

23.10 São Partes integrantes a este Instrumento Convocatório:

a) ANEXO I – Termo de referência – Memorial Descritivo;

b) ANEXO II – Modelo de proposta de preços;

c) ANEXO III – Minuta do Contrato;

Belém (PA), 02 de maio de 2022.

Raimundo Fábio Coutinho de Souza

Pregoeiro/SECULT

Portaria nº 010/2022

## ANEXO I

### TERMO DE REFERÊNCIA

#### 1. DO OBJETO:

1.1. O objeto deste Termo de Referência é a contratação de empresa gráfica para a impressão de 03 (três) livros, com uma tiragem de 1.000 exemplares cada título. As obras, LIVRO 1: "O TEATRO", do jornalista, radialista e autor de teatro, Edyr Augusto Proença; LIVRO 2: "SÉRIE RESTAURO - PALACETE FACIOLA"; LIVRO 3: "COLEÇÃO INFANTIL", de Ionete da Silveira Gama, conhecida pelo nome artístico de Dona Onete, é uma cantora, compositora e poetisa brasileira, todos em edição pela Secretaria de Cultura do Pará – SECULT-PA, por meio do seu Departamento de Editoração e Memória – DEM, os quais serão lançados na 25ª Feira Pan-Amazônica do Livro e das Multivozes, que ocorrerá em Belém no mês de maio de 2022, sob a coordenação da Diretoria de Cultura/ SECULT, para o que se faz necessária a contratação de gráfica qualificada que execute o serviço ora descrito dentro dos padrões exigidos.

#### 1.2. Os Autores

Edyr Augusto Proença, Jornalista, radialista e autor de teatro, publicou vários livros, entre os quais se destacam Crônicas da cidade morena (Diário do Pará, 1999) e as obras Os Éguas (1998), Casa de Caba (2004), Um sol para cada um (2008), Selva concreta (2012), Pssica (2015) e BeHell (2020).

Participou das antologias Geração 90 – os transgressores, organizada por Nelson de Oliveira (Boitempo, 2003), e Os 100 menores contos brasileiros do século (Ateliê, 2004).

O Livro "O TEATRO", são textos e obras do autor para teatro, textos dramáticos, registros fotográficos dos espetáculos que foram montados por grupos de teatro do Pará (Grupo Experiência e Cuíra).

Ionete da Silveira Gama, conhecida pelo nome artístico de Dona Onete, é uma cantora, compositora e poetisa brasileira.

Nascida no interior do estado do Pará, morou em Belém, onde passou sua infância, e depois em Igarapé-Miri. Foi Secretária de Cultura e Professora de História e Estudos Paraenses. Ela fundou e também organizou grupos de danças folclóricas e agremiações carnavalescas. Dona Onete é considerada a "Diva do carimbó chamegado".

Foi indicada ao Prêmio da Música Brasileira de 2017, como Melhor Cantora Regional. Em 2017, ela foi nomeada para a Ordem do Mérito Cultural.

[3] Seu disco Rebujo foi eleito um dos 25 melhores álbuns brasileiros do primeiro semestre de 2019 pela Associação Paulista de Críticos de Arte

A obra "LIVROS INFANTIS", A festa no Ver-o-Peso, que narra os acontecimentos no dia do aniversário do Ver o Peso, que é comemorado no dia 27 de março. O urubu malandro e a garça namoradeira não poderiam ficar de fora desse dia tão especial, aliás são eles os verdadeiros anfitriões dessa festa. O Dona Japiim e Dona Iraúna, que narra com o passaro Iraúna deixa seus ovos para a Japiim chocar e Meus amigos botos, conta a estória da menina que foi muniada pelo boto.

**2. "SÉRIE RESTAURO - PALACETE FACIOLA";** É uma obra de registro e memória do restauro de um importante prédio do final do século XIX. O palacete Faciola está sem uso há mais de 20 anos. A feitura do livro acompanhará a execução da obra, com registros atualizados e conterá artigos sobre assuntos relevantes para o restauro e transformação do Palacete em sede do DEPHAC e Museu da Imagem e do Som.

2.1. Livro: "O TEATRO" – Edyr proença

QUANTIDADE: 1000 (hum mil) exemplares

– MIOLO

FORMATO FECHADO: 210 x 265 mm (largura x altura)

FORMATO ABERTO: 420 x 265 mm (largura x altura)

NÚMERO DE PÁGINAS: 500 páginas

PAPEL: ALTA ALVURA, 90 g/m<sup>2</sup>

IMPRESSÃO: 5x5 (policromia e cor especial Pantone)

ACABAMENTO: cadernos de 16 páginas, alceados, costurados, refiledos e colados (sistema PUR)

– CAPA DURA

FORMATO: 465 x 275 mm (largura x altura)

MATERIAL: SAPHIR (tecido)

REFORÇO: Sem impressão, papelão 1320g/m<sup>2</sup>

IMPRESSÃO: UV sobre tecido, 2x0 (duas cores especiais Pantone)

GUARDA: Papel COLOR PLUS Pequim 180 g/m<sup>2</sup>

ACABAMENTO: Clichê baixo-relevo e hot stamping

LOMBADA: Arredondada, vinco a 8mm da lombada

–SOBRECAPA FORMATO: 765 x 435 mm (largura x altura)

PAPEL: Couché Fosco, 150g/m<sup>2</sup> IMPRESSÃO: 5x5 (policromia e cor especial Pantone) ACABAMENTO: Laminação fosca (frente e verso) e verniz UV localizado (frente e verso), vincado (4 vincos verticais, 2 horizontais).

