

RESOLVE:

I - Tornar público a homologação do resultado final da etapa de seleção do PRÊMIO FCP DE INCENTIVO À ARTE E À CULTURA 2022, de acordo com o disposto no item 10.10 do referido edital.

II - Após análise dos recursos apresentados, o Presidente da Comissão de Seleção/Diretor de Artes da FCP DEFERIU os recursos de Arnaldo Pinto Macedo, Creuza da Silva Gomes, Selma Martins Baltazar e Sérgio Antônio de Medeiros, sendo os demais recursos improvidos.

III - São considerados premiados os candidatos abaixo relacionados, na seguinte ordem: Nome do premiado e título da proposta e Nome e título da proposta do candidato do cadastro reserva:

MODALIDADE: PRODUÇÃO E DIFUSÃO – 30 PREMIAÇÕES

REGIÃO DE INTEGRAÇÃO DO GUAJARÁ

PREMIADO/ PROPOSTA

1. ADRIANA MOREIRA DE FARIA/CABANA

2. ALANA CLEMENTE LIMA/O GRANDE CIRCO EM MINIATURA: TEATRO-CAIXA- CIRCO.

3. ALICE CÂRITAS ALMEIDA AMARANTES/MANAS (EN)CENA – 4ª EDIÇÃO

4. CARMEN MARIA RIBAS GOMES/LIVRO DE ARTISTA SEBASTIÃO DE TODO TAPAJÓS

5. DANIELLE FONSECA DO NASCIMENTO/POESIA VISUAL: SERIGRAFAR A PALAVRA E A IMAGEM

6. HUGO GOMES DO NASCIMENTO/DISCODOC COMPOSITORES DA ILHA

7. JACQUES IVAN GEORGES JANGOUX/AWAETÉ (ASURINI DO XINGÚ)

8. LÍLIA CRISTIANE BARBOSA DE MELO/PAPOCAST: UMA HISTÓRIA CONTADA

9. LUCAS MONTEIRO ASSEF SEREJO/A PRAÇA PALHAÇA

10. MARCELO RODRIGUES SILVA/URUBU DO VER-O-PESO

11. PAULA GOMES SAMPAIO/SOBRE VIDAS E ESTAÇÕES – IMAGENS PARA OUVIR, SONS PARA VER

12. RENATA MELLO SEGTOEWICK/ANCIÃS AMAZÔNIDAS

13. RENATO TEIXEIRA PINHEIRO/CONCERTO ORQUESTRA FILMA (FILARMÔNICA MULTIARTE DA AMAZÔNIA)

14. RITA AUXILIADORA GONÇALVES DE SOUZA/MÃE RITA DE OXUM: SABEDORIA CANTADA

15. WALDINEI LIMA DA SILVA/SUOR DO TAMBOR - VIDEOCLÍPE

DEMAIS REGIÕES DE INTEGRAÇÃO

PREMIADO/ PROPOSTA

1. AUGUSTO CESAR MIRANDA NUNES/O BOI-BUMBÁ DE SALVATERRA E SUAS COMUNIDADES QUILOMBOLAS: HISTÓRIAS DE PERTENCIMENTO E RESISTÊNCIA

2. BÁRBARA BATISTA ALVES/MAMAIACU - OS CANTOS DE PORTO SALVO

3. CÍCERO DE OLIVEIRA PEDROSA NETO/MANGUES, MUNDUS

4. CLARA MORBACH GABY/ENTRE RIOS E MEMÓRIAS - A CULTURA POPULAR DE MARABÁ

5. DIEGO AQUINO CAVALCANTE GONÇALVES/O RETORNO DE SATURNO – SANGUESSUGA: O VIDEOCLÍPE

6. FAUSTINA TAVARES GALIZA/BOI RESOLVIDO – CIRCULAÇÃO

7. FERNANDO DE PÁDUA MESQUITA DE AZEVEDO/I MOSTRA DE ARTE EM CERÂMICA: TESOUROS DA ILHA DE COLARES

8. GRAZIELA BRUM DA SILVA/PROJETO DE LIVRO DE ARTISTA TAMBA-TAJÁ

9. JAIR CHIPAIA MENDES/IRIRI - UMA HISTÓRIA NÃO CONTADA

10. LÁZARO AMORIM FERNANDES/POCKETSHOW MANI DE URUTÁ

11. LIENDRIA MARLA MALCHER SILVA/DOCUMENTÁRIO “MESTRA MARIA DO CAXAMBU – O QUE O RIO ME FALOU.”

12. MARIA DO SOCORRO DE SOUZA CARNEIRO/PRODUÇÃO DA I COLEÇÃO DE ESCULTURAS CONTEMPORÂNEAS EM CERÂMICA DE PARAUAPÉBAS

13. MICELE DO ESPÍRITO SANTO DA SILVA/MATRIARCAS DA LIBERDADE: AS HISTÓRIAS QUE NÃO TE CONTARAM

14. RAIMUNDO CORDEIRO FILHO/OS MESTRES DO XOTE

15. SANDRESON MARCELO PEREIRA DA SILVA/CURTA-METRAGEM MANGA CADASTRO RESERVA/PROPOSTA

1. JOSÉ CARLOS MONTEIRO DA PAIXÃO/REVOADA JAPIIM

MODALIDADE: PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO EM ARTE – 10 PREMIAÇÕES

