

•Os estandes de esquina deverão receber uma montagem especial, onde os expositores serão responsáveis pela ambientação, montagem e desmontagem dos seus estandes.

•Festas Literárias:

oFesta Literária de Santarém

1.Estandes em área equivalente a 1200 m², que deverão ser disponibilizados com montagem básica, sendo aproximadamente 35 (trinta e cinco) estandes, medindo, no mínimo 12 m², e no máximo 60 m². Estima-se montagem de aproximadamente 04 estandes de literatura infantil, 24 de literatura geral e 07 de parceiros e Institucionais, estes de acordo com orientação de uso pela SECULT;

2.Praça de alimentação em área de 50m2, envolvendo empreendedores da Cultura Alimentar;

3.Carpete : Nos corredores (em forma de passarela) e nos estandes deverão ser colocados carpetes, em cor a ser definido pela SECULT, estimados em 30 rolos de carpetes medindo 140m2 e de 4mm de espessura cada um;

4.Garantir a montagem de 01 (um) balcão de informação, com 02 bancos altos em cada um dos balcões, no sistema Octanorm, medindo cada um 2.0m x 1.05 (altura) x 0.5 (largura);

5.Assegurar os custos de montagem, manutenção e desmontagem do Pórtico de Entrada em estrutura de box truss medindo 4,0m x 1,0m, iluminado por refletores, o qual receberá a lona de sinalização alusiva ao evento, sendo destinado para a entrada principal do evento;

oFesta Literária de Marabá /PA

1.Estandes em área equivalente a 700m², que deverão ser disponibilizados com montagem básica, com estandes medindo, no mínimo 12m² e no máximo 60m². Estima-se montagem de aproximadamente 04 estandes de literatura infantil, 37 de literatura geral e 07 de parceiros e institucionais, cedidos gratuitamente e acordo com orientação de uso pela SECULT;

2.Praça de alimentação em área de 60 m2, envolvendo empreendedores da Cultura Alimentar;

3.Garantir a montagem de 01 (um) balcão de informação, com 02 bancos altos em cada um dos balcões, no sistema Octanorm, medindo cada um 2.0m x 1.05 (altura) x 0.5 (largura);

4.Assegurar os custos de montagem, manutenção e desmontagem do Pórtico de Entrada em estrutura de box truss medindo 4,0m x 1,0m, iluminado por refletores, o qual receberá a lona de sinalização alusiva ao evento, sendo destinado para a entrada principal do evento;

5.Carpetes - Nos corredores e nos estandes deverão ser colocados carpetes, em cor a ser definido pela SECULT, estimado em 30 rolos de carpetes medindo 140m2 e de 4mm de espessura cada um.

•A OSC deverá possuir experiência em serviços especializados de organização, planejamento e realização de eventos culturais de grande e médio porte semelhantes a 26ª Feira Pan Amazônica do Livro e das

•Contratar empresa montadora, especializada em montagem de estandes, que possua equipes próprias com profissionais qualificados e estrutura para atender em todo o território nacional, que possua registro no Conselho de Arquitetura e Urbanismo e conte com um arquiteto responsável para a concepção e fiscalização da execução dos projetos para que os serviços de montagem sejam executados de acordo com as normas técnicas e

•A estrutura da montagem dos estandes básicos é composta por: Piso revestido de carpete, paredes de painéis dispostos de forma modulada sobre perfis de alumínio, prateleiras confeccionadas em madeira ou material similar, apoiadas sobre mãos francesas, num total de uma por m² adquirido, em módulo de 1,00m X 0,30m, iluminação um 1 spot de 100W para cada 3m² de área , tomada 1 por estante, mobiliário 01 balcão e 01 banquetta, identificação com placa padronizada em spider de 2,00m X 1,00m, contendo o nome fantasia do expositor, sem A montagem básica é concebida com material padronizado de encaixe;

•A OSC deverá assumir o ônus de área e montagem básica dos estandes institucionais, acadêmicos e internacionais, mas alguns estandes institucionais poderão optar por projetos específicos assumindo total responsabilidade de

•A OSC vencedora deverá manter permanentemente, na área de exposição dos estandes, uma equipe de supervisores para atender qualquer necessidade, como: telefonia, operação de cartão de crédito, vistoria do Corpo de Bombeiros, fiscalização dos órgãos de controle e de eventuais situações com os

•Realizar Pesquisa de Satisfação junto aos expositores, registrando avaliação e sugestões para aprimoramento das próximas edições dos eventos do Projeto.

10. VALOR DE COMERCIALIZAÇÃO

•A OSC deverá observar os preços de mercado para comercialização dos estandes, de modo a realizar todos os serviços objeto deste edital, com os recursos advindos dessa comercialização, sem qualquer ônus adicional à

•Assegurar custo de aquisição para livrarias, editoras com desconto de 40% que deverá ser aplicado somente na compra de 1 (um) estande, por CNPJ..

