

NOME	MATRÍCULA	CARGO	PERÍODO	DIÁRIA
DAVID PASSINHO MONTES	57200796/ 1	ASSISTENTE CULTURAL	25 a 31/03/2023	6 ½
DIOGO VIANNA MOTTA DE VASCONCELOS	57194585/ 1	ASSISTENTE CULTURAL		
MARIA DO SOCORRO CORREA DE MIRANDA DOS SANTOS	5042712/ 5	TECNICO EM GESTAO CULTURAL		
PABLO OLIVEIRA BARBOSA	5952209/ 1	MOTORISTA		

DÊ-SE CIÊNCIA, REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.
THIAGO FARIAS MIRANDA
Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará/FCP

Protocolo: 917178
PORTARIA Nº 189 - CGP/ FCP DE 17 DE MARÇO DE 2023.

O Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará, no uso de suas atribuições legais pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, DOE de 22/08/1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, alterada pela Lei nº 6.576, de 03 de setembro de 2003, alterada pela Lei Nº 8.096, de 1º janeiro de 2015, e pelo Decreto do Governador do Estado do Pará, publicado no DOE nº 35.286 10 de Fevereiro de 2023.
CONSIDERANDO a Lei nº 5.810, de 24 de janeiro de 1994 e ainda o processo nº 2023/ 296618- DOCIA/ CGP/ FCP de 14/03/2023.
RESOLVE:
Conceder de acordo com as bases legais vigentes, diárias à servidora abaixo mencionada, a qual fará o acompanhamento e supervisão das oficinas:
1. Fotografia documental(PAE: 2023/ 257346); 2. Construção de instrumentos de percussão afro-amazônica (PAE 2023/ 284516), ambas em atendimento ao solicitado pelo coletivo Pulsar Marajoara, no município de Salvaterra – Ilha do Marajó/ PA.

NOME	MATRÍCULA	CARGO	PERÍODO	DIÁRIA
CARLA CRISTINA BERGH EVANOVITCH DOS SANTOS	5899704/ 1	TECNICO EM GESTAO CULTURAL	09/04 a 15/04/2023	6 ½

DÊ-SE CIÊNCIA, REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.
THIAGO FARIAS MIRANDA
Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará/FCP
Protocolo: 917160

OUTRAS MATÉRIAS

PORTARIA Nº 193 CGP/DAF/FCP DE 20 DE MARÇO DE 2023

O Presidente da Fundação Cultural do Estado Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, alterada pela Lei nº 6.576, de 03 de setembro de 2003, alterada pela Lei Nº 8.096, de 1º janeiro de 2015, e pelo Decreto do Governador do Estado do Pará, publicado no DOE nº 35.286 10 de Fevereiro de 2023.
CONSIDERANDO o disposto no art. 72, inciso III, da Lei no. 5810, de 24 de janeiro de 1994;
RESOLVE:
FORMALIZAR o afastamento do servidor PABLO JOSE DE SOUZA MUFARREJ, ocupante do cargo de TECNICO EM GESTAO CULTURAL, matrícula Nº 57195692/ 3, lotado na COORDENADORIA DE ARTES PLASTICAS E AUDIOVISUAIS, pelo período de 08 (oito) dias de 09/03/2023 a 16/03/2023, decorrente do falecimento de seu genitor, conforme Certidão de Óbito Nº 065623 01 55 2023 4 00033 027 0012745 91;
DÊ-SE CIÊNCIA, REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.
THIAGO FARIAS MIRANDA
Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará/FCP

Protocolo: 917036
EXTRATO DO EDITAL nº 007/2023 – CULTURA LIVRE - APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA 2023

A Fundação Cultural do Estado do Pará, instituída pela Lei Estadual nº 8.096 de 1º de janeiro de 2015, CNPJ nº 14.662.886/001-43, com sede à Avenida Gentil Bittencourt, 650, Belém, Pará, CEP 66.035-340, torna público o processo seletivo regulado pelo Edital do “CULTURA LIVRE - APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA 2023”, o qual obedecerá às normas presentes no próprio instrumento convocatório, da Lei Federal nº 8.666 de 1993 e demais legislações pertinentes.
DO OBJETO.
Constitui o objeto deste Edital o incentivo, o fortalecimento e premiação de propostas de atividades artísticas e culturais por meio da ocupação dos equipamentos culturais das FCP, Usinas da Paz e de outros existentes nas diferentes regiões do território da Amazônia paraense.
1.2 Serão selecionadas 205 (duzentos e cinco) propostas para ocupação dos espaços, assim distribuídas:
Pautas para o Teatro Margarida Schivasappa (TMS) - 05;
Pautas para a Praça do Artista (Centur) - 10;
Pautas para as Usinas da Paz –90;
Pautas para outros equipamentos do Estado - 100.
1.2 O objetivo central deste edital é o de assegurar de forma ampla e em igualdade de condições, o acesso de artistas aos espaços da Fundação Cultural do Pará mediante normas e condições estabelecidas publicamente, bem como o de fomentar a produção artística em suas várias linguagens propiciando sua apresentação por meio de apoio financeiro e de infraestrutura concedido às propostas selecionadas.
DAS INSCRIÇÕES E DEFINIÇÕES GERAIS.
2.1 As inscrições serão realizadas através de formulário de inscriçãohttps://forms.gle/8RutkqJFr4Np9LqA9que será disponibilizada no site da Fundação Cultural do Pará no período de 21/03 a 05/05/2022às 23h59.
A íntegra deste edital com os respectivos anexos estará disponível no endereço eletrônico da FCP (fcp.pa.gov.br), a partir da publicação no Diário Oficial do Estado do Pará.
REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.
Thiago Miranda
Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará

Protocolo: 916768
EXTRATO DO EDITAL Nº 008/2023, DE 16 DE FEVEREIRO DE 2023*

A Fundação Cultural do Estado do Pará, instituída pela Lei Estadual nº 8.096 de 1º de janeiro de 2015, CNPJ nº 14.662.886/001-43, com sede à Avenida Gentil Bittencourt, 650, Belém, Pará, CEP 66.035-340, torna público o processo seletivo regulado pelo Edital nº 008/2023 do “Edital Tamba-Tajá”, o qual obedecerá às normas presentes no próprio instrumento convocatório, amparado na Lei Federal nº 8.666 de 1993 e demais legislações pertinentes.
DO OBJETO DO PRÊMIO.
O Edital TAMBA-TAJÁ tem por objeto a premiação de até 19 propostas individuais ou coletivas, nos seus mais variados segmentos e práticas. Visando promover a democratização ao acesso às pautas do Teatro Experimental Waldemar Henrique (TEWH) da FCP e outros espaços culturais localizados nas demais Regiões de Integração do Estado do Pará.
DA INSCRIÇÃO
As inscrições serão realizadas no período de 20 DE MARÇO A 03 DE MAIO DE 2023. O horário das inscrições se estenderá até as 23h59m do dia 24 de março de 2023.
A íntegra deste edital com os respectivos anexos estará disponível no endereço eletrônico da FCP (www.fcp.pa.gov.br) a partir da publicação no Diário Oficial do Estado do Pará.
REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.
Thiago Miranda
Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará
(*)Replicado por ter saído com incorreção

Protocolo: 916787