REGIÃO DE INTEGRAÇÃO DO GUAJARÁ

PREMIADO/ PROPOSTA

1. ADRIANO PENHA FURTADO/ESCOLA DE RISO E COMICIDADE DRAG

2. ARTHUR ROBERTO SILVA LOPES/SLAM COMPARÊNCIA

3. CAMILLA CELESTE MENDES VELASQUES/AXÉ É VIDA E AMOR DANÇA AFRO CONTRA O RACISMO RELIGIOSO EM AMBIENTE ESCOLAR

4. DANIELLE DE SOUZA CHAVES/MULHER CÍCLICA: A ARTE DE PARTEJAR E A GINECOLOGIA NATURAL AMAZÔNICA

5. MARCÍLIO BENEDITO CALDAS COSTA/APÓCRIFOS: ESCRITAS DA CIDADE

DEMAIS REGIÕES DE INTEGRAÇÃO

PREMIADO/ PROPOSTA

1. ADRIAN KAUÊ BENTES DA SILVA/TAJÁ LUZ

2. EVERSON CESAR CONCEIÇÃO MELO/CURIMBÓS DO TAPAJÓS

3. INGRID GOMES DE FREITAS/ATO-POÉTICO EM CARTOGRAFIA: ENTRE ESCAVAÇÕES, MARGENS E CURAS.

4. MAYARA DOS SANTOS RAMOS DE SÁ/ARQUEOLOGIA EM QUADRINHOS

5. RAMON KENNEDY RAMOS DA SILVA/ESPETÁCULO S.O.S MARAJÓ CADASTRO RESERVA/PROPOSTA

1. PALOMA SILVA DA COSTA/A NATUREZA DAS LEMBRANÇAS

MODALIDADE: PRÁTICAS EDUCATIVAS EM ARTE – 10 PREMIAÇÕES

REGIÃO DE INTEGRAÇÃO DO GUAJARÁ

PREMIADO/PROPOSTA

1. CARLOS HENRIQUE GARCIA DE SOUZA/O BRILHO DE O-ORUN

2. ELIEZER SOUZA CARVALHO/SERIGRAFIA PROFISSIONAL A BAIXO CUSTO COM ESTAMPAS INSPIRADAS NA CULTURA REGIONAL

3. LEONARDO BOTELHO DOS SANTOS/OFICINA DRAG: “UM CORPO POLÍTICO DE INTERVENÇÃO”

4. MARIA NEIRE DA SILVA ROCHA/CRÍAS QUE TOCAM

5. MILENA EVELYN FRANÇA MAIA/OFICINA DE METODOLOGIAS DE PRODUÇÃO PARA VIDEODANÇA

DEMAIS REGIÕES DE INTEGRAÇÃO

PREMIADO/PROPOSTA

1. CLAUDIO FERREIRA DE SOUSA/RECICLAR PARA CARIMBOLAR

2. CLEOMY LIMA MOTA/GURÍS DO CARIMBÓ

3. MARCELE SANTOS DE SOUSA/CINEIMBÓ

4. MARCOS SAMUEL COSTA DA CONCEIÇÃO/ESCRITAS DE SÍ - IDENTIDADE, MEMÓRIAS, DIÁLOGOS, NARRATIVAS RIBEIRINHAS NO MARAJÓ

5. TAIRES MAGNO PACHECO/NAS ASAS DO TEATRO DE PÁSSARO JUNINO CADASTRO RESERVA/PROPOSTA

1. ROSINALDO PINHEIRO DA FONSECA/WEBSÉRIE ANIMADA “A AVENTURA DE CONSTRUIR 2030 NA AMAZÔNIA”

IV - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

HUMBERTO BOZI SPINDOLA

Presidente da Fundação Cultural do Pará/FCP, em exercício

Protocolo: 834759

DIÁRIA

PORTARIA Nº 1632 - CGP/FCP DE 27 DE JULHO DE 2022

O Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará, no uso de suas atribuições legais pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, alterada pela Lei nº 6.576, de 03 de setembro de 2003, alterada pela Lei Nº 8.096, de 1º janeiro de 2015, e pelo Decreto do Governador do Estado do Pará, publicado no DOE nº 34.488 de 10 de fevereiro de 2021.

CONSIDERANDO a Lei nº 5.810, de 24 de janeiro de 1994 e ainda o processo nº 2022/937016 – DOCIA/ ADM/ CGP/ FCP de 25/07/2022.

RESOLVE: Conceder de acordo com as bases legais vigentes, diárias aos colaboradores eventuais abaixo mencionados (os Kayapó que habitam o território paraense visitarão Belém no período de 08 a 12 de agosto para participarem do Projeto: “Intercâmbio com a Etnia Mebêngôkre Kayapó”, promovido pela Fundação Cultural do Pará – FCP em comemoração ao dia 09 de agosto - Dia Internacional dos Povos Indígenas), o qual objetiva promover e compartilhar saberes da cultura Mebêngôkre Kayapó entre os não-indígenas, onde efetuarão apresentações de danças tradicionais, exposições de pinturas corporais, adornos e plumárias, além de interlocuções com o público. Estes representantes indígenas, na oportunidade virão de Ourilândia do Norte/PA para o Município de Belém/ PA.

NOME	GÊNERO	DATA DE NASCIMENTO	Nº RG	Nº CPF	DIÁRIA
PANHKI KAIAPÓ - CACIQUE	HOMEM	15/11/1980	5768939	877.648.732-68	4 ½
NGRWAKO KAYAPÓ	HOMEM	22/03/1974	5812231	877.642.102-34	
PATYKRE KAYAPÓ	HOMEM	09/09/1965	4568760	837.430.902-44	
PARITERE KAYAPÓ	HOMEM	18/01/1972	6248881	877.641.482-53	
KANGANGRA KAIAPÓ	HOMEM	06/06/1983	6955980	028.099.322-63	
KUBENHURE KAYAPÓ	HOMEM	03/06/1987	7454080	703.077.582-14	
BEKWYNH PONH KAYAPÓ	MULHER	11/08/1993	7454069	028.844.832-41	
IRE KRO KAIAPÓ	MULHER	10/05/1982	6249169	877.643.772-87	
PANHITO KAYAPÓ	MULHER	20/07/1983	6248865	877.640.162-68	
NHAKRAITI KAYAPÓ	MULHER	26/05/1984	6383147	877.642.292-53	
NGREI E KAYAPÓ	MULHER	13/04/1980	6249145	881.987.582-91	
KUKONHNO KAYAPÓ	MULHER	15/06/1970	4651859	911.140.982-72	

DÊ-SE CIÊNCIA, REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

HUMBERTO BOZI SPÍNDOLA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará/FCP, em exercício

Protocolo: 834661