

Período: 24/05/2023 a 25/05/2023;
Diária(s): 1 e ½ (uma e meia);
Servidor(es):
57216981; LARISSA BELTRAO REZENDE; DIRETOR;
Ordenador: LUIZ ANDRE CONCEICAO MAUES

Protocolo: 944815

DIÁRIA
PORTARIA Nº: 02641/2023/DIÁRIAS/DGP/SEAP/PA
Objetivo: ESCOLTAR O PPL, PARA PARTICIPAR EM AUDIÊNCIA DE INSTRU-
ÇÃO E JULGAMENTO.
Origem: CASTANHAL;
Destino: MARACANÃ;
Período: 13/04/2023 a 13/04/2023;
Diária(s): ½ (meia diária);
Servidor(es):
5971132; BRUNO MARTINS DA COSTA FERREIRA; POLICIAL PENAL;
Ordenador: LUIZ ANDRE CONCEICAO MAUES

Protocolo: 944819

TORNAR SEM EFEITO

TORNAR SEM EFEITO DIÁRIA
PORTARIA Nº 3071/2023/DGP/SEAP
TORNAR SEM EFEITO, a PORTARIA Nº 506/23/DIÁRIAS/DGP/SEAP, publi-
cada no DOE nº 35.384, de 03/05/2023.

Protocolo: 944796

TORNAR SEM EFEITO DIÁRIA
PORTARIA Nº 3072/2023/DGP/SEAP
TORNAR SEM EFEITO, a PORTARIA Nº 02631/23/DIÁRIAS/DGP/SEAP, pu-
blicada no DOE nº 35.382, de 02/05/2023, referente ao pagamento de
diárias aos servidores abaixo relacionados:
Nº; NOME; MAT; CARGO; CPF; VALOR
01; MARCELO NAZARETH LOBATO; 5919509; GERENTE; 83586091249; R\$
4.810,99. 02; ANTONIO SERGIO PIMENTA QUINDERE JUNIOR; 54193727;
60710608268; R\$ 4.810,99; ANDREWS JUNIOR VITORIANO MORAES;
5949736; 96701323200; R\$ 4.810,99.

Protocolo: 944797



LICENÇA PRÊMIO

PORTARIA Nº 288 de 29.05.2023
Servidor: Francimário Arcoverde Gomes
Matrícula: 57190130/1
Cargo: Técnico em Gestão Cultural-Arquiteto
Período: 17.07.2023 a 15.08.2023 – 30 dias
Triênio: 08.10.2010 a 07.10.2013

Protocolo: 944556

DESIGNAR SERVIDOR

PORTARIA Nº 282 DE 25 DE MAIO DE 2023
O SECRETÁRIO ADJUNTO DA SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA, no
uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas pela PORTARIA Nº
035/2023, publicada no Diário Oficial do Estado, de 07.02.2023, c/c o Arti-
go 35, do Decreto nº 1.434, de 13 de Dezembro de 2004, e, Considerando
os termos do Processo nº 2023/347251, de 24/03/2023,
RESOLVE:
DESIGNAR os servidores abaixo relacionados, como Fiscais do Contrato nº
009/2023 junto a empresa EQUATORIAL PARÁ DISTRIBUIDORA DE ENER-
GIA S.A, inscrita sob o CNPJ: 04.895.728/0001-80, celebrado com esta
Secretaria de Estado de Cultura:

SERVIDOR (A)	SETORES/ EQUIPAMENTOS	OBJETO
ADMA DE CAMPOS JORDY DE ALMEIDA, matrícula nº: 32654/1, CPF: 252.417.702-59, ocupante do cargo de Gerente de Material e Patrimônio.	Almoxarifado e Arquivo de Custódia	Prestação de serviço público, em caráter continuado, do forneci- mento de energia elétrica a todas as unidades consumido- res (Contas Contratos) desta SECULT.
ALUIZIO DA SILVA VILHENA, matrícula nº: 57234539/1, CPF: 400.024.702-68, ocupante do cargo de Assistente Administrativo.	Estação Cultural de Icoaraci	
CELINA DO SOCORRO CHAVES DE LIMA, matrícula nº: 31879/1, CPF: 167.766.582-34, ocupante do cargo de Técnico em Gestão Cultural.	Theatro da Paz	
EDILENO AUGUSTO DE SOUZA MARTINS, matrícula nº: 57200700/2, CPF: 585.031.102-53, ocupante do cargo de Coordenador do Sistema Integrado de Museus e Memoriais.	Museus	
MARCELO MANOEL BARROS DO NASCIMENTO, matrícula nº: 57192581/1, CPF: 613.939.082-68, ocu- pante do cargo de Assistente Administrativo.	Arquivo Público	
MARILENA RIBEIRO DIAS, matrícula nº: 57211266/1, CPF: 248.585.282- 00, ocupante do cargo de Assistente Administrativo.	Parque da Residência	
NILSON SERRÃO DE OLIVEIRA, matrícula nº: 32468/1, CPF: 057.015.032-91, ocupante do cargo de Operador de Som – Referência V.	Porto Futuro	

DÊ-SE CIÊNCIA, PUBLIQUE-SE, REGISTRE-SE E CUMPRE-SE.
Secretaria de Estado de Cultura, em 25 de maio de 2023.
BRUNO CHAGAS DA SILVA RODRIGUES FERREIRA
Secretário Adjunto da Secretaria de Estado de Cultura / SECULT

Protocolo: 944463

PORTARIA Nº 289 de 29.05.2023
Processo nº 2023/487228
Servidor: ABÍLIO AUGUSTO BASTOS FRANCO FILHO
Matrícula: 5891119/1
Cargo: Assistente Cultural - Cenotécnico
Objeto: Designado como Gestor do Termo de Fomento nº. 013/2023, cele-
brado entre esta Secretaria de Estado de Cultura – SECULT e a INSTITUTO
AMAZÔNIA AZUL – IAMAZUL, inscrita sob o CNPJ nº 05.782.770/0001-57,
referente à execução do Projeto “Casa Ribalta: O Nascimento de uma Ci-
dade Nova”, cujo objeto é a realização do documentário audiovisual com
conteúdo educacional para divulgação do conhecimento histórico e educa-
ção patrimonial.
Autoridade que designou: BRUNO CHAGAS DA SILVA RODRIGUES FERREI-
RA /Secretário Adjunto de Cultura.

Protocolo: 944467

PORTARIA Nº 290 de 29.05.2023
Processo nº 2023/347391
Servidora: MARIA DO CÉU BRAