

CINA DE DANÇAS URBANAS” referente à IN 1253/2022– FCP, FISCAL TITULAR, o (a) servidor (a) THAYS OLIVEIRA REIS, matrícula nº: 57175738; Cargo: TECNICO EM GESTÃO CULTURAL DANÇA, e como FISCAL SUBSTITUTO, o (a) servidor (a) JORGE LUIZ NASCIMENTO DA CUNHA, matrícula nº: 54186729/4; Cargo: COORDENADOR DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA. REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE

GUILHERME RELVAS D’OLIVEIRA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará– FCP

Protocolo: 848864

PORTARIA Nº 1752 DE 05 DE SETEMBRO DE 2022

O Presidente da Fundação Cultural do Estado Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, pelo Decreto Estadual, publicados no DOE nº 32.798 de 01 de janeiro de 2015 e no DOE nº 33.111 de 19 de abril de 2016, e ainda Decreto Governamental publicado no DOE nº 34.959, de 05 de maio de 2022.

CONSIDERANDO a Lei 8.666/93, sobre o acompanhamento e fiscalização de contratos, convênios e parcerias, e ainda de acordo com o PAE nº 2022/1054607.

RESOLVE DESIGNAR, para as funções de Fiscais da atividade Oficina “DESENHO DE OBSERVAÇÃO” referente à IN 1251/2022– FCP, FISCAL TITULAR, o (a) servidor (a) LUIZA HELENA NEVES RIBEIRO, matrícula nº: 5899768-1; Cargo: TÉCNICO EM GESTÃO CULTURAL, e como FISCAL SUBSTITUTO, o (a) servidor (a) SHEILA CRISTINA NUNES TRINDADE, matrícula nº: 5899772; Cargo: TÉCNICO EM GESTÃO CULTURAL.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE

GUILHERME RELVAS D’OLIVEIRA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará– FCP

Protocolo: 848867

PORTARIA Nº 1753 DE 05 DE SETEMBRO DE 2022

O Presidente da Fundação Cultural do Estado Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, pelo Decreto Estadual, publicados no DOE nº 32.798 de 01 de janeiro de 2015 e no DOE nº 33.111 de 19 de abril de 2016, e ainda Decreto Governamental publicado no DOE nº 34.959, de 05 de maio de 2022.

CONSIDERANDO a Lei 8.666/93, sobre o acompanhamento e fiscalização de contratos, convênios e parcerias, e ainda de acordo com o PAE nº 2022/1109792.

RESOLVE DESIGNAR, para as funções de Fiscais da atividade Oficina “REDAÇÃO PARA O ENEM” referente à IN 1250/2022– FCP, FISCAL TITULAR, o (a) servidor (a) RAIMUNDO WILSON TAVARES DE MORAIS, matrícula nº: 303284; Cargo: TÉCNICO EM GESTÃO CULTURAL, e como FISCAL SUBSTITUTO, o (a) servidor (a) ELAINE FERREIRA DE OLIVEIRA, matrícula nº: 2015900; Cargo: TÉCNICO EM GESTÃO CULTURAL.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE

GUILHERME RELVAS D’OLIVEIRA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará– FCP

Protocolo: 848874

PORTARIA Nº 1750 DE 05 DE SETEMBRO DE 2022

O Presidente da Fundação Cultural do Estado Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, pelo Decreto Estadual, publicados no DOE nº 32.798 de 01 de janeiro de 2015 e no DOE nº 33.111 de 19 de abril de 2016, e ainda Decreto Governamental publicado no DOE nº 34.959, de 05 de maio de 2022.

CONSIDERANDO a Lei 8.666/93, sobre o acompanhamento e fiscalização de contratos, convênios e parcerias, e ainda de acordo com o PAE nº 2022/1072400.

RESOLVE DESIGNAR, para as funções de Fiscais da atividade Oficina “INICIAÇÃO À CERÂMICA” referente à IN 1252/2022– FCP, FISCAL TITULAR, o (a) servidor (a) JAQUELINE SILVA matrícula nº: 54185773; Cargo: TÉCNICO EM GESTÃO CULTURAL, e como FISCAL SUBSTITUTO, o (a) servidor (a) TADEU NUNES, matrícula nº: 5417511; Cargo: TÉCNICO EM GESTÃO CULTURAL.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE

GUILHERME RELVAS D’OLIVEIRA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará– FCP

Protocolo: 848856

PORTARIA Nº 1749 DE 05 DE SETEMBRO DE 2022

O Presidente da Fundação Cultural do Estado Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, pelo Decreto Estadual, publicados no DOE nº 32.798 de 01 de janeiro de 2015 e no DOE nº 33.111 de 19 de abril de 2016, e ainda Decreto Governamental publicado no DOE nº 34.959, de 05 de maio de 2022.

CONSIDERANDO a Lei 8.666/93, sobre o acompanhamento e fiscalização de contratos, convênios e parcerias, e ainda de acordo com o PAE nº 2022/1103117.

RESOLVE DESIGNAR, para as funções de Fiscais da atividade Oficina “DANÇA EM CADEIRA DE RODAS” referente à IN 1254/2022– FCP, FISCAL TITULAR, o (a) servidor (a) THAYS OLIVEIRA REIS, matrícula nº: 57175738; Cargo: TECNICO EM GESTÃO CULTURAL DANÇA, e como FISCAL SUBSTITUTO, o (a) servidor (a) JORGE LUIZ NASCIMENTO DA CUNHA, matrícula nº: 54186729/4; Cargo: COORDENADOR DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE

GUILHERME RELVAS D’OLIVEIRA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará– FCP

Protocolo: 848851

PORTARIA Nº 1754 DE 05 DE SETEMBRO DE 2022

O Presidente da Fundação Cultural do Estado Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, pelo Decreto Estadual, publicados no DOE nº 32.798 de 01 de janeiro de 2015 e no DOE nº 33.111 de 19 de abril de 2016, e ainda Decreto Governamental publicado no DOE nº 34.959, de 05 de maio de 2022.

