DE SERVIÇOS DE ILUMINAÇÃO, que tem como Fiscal Titular a (o) servidor (a) PEDRO HENRIQUE CARDOSO BRAZ, matrícula nº 5899706, Cargo: Coordenador de Material e Patrimônio, Setor/Local de Trabalho: CMP e como Fiscal Substituto a (o) servidor (a) MARCELO DOS SANTOS CARMO, matrícula nº: 5888124/1, Cargo: Téc. em Gestão Cultural, Setor/Local de Trabalho: DIC

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE

HUMBERTO BOZI SPINDOLA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará – FCP, em exercício

Protocolo: 799068

PORTARIA Nº 497 DE 18 DE ABRIL DE 2022

O Presidente da Fundação Cultural do Estado Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, pelo Decreto Estadual, publicados no DOE nº 32.798 de 01 de janeiro de 2015 e no DOE nº 33.111 de 19 de abril de 2016, e ainda Decreto Governamental publicado no DOE nº 34.488, de 10 de fevereiro de 2021.

CONSIDERANDO a Lei 8.666/93, sobre o acompanhamento e fiscalização de contratos, convênios e parcerias, e ainda de acordo com o PAE 2022/436520

RESOLVE DESIGNAR, para as funções de Fiscais do PROJETO "Oficina de MODELAGEM EM CERÂMICA", referente à IN 390/2022- FCP, Fiscal Titular, o (a) servidor (a) LUIZA HELENA NEVES RIBEIRO, matrícula nº: 5899768/1, Cargo: Téc. Gestão Cultural, Setor/Local de Trabalho: DOCIAe como Fiscal Substituto, o(a) servidor(a) ANDREI MIRALHA PADILHA DUARTE, matrícula nº: : 54186059, Cargo: Téc. Gestão Cultural, Setor/Local de Trabalho: DOCIA.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE

GUILHERME RELVAS D'OLIVEIRA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará – FCP

Protocolo: 799050

PORTARIA Nº 911 DE 16 DE MAIO DE 2022

O Presidente da Fundação Cultural do Estado Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, pelo Decreto Estadual, publicados no DOE nº 32.798 de 01 de janeiro de 2015 e no DOE nº 33.111 de 19 de abril de 2016, e ainda Decreto Governamental publicado no DOE nº 34.488, de 10 de fevereiro de 2021.

CONSIDERANDO a Lei 8.666/93, sobre o acompanhamento e fiscalização de contratos, convênios e parcerias, e ainda de acordo com o PAE nº 2022/313465.

RESOLVE DESIGNAR, para as funções de Fiscais do PROJETO "PRIMEIRA NOTA", referente à IN 723/2022- FCP, Fiscal Titular, o (a) servidor (a) JOSÉ AUGUSTO RODRIGUES DA SILVA, matrícula nº: 57205072/2, Cargo: AUXILIAR OPERACIONAL, Setor/Local de Trabalho: CAO, e como Fiscal Substituto, o (a) servidor (a) MARCELO DOS SANTOS CARMO, matrícula nº: 5888124, Cargo: Téc. Gestão Cultural, Setor/Local de Trabalho: DIC.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE

HUMBERTO BOZI SPINDOLA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará –em exercício - FCP

Protocolo: 798958

PORTARIA Nº 906 DE 16 DE MAIO DE 2022

O Presidente da Fundação Cultural do Estado Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, pelo Decreto Estadual, publicados no DOE nº 32.798 de 01 de janeiro de 2015 e no DOE nº 33.111 de 19 de abril de 2016, e ainda Decreto Governamental publicado no DOE nº 34.488, de 10 de fevereiro de 2021.

CONSIDERANDO a Lei 8.666/93, sobre o acompanhamento e fiscalização de contratos, convênios e parcerias, e ainda de acordo com o PAE nº 2022/319113.

RESOLVE DESIGNAR, para as funções de Fiscais do PROJETO "LIVE ENTUSIASMO CULTURAL", referente à IN 726/2022- FCP, Fiscal Titular, o (a) servidor (a) BRUNO LUÍS MELO DA SILVA, matrícula nº 5945823/3, Cargo: Coord. Sonora, Setor: DIC, e como Fiscal Substituto, o (a) servidor (a) JAIR NAZARENO RODRIGUES LIMA, matrícula nº:5960437/1, Cargo: Coordenador, Setor/Local de Trabalho: DIC.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE

HUMBERTO BOZI SPINDOLA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará –em exercício - FCP

Protocolo: 798972

PORTARIA Nº 907 DE 16 DE MAIO DE 2022

O Presidente da Fundação Cultural do Estado Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, pelo Decreto Estadual, publicados no DOE nº 32.798 de 01 de janeiro de 2015 e no DOE nº 33.111 de 19 de abril de 2016, e ainda Decreto Governamental publicado no DOE nº 34.488, de 10 de fevereiro de 2021.

CONSIDERANDO a Lei 8.666/93, sobre o acompanhamento e fiscalização de contratos, convênios e parcerias, e ainda de acordo com o PAE nº 2022/316764.

RESOLVE DESIGNAR, para as funções de Fiscais do PROJETO "LIVE CURTIÇÃO MUSICAL NA TELA", referente à IN 727/2022- FCP, Fiscal Titular, o (a) servidor (a) BRUNO LUÍS MELO DA SILVA, matrícula nº 5945823/3, Cargo: Coord. Sonora, Setor: DIC, e como Fiscal Substituto, o (a) servidor (a) JAIR NAZARENO RODRIGUES LIMA, matrícula nº:5960437/1, Cargo: Coordenador, Setor/Local de Trabalho: DIC.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE

HUMBERTO BOZI SPINDOLA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará –em exercício - FCP

Protocolo: 798989

PORTARIA Nº 909 DE 16 DE MAIO DE 2022

O Presidente da Fundação Cultural do Estado Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, pelo Decreto Estadual, publicados no DOE nº 32.798 de 01 de janeiro de 2015 e no DOE nº 33.111 de 19 de abril de 2016, e ainda Decreto Governamental publicado no DOE nº 34.488, de 10 de fevereiro de 2021.

CONSIDERANDO a Lei 8.666/93, sobre o acompanhamento e fiscalização de contratos, convênios e parcerias, e ainda de acordo com o PAE nº 2022/318755.

RESOLVE DESIGNAR, para as funções de Fiscais do PROJETO "PALCO DIGITAL X", referente à IN 729/2022- FCP, Fiscal Titular, o (a) servidor (a) THYAGO GUEDELHA DE OLIVEIRA, matrícula nº 8015555/1, Cargo: Assistente Administrativo, Setor: TWH, o (a) servidor (a) MARCELO DOS SANTOS CARMO, matrícula nº: 5888124, Cargo: Téc. Gestão Cultural, Setor/Local de Trabalho: DIC.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE

HUMBERTO BOZI SPINDOLA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará –em exercício - FCP

Protocolo: 799032

PORTARIA Nº 913 DE 16 DE MAIO DE 2022

O Presidente da Fundação Cultural do Estado Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, pelo Decreto Estadual, publicados no DOE nº 32.798 de 01 de janeiro de 2015 e no DOE nº 33.111 de 19 de abril de 2016, e ainda Decreto Governamental publicado no DOE nº 34.488, de 10 de fevereiro de 2021.

CONSIDERANDO a Lei 8.666/93, sobre o acompanhamento e fiscalização de contratos, convênios e parcerias, e ainda de acordo com o PAE nº 2022/316412.

RESOLVE DESIGNAR, para as funções de Fiscais do PROJETO "LIVE RIQUEZA CULTURAL DIGITAL", referente à IN 730/2022- FCP, Fiscal Titular, o (a) servidor (a) BRUNO LUÍS MELO DA SILVA, matrícula nº 5945823/3, Cargo: Coord. Sonora, Setor: DIC, e como Fiscal Substituto, o (a) servidor (a) JAIR NAZARENO RODRIGUES LIMA, matrícula nº: 5960437/1, Cargo: Coordenador, Setor/Local de Trabalho: DIC.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE

HUMBERTO BOZI SPINDOLA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará –em exercício - FCP

Protocolo: 798997

PORTARIA Nº 908 DE 16 DE MAIO DE 2022

O Presidente da Fundação Cultural do Estado Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, pelo Decreto Estadual, publicados no DOE nº 32.798 de 01 de janeiro de 2015 e no DOE nº 33.111 de 19 de abril de 2016, e ainda Decreto Governamental publicado no DOE nº 34.488, de 10 de fevereiro de 2021.

CONSIDERANDO a Lei 8.666/93, sobre o acompanhamento e fiscalização de contratos, convênios e parcerias, e ainda de acordo com o PAE nº 2022/421016.

RESOLVE DESIGNAR, para as funções de Fiscais do PROJETO "PARÁ SONORO", referente à IN 728/2022- FCP, Fiscal Titular, o (a) servidor (a) THYAGO GUEDELHA DE OLIVEIRA, matrícula nº 8015555/1, Cargo: Assistente Administrativo, Setor: TWH, o (a) servidor (a) RAIMUNDO DO SOCORRO MORAES ALMEIDA, matrícula nº:5903311, Cargo: Coordenador, Setor/Local de Trabalho: CGP.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE

HUMBERTO BOZI SPINDOLA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará –em exercício - FCP

Protocolo: 799008

PORTARIA Nº 904 DE 16 DE MAIO DE 2022

O Presidente da Fundação Cultural do Estado Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, pelo Decreto Estadual, publicados no DOE nº 32.798 de 01 de janeiro de 2015 e no DOE nº 33.111 de 19 de abril de 2016, e ainda Decreto Governamental publicado no DOE nº 34.488, de 10 de fevereiro de 2021.

CONSIDERANDO a Lei 8.666/93, sobre o acompanhamento e fiscalização de contratos, convênios e parcerias, e ainda de acordo com o PAE nº 2022/318376.

RESOLVE DESIGNAR, para as funções de Fiscais do PROJETO "LIVE SINCRONIZAÇÃO DOS SONS", referente à IN 724/2022- FCP, Fiscal Titular, o (a) servidor (a) SANDRA MARIA NASCIMENTO DE ANDRADE, matrícula nº: 5935624, Cargo: Assessora, Setor/Local de Trabalho: GAPRES, e como Fiscal Substituto, o (a) servidor (a) JAIR NAZARENO RODRIGUES LIMA, matrícula nº:5960437/1, Cargo: Coordenador, Setor/Local de Trabalho: DIC.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE

HUMBERTO BOZI SPINDOLA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará –em exercício - FCP

Protocolo: 798921

PORTARIA Nº 901 DE 16 DE MAIO DE 2022

O Presidente da Fundação Cultural do Estado Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, pelo Decreto Estadual, publicados no DOE nº 32.798 de 01 de janeiro de 2015 e no DOE nº 33.111 de 19 de abril de 2016, e ainda Decreto Governamental publicado no DOE nº 34.488, de 10 de fevereiro de 2021.

CONSIDERANDO a Lei 8.666/93, sobre o acompanhamento e fiscalização de contratos, convênios e parcerias, e ainda de acordo com o PAE nº 2022/317673.

RESOLVE DESIGNAR, para as funções de Fiscais do PROJETO "LIVE ENCONTRO DA DIVERSIDADE MUSICAL", referente à IN 721/2022- FCP,