Aplicação do Selo FSC ou similar

2.2. Livro "COLEÇÃO INFANTIL - A festa no Ver-o-Peso, Dona Japiim e Dona Iraúna e Meus amigos botos - ONETE

Coleção em caixa especial contendo 3 livros infantis, ilustrados.

QUANTIDADE: 3.000 (três mil) exemplares, 1.000 (hum mil) de cada livro.

– MIOLO (dos 3 Livros)

FORMATO FECHADO: 240 x 240 mm (largura x altura)

FORMATO ABERTO: 480 x 240 mm (largura x altura)

NÚMERO DE PÁGINAS: 48 páginas cada livro

PAPEL: Couché Fosco 115 g/m<sup>2</sup>

IMPRESSÃO: 4 x 4 (policromia)

ACABAMENTO: cadernos de 16 páginas, alceados, costurados, refiledos e colados (sistema PUR)

– CAPA DURA FORMATO: 510 x 250 cm (largura x altura)

PAPEL: Couché Fosco, 150 g/m<sup>2</sup>

REFORÇO: Sem impressão, papelão 1320 g/m<sup>2</sup> IMPRESSÃO: 4 X 0 (apenas frente) GUARDA: Papel COLOR PLUS Pequim 180 g/m<sup>2</sup>

ACABAMENTO: Laminação fosca e verniz UV localizado LOMBADA: Quadra-

da, vinco a 8 mm da lombada

Aplicação do Selo FSC ou similar.

Provas e embalagens

Provas: em alta definição, de miolo e capa.

Embalagem: shrink individual e pacotes de no máximo 10 (dez) unidades

2.3 - SÉRIE RESTAURO - PALACETE FACIOLA

Especificações do livro

QUANTIDADE: 1.000 exemplares

Formato

MIOLO: 30 cm x 30 cm (fechado) / 64,5 X 30 cm (aberto)

4,5 de lombada

Sobrecapa: 87,5 (aberta com orelhas)

Número de páginas: 500 p. (aproximadamente)

Impressão

Miolo: 4 X 4 (aproximadamente 450 páginas)

5 X 4 (aproximadamente 50 páginas)

Capa: 5 X 0 (cor especial)

Guardas: 5 X 5 (cor especial)

Sobrecapa: impressão em cor especial

Rótulos: 4 X 4 (recortes)

Papéis

Miolo e capa: Couché Reflex Matte 150 g.

Sobrecapa e rótulos: Color Plus TX 240 g. (Marfim telado para o rótulo e Los Angeles telado para a sobrecapa)

Acabamentos

Capa dura

Miolo costurado e colado em sistema de cola PUR

Fita de cetim como marcador de página (preta)

Sobrecapa com relevo seco e colagem

Rótulos com relevo seco, recordados e colados

Plastificação fosca em capa e guardas

Relevo americano e aplicação de verniz UV nas guardas e folhas de rosto

OBS: Fornecimento de provas em alta resolução pela gráfica contratada

Entregues fechados um a um (shrink individual)

### 3. RECOMENDAÇÕES TÉCNICAS

3.1. Os livros em questão deverão observar os padrões de qualidade pelos quais a SECULT-PA e o Departamento de Editoração e Memória (DEM) sempre primam, tanto na concepção quanto na produção de bens culturais do Estado. As especificações gráficas devem ser cumpridas à risca (tipos de papéis solicitados, acabamentos etc.), e a impressão deve garantir a alta definição e perfeita resolução de imagens, homogeneidade de cores e regularidade de tonalidades em toda a tiragem.

Para maior garantia quanto ao resultado almejado, a gráfica contratada deve:

3.1.1 – Demonstrar experiência em trabalhos similares (com apresentação de pelo menos três (3) obras já executadas por ela, sendo que as mesmas devem apresentar semelhante padrão de impressão e acabamentos idênticos aos aqui solicitados);

3.1.2 – Apresentar atestado de capacidade técnica emitido pelos clientes das obras acima citadas;

3.1.3 – Possuir parque gráfico com equipamentos e corpo técnico compatíveis com a realização do trabalho solicitado, sendo que o mesmo deve ser vistoriado por um técnico do DEM encarregado de acompanhamento gráfico;

3.1.4 – Em caso de empresa com sede em outra localidade, a mesma terá que manter, necessariamente, escritório de representação ou representante oficial em Belém, bem como arcar com os custos da ida ao parque gráfico do técnico do DEM encarregado de acompanhamento do serviço;

3.1.5 – Ter ciência da impossibilidade de terceirização de etapas ou partes do processo de impressão e acabamento.

3.2. A empresa deverá apresentar declaração de que possui a Certificação FSC (Forest Stewardship Council) ou similar.

### 4. PRAZO DE ENTREGA

4.1. O prazo de entrega do objeto em questão será de 35 (trinta e cinco) dias corridos, contados da data de fornecimento à gráfica do material artefinalizado, gravado em CD/DVD ou enviado via link. No prazo máximo de 48 (quarenta e oito) horas após o recebimento dos arquivos, a gráfica deve fornecer provas digitais para aprovação do DEM e do autor (designer responsável), bem como deverá, no prazo máximo de 96 (noventa e seis) horas, fornecer provas impressas em alta resolução a fim de serem atestadas pelo DEM;

4.2. Após a entrega dos impressos, será verificada a conformidade do material com as especificações exigidas pelo DEM/autor (designer responsável);

4.3. Verificando-se defeitos nos impressos (na sua totalidade ou em parte da tiragem), a empresa será notificada para substituí-los, no prazo máximo de 5 (cinco) dias corridos, arcando com todos os custos decorrentes dessa troca.