CONSIDERANDO a Lei 8.666/93, sobre o acompanhamento e fiscalização de contratos, convênios e parcerias, e ainda de acordo com o PAE nº 2022/1112243.

RESOLVE DESIGNAR, para as funções de Fiscais da atividade Oficina “PINTURA EM TÉCNICA MISTA” referente à IN 1249/2022– FCP, FISCAL TITULAR, o (a) servidor (a) JOSÉ TADEU DE BRITO NUNES, matrícula nº: 5417511; Cargo: TÉCNICO EM GESTÃO CULTURAL DANÇA, e como FISCAL SUBSTITUTO, o (a) servidor (a) ANDREI MIRALHA PADILHA DUARTE, matrícula nº: 54186059; Cargo: TÉCNICO EM GESTÃO CULTURAL.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE

GUILHERME RELVAS D’OLIVEIRA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará– FCP

Protocolo: 848845

PORTARIA Nº 1748 DE 05 DE SETEMBRO DE 2022

O Presidente da Fundação Cultural do Estado Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, pelo Decreto Estadual, publicados no DOE nº 32.798 de 01 de janeiro de 2015 e no DOE nº 33.111 de 19 de abril de 2016, e ainda Decreto Governamental publicado no DOE nº 34.959, de 05 de maio de 2022.

CONSIDERANDO a Lei 8.666/93, sobre o acompanhamento e fiscalização de contratos, convênios e parcerias, e ainda de acordo com o PAE nº 2022/1103070.

RESOLVE DESIGNAR, para as funções de Fiscais da atividade Oficina “OFICINA DE BATERIA MUSICAL” referente à IN 1255/2022– FCP, FISCAL TITULAR, o (a) servidor (a) LUCIANA DE SOUSA ARAÚJO GARCEZ, matrícula nº: 5718839-2; Cargo: TECNICO EM GESTÃO CULTURAL, e como FISCAL SUBSTITUTO, o (a) servidor (a) LAISA EMI FUJIYOSHI, matrícula nº: 5903436; Cargo: TECNICO EM GESTÃO CULTURAL.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE

GUILHERME RELVAS D’OLIVEIRA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará– FCP

Protocolo: 848834

PORTARIA Nº 1755 DE 05 DE SETEMBRO DE 2022

O Presidente da Fundação Cultural do Estado Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, pelo Decreto Estadual, publicados no DOE nº 32.798 de 01 de janeiro de 2015 e no DOE nº 33.111 de 19 de abril de 2016, e ainda Decreto Governamental publicado no DOE nº 34.959, de 05 de maio de 2022.

CONSIDERANDO a Lei 8.666/93, sobre o acompanhamento e fiscalização de contratos, convênios e parcerias, e ainda de acordo com o PAE nº 2022/1101794.

RESOLVE DESIGNAR, para as funções de Fiscais da atividade Oficina “INICIAÇÃO A DANÇA CRIATIVA E INCLUSIVA” referente à IN 1248/2022– FCP, FISCAL TITULAR, o (a) servidor (a) THAYS OLIVEIRA REIS, matrícula nº: 57175738; Cargo: TÉCNICO EM GESTÃO CULTURAL DANÇA, e como FISCAL SUBSTITUTO, o (a) servidor (a) JORGE LUIZ NASCIMENTO DA CUNHA, matrícula nº: 54186729/4; Cargo: COORDENADOR DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE

GUILHERME RELVAS D’OLIVEIRA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará– FCP

Protocolo: 848837

PORTARIA Nº 1756 DE 05 DE SETEMBRO DE 2022

O Presidente da Fundação Cultural do Estado Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, pelo Decreto Estadual, publicados no DOE nº 32.798 de 01 de janeiro de 2015 e no DOE nº 33.111 de 19 de abril de 2016, e ainda Decreto Governamental publicado no DOE nº 34.959, de 05 de maio de 2022.

CONSIDERANDO a Lei 8.666/93, sobre o acompanhamento e fiscalização de contratos, convênios e parcerias, e ainda de acordo com o PAE nº 2022/1095458.

RESOLVE DESIGNAR, para as funções de Fiscais da atividade Oficina “INICIAÇÃO TEATRAL” referente à IN 1247/2022– FCP, FISCAL TITULAR, o (a) servidor (a) VALMIR DE SOUZA NASCIMENTO, matrícula nº: 5899702/1; Cargo: TECNICO EM GESTÃO CULTURAL DANÇA, e como FISCAL SUBSTITUTO, o (a) servidor (a) JORGE LUIZ NASCIMENTO DA CUNHA, matrícula nº: 54186729/4; Cargo: COORDENADOR DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE

GUILHERME RELVAS D’OLIVEIRA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará– FCP

Protocolo: 848830

PORTARIA Nº 1757 DE 05 DE SETEMBRO DE 2022

O Presidente da Fundação Cultural do Estado Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, pelo Decreto Estadual, publicados no DOE nº 32.798 de 01 de janeiro de 2015 e no DOE nº 33.111 de 19 de abril de 2016, e ainda Decreto Governamental publicado no DOE nº 34.959, de 05 de maio de 2022.

CONSIDERANDO a Lei 8.666/93, sobre o acompanhamento e fiscalização de contratos, convênios e parcerias, e ainda de acordo com o PAE nº 2022/1091215.

RESOLVE DESIGNAR, para as funções de Fiscais da atividade Oficina “INICIAÇÃO A DANÇA AFRO” referente à IN 1246/2022– FCP, FISCAL TITULAR, o