11. APRESENTAÇÃO, AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DAS PROPOSTAS

•Os interessados deverão, obrigatoriamente, apresentar a documentação completa constante no item 5 e seus subitens, resultando em inabilitação a ausência de qualquer documentação;

•As propostas serão apreciadas segundo itens e respectivos critérios, abaixo indicados, recebendo pontuação de 0 a 4 em cada critério. Será considerada vencedora desta etapa, a proposta que obtiver maior pontuação.

•Itens e critérios de julgamento:

	Itens de julgamento	Crítérios
I	Comprovação da experiência técnica institucional, relacionada ao objeto deste termo, com base em portfólio e atestados de capacidade técnica.	Comprovar por meio de portfólio de serviços executados,e ainda: a) Experiência na comercialização de estandes junto ao mercado editorial; b) Coordenação ¹ de montagem e desmontagem de feira em área de cerca de 4.000 m²; c) Gestão ² do espaço expositivo de feiras do livro, ou semelhante com público de cerca de 400 mil visitantes no período de 10 dias, nos últimos anos.

II	Proposta técnica e orçamentária de acordo com o item 8 deste Termo de Referência.	Será avaliada a consistência do Projeto Técnico, considerando: a) Estratégias para a mobilização dos agentes do mercado editorial, apresentando a relação de expositores a captar, por segmento (literatura, livros técnicos, infantil, editoras universitárias, outros); b) Melhor proposta orçamentária, considerando valores atuais de mercado.
III	Estrutura gerencial e capacidade técnica comprovada, da equipe apresentada.	Será avaliada a compatibilidade de cada item apresentado, diante do perfil do evento (área ocupada, nº de estandes, nº de visitantes, nº de editoras); a) Estrutura organizacional da empresa, para gestão do Contrato objeto deste Termo de Referência; b) Qualificação dos recursos humanos apresentados,comprovada por currículo, diplomas e certificados; c) Experiência da equipe apresentada, na área de atuação do objeto deste termo de referência, comprovada por declaração dos empregadores.

¹ Por Coordenação de montagem e desmontagem compreende-se a elaboração e aprovação do projeto de planta baixa, contratação de empresa e acompanhamento da montagem e desmontagem de estandes, tenda e arquibancadas; responsabilizar-se pelo espaço da exposição, durante o período de montagem e desmontagem, estabelecendo a interlocução entre os montadores e a gerência do espaço, quanto às necessidades de infraestrutura, assegurar o cumprimento das normas do espaço, prazos e qualidade na execução dos serviços, entre outros.

² Por Gestão do espaço expositivo compreende-se a ação da entidade na atração e seleção de editoras, distribuidores, livrarias e outros entes do mercado editorial, a comercialização dos stands, a elaboração e aplicação do regulamento do evento, a interlocução entre os realizadores e os expositores, a representação dos realizadores junto aos órgãos de fiscalização como Corpo de Bombeiros, órgãos arrecadadores, ou outros, antes e durante o período de realização do evento, até o final da desmontagem, entre outros.

•Pontuação

oAs propostas serão avaliadas segundo os critérios acima, recebendo a pontuação após análise de cada critério, conforme abaixo:

PONTUAÇÃO	AVALIAÇÃO
0	Não atende
1	Atende insuficientemente
2	Atende parcialmente
3	Atende satisfatoriamente
4	Atende plenamente

•Sendo oito os critérios, a pontuação máxima será Os pontos serão atribuídos das seguinte formas:

Pontuação	Avaliação	Quando
0	Não atende	Quando a documentação não apresentar/comprovar o que se pede em cada critério
1	Atende insuficientemente	Quando a documentação apresentada trouxer o que se pede, porém a qualidade ¹ do que é apresentado não alcançar o patamar desejado ¹
2	Atende parcialmente	Quando reúne boas condições ¹ em apenas parte dos aspectos do critério avaliado
3	Atende satisfatoriamente	Quando reúne boas condições na maioria do que se espera de cada critério
4	Atende plenamente	Quando responde com qualidade a todos os aspectos esperados de cada critério

¹ Por qualidade, patamar desejado e boas condições compreendem-se desde a qualidade do material utilizado na montagem dos estandes; a captação de editoras, distribuidores, livreiros,com produção de qualidade reconhecida no mercado nacional, entre outros. As três últimas edições da Feira Pan Amazônica do Livro são as principais referências do padrão desejado.

•Aspectos a verificar em cada item/critério na atribuição de pontos

•Experiência técnica institucional, ou seja, experiência da entidade na execução de serviços,conforme item 9 do Edital:

oEm quantas Feiras atuou;

oPorte das Feiras (tamanho expresso em área física e movimentação de público);

oTempo de realização da última experiência, sendo desejável experiências mais