em Territorium Sacrum/Profanum
Raphael Andrade Rocha	Pietá em Territoriuns Sacrum/profanum
Rebeca Miguel Amaral	Me Canso no (Des)Canso Dela
Renan Soares	Não Olhe para Baixo
Renata Aguiar Rodrigues	Da Fotografia a Performatividade
Ricardo de Abreu Neves	Das Coisas Que Não Conseguimos Apreender
Roberta Amaral Damasceno	Um Brilho Sagrado
Rodrigo Albert Dos Santos	Retais De Bichinho
Rodrigo Pestillo Seles	Aniquilamento Dos Reinos De Mirassol
Rubens Elias da Silva	Conexão Amazonia Nordeste
Sabrina de Oliveira	Aion
Samuel Alanis Pereira da Silva	Corpos Que Falam
Samy Sfoggia Duarte da Silva	La Mere, La Mer
Sávio Lopes de Lima	Encantarias Da Ilha Ocupa Galeria
Simone Bellucci Cavalcante	Lumini/Atlântica/Espelho D'água/Jardim Secreto
Sofia Lima do Nascimento	Jornada Amazônica
Sugim Produções Artísticas Ltda	Grupo Anta Há Anos Atraz De Uma...
Tainá Paiva Godinho	Kanypyra
Tarik Coelho Alves	Rostos Em Companhia - 20 Anos De Companhia Moderno De Dança
Tiago Aguiar Miranda Nunes	Caravana
Uriel Taate Santos Cavalcante	Anatomia Do Vazio
Victor de La Rocque Bevilacqua Adriaio	Camisa Social Para Pessoas Com Dificuldade De Identificar A Esquerda Da Direita
Victor Pamplona Bezerra da Costa	Recorte, Retalhos e Rabiscos sobre Papelão...
Vitoria Leona Silva Aragão	Janoko Mairi - Belém Warao
Warlei de Assis Rodrigues	Sangue de Bairro
Washington Antonio da Silva	Noticias de Casa
William Mota Ricardo	Estudos, Cartas...
Woylle Masaki da Costa	Vida - Surreal e Efêmera

Art. 2º. Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

Guilherme Relvas D'Oliveira

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará.

Protocolo: 780682

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ PORTARIA Nº 358 de 04 de abril de 2022.

O PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ, no uso de suas atribuições legais,

CONSIDERANDO o disposto no Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, alterada pelas Leis nº 6.576, de 03 de setembro de 2003 e nº 8.096, de 1º de janeiro de 2015; e pelos Decretos do Governador do Estado do Pará, publicados no DOE nº 32.798 de 01 de janeiro de 2015 e no DOE nº 33.111 de 19 de abril de 2016, CONSIDERANDO o procedimento licitatório na modalidade concurso, regulamentado pelo Edital nº 003/2022 DE 02 DE FEVEREIRO DE 2022 o qual rege o "PRÊMIO BRANCO DE MELO – Apoio à Produção Artística" – que exige a publicação do resultado FINAL DA HABILITAÇÃO do concurso constantes no subitem 11.1 RESOLVE:

Art. 1º. Divulgar a relação dos membros do CONSELHO DE PAUTA conforme item 12.3 do referido Edital: ANA CLAUDIA PINHEIRO GONZAGA, Diretora de Interação Cultural, Presidente do Conselho de Pauta, ELIANE CARVALHO MOURA, matrícula nº 57193502/2; RENATO PINTO TORRES, matrícula nº