

4 – Município Marapanim / Projeto Circuito Turístico Cultural 127 anos da Borboletinha do Mar;
O evento foi avaliado e recebeu a seguinte pontuação:

1	Categoria no qual o município está inserido no Mapa do Turismo Brasileiro	6 pontos
2	Realização de estudos e pesquisas de demanda e oferta e/ou perfil do turista nas edições anteriores do evento	0 pontos
3	Divulgação regional, nacional ou internacional	6 pontos
4	Número de edições do evento	12 pontos
5	Âmbito do evento e seus participantes	0 pontos
	Pontuação Total	24 pontos

O projeto não apresentou pesquisa de demanda, item 2, não recebendo pontos nesse quesito e ainda refletindo no quesito número 5, que só pode ser verificado através da referida pesquisa. Quanto ao item número 3, o projeto afirma em seu plano de mídia que a divulgação será no município e na capital, Belém, quanto à afirmação de divulgação nacional através das redes sociais, a Comissão discutiu e entrou em consenso de que os referidos sites sozinhos não atendem ao público em geral por causa dos algoritmos de programação que restringem o acesso de conteúdos.

5 – Município Bragança / Verão Bragança – Ajurusol 2022;
O evento foi avaliado e recebeu a seguinte pontuação:

1	Categoria no qual o município está inserido no Mapa do Turismo Brasileiro	6 pontos
2	Realização de estudos e pesquisas de demanda e oferta e/ou perfil do turista nas edições anteriores do evento	0 pontos
3	Divulgação regional, nacional ou internacional	6 pontos
4	Número de edições do evento	12 pontos
5	Âmbito do evento e seus participantes	0 pontos
	Pontuação Total	24 pontos

O projeto do município não apresentou pesquisa de demanda, item 2, não recebendo pontos nesse quesito refletindo também no quesito número 5, que só pode ser verificado através da pesquisa de demanda. A divulgação indicada no plano de mídia é somente local e regional, o que demonstra que não deve alcançar o público nacional e internacional.

6 – Município Ulianópolis / Aniversário de Ulianópolis;
O evento foi avaliado e recebeu a seguinte pontuação:

1	Categoria no qual o município está inserido no Mapa do Turismo Brasileiro	3 pontos
2	Realização de estudos e pesquisas de demanda e oferta e/ou perfil do turista nas edições anteriores do evento	0 pontos
3	Divulgação regional, nacional ou internacional	6 pontos
4	Número de edições do evento	12 pontos
5	Âmbito do evento e seus participantes	0 pontos
	Pontuação Total	21 pontos

O projeto do município não apresentou pesquisa de demanda, item 2, não recebendo pontos nesse quesito refletindo também no quesito número 5, que só pode ser verificado através da pesquisa de demanda. A divulgação indicada no plano de mídia é somente local e regional, o que demonstra que não deve alcançar o público nacional e internacional.

7 – Município São João do Araguaia / Verão São João 2022;
O evento foi avaliado e recebeu a seguinte pontuação:

1	Categoria no qual o município está inserido no Mapa do Turismo Brasileiro	0 pontos
2	Realização de estudos e pesquisas de demanda e oferta e/ou perfil do turista nas edições anteriores do evento	0 pontos
3	Divulgação regional, nacional ou internacional	6 pontos
4	Número de edições do evento	0 pontos
5	Âmbito do evento e seus participantes	0 pontos
	Pontuação Total	6 pontos

O município não está no Mapa do Turismo Brasileiro e portanto não pontuou no item 1. O projeto não apresentou pesquisa de demanda, item 2, não recebendo pontos nesse quesito e ainda refletindo no quesito número 5, que só pode ser verificado através da referida pesquisa. Não encontramos no projeto a indicação do número da edição atual do evento e portanto a proposta não pontuou no item 4.

8 – Município São Sebastião da Boa Vista / 21º Festival do Açai;
O evento foi avaliado e recebeu a seguinte pontuação:

1	Categoria no qual o município está inserido no Mapa do Turismo Brasileiro	0 pontos
2	Realização de estudos e pesquisas de demanda e oferta e/ou perfil do turista nas edições anteriores do evento	0 pontos
3	Divulgação regional, nacional ou internacional	15 pontos
4	Número de edições do evento	12 pontos
5	Âmbito do evento e seus participantes	0 pontos
	Pontuação Total	27 pontos

O município não está no Mapa do Turismo Brasileiro e portanto não pontuou no item 1. O projeto não apresentou pesquisa de demanda, item 2, não recebendo pontos nesse quesito refletindo também no quesito número 5, que só pode ser verificado através da pesquisa de demanda.

9 – Município Vitória do Xingu / Projeto VITSOL 2022;
O evento foi avaliado e recebeu a seguinte pontuação:

1	Categoria no qual o município está inserido no Mapa do Turismo Brasileiro	3 pontos
2	Realização de estudos e pesquisas de demanda e oferta e/ou perfil do turista nas edições anteriores do evento	0 pontos
3	Divulgação regional, nacional ou internacional	6 pontos
4	Número de edições do evento	12 pontos
5	Âmbito do evento e seus participantes	0 pontos
	Pontuação Total	21 pontos

O projeto do município solicitou valor dez vezes maior do que o valor máximo estabelecido em edital: R\$ 500.000,00 e por isso não poderá ser atendido. Além disso o projeto do município não apresentou pesquisa de demanda, item 2, não recebendo pontos nesse quesito refletindo também no quesito número 5, que só pode ser verificado através da pesquisa de demanda. A divulgação indicada no plano de mídia é somente local e regional, o que demonstra que não deve alcançar o público nacional e internacional.

10 – Município Ourém / 36º Festival da Canção Ouremense.
O evento foi avaliado e recebeu a seguinte pontuação:

1	Categoria no qual o município está inserido no Mapa do Turismo Brasileiro	3 pontos
2	Realização de estudos e pesquisas de demanda e oferta e/ou perfil do turista nas edições anteriores do evento	12 pontos
3	Divulgação regional, nacional ou internacional	6 pontos
4	Número de edições do evento	12 pontos
5	Âmbito do evento e seus participantes	9 pontos
	Pontuação Total	42 pontos

A Comissão de Avaliação

Protocolo: 803275

Edital de Chamamento Público Nº 001/2022
Seleção Pública de Projetos de Eventos Geradores de Fluxos Turísticos nos Municípios Paraenses
Resultado da Habilitação das Propostas
Resultado da fase de habilitação:

Habilitados para a fase de Avaliação das Propostas:

- 1 – Município Almeirim / Projeto para divulgação correspondente às despesas com vinculação à 30ª Feira de Arte e Cultura de Almeirim – FEARCA;
- 2 – Município Augusto Corrêa / Feira da Cultura Popular Arraial Urumajó;
- 3 – Município Castanhal / Meu Querido Natal;
- 4 – Município Marapanim / Projeto Circuito Turístico Cultural 127 anos da Borboletinha do Mar;
- 5 – Município Bragança / Verão Bragança – Ajurusol 2022;
- 6 – Município Ulianópolis / Aniversário de Ulianópolis;
- 7 – Município São João do Araguaia / Verão São João 2022;
- 8 – Município São Sebastião da Boa Vista / 21º Festival do Açai;
- 9 - Município Vitória do Xingu / Projeto VITSOL 2022;
- 10 – Município Ourém / 36º Festival da Canção Ouremense.

Não Habilitados para a fase de Avaliação das Propostas:

- 1 – Município Goianésia do Pará / Projeto de pesca esportiva de Goianésia do Pará - Torpeg / Motivo: Proposta sem ofício e sem assinatura;

A Comissão

Protocolo: 803289

DEFENSORIA PÚBLICA

AVISO DE LICITAÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO
Modalidade: PREGÃO ELETRÔNICO SRP, JULGAMENTO: MENOR PREÇO POR ITEM.

Número: 012/2022-DPE/PA

Processo nº: 2022/349640-DPE/PA.

Objeto: O objeto desta licitação é a aquisição de containers para atender as demandas desta Defensoria Pública do Estado do Pará, tendo em vista a implementação do Projeto Defensoria Sustentável: promovendo novos hábitos da Defensoria Pública do Estado do Pará, conforme condições e exigências constantes neste Edital e seus anexos. Entrega do Edital: www.gov.br/compras ou www.compraspara.pa.gov.br ou ainda na Defensoria Pública do Estado do Pará sito a Rua Padre Prudêncio nº. 154, 2º andar - CLCC, Campina, Belém – Pará, isento de qualquer taxa, mediante a gravação em mídia digital, fornecida pela empresa interessada ou por meio de solicitação via e-mail: licitação@defensoria.pa.def.br.

Edital a partir de: 25/05/2022. Local de Abertura: www.gov.br/compras. Data da Abertura: 07/06/2022 Hora da Abertura: 10h00min (Horário de Brasília). Responsável pelo certame: Eduardo Tathuhiro Nakata. Ordenador: JOÃO PAULO CARNEIRO GONÇALVES LEDO. Defensor Público-Geral do Estado do Pará.

Protocolo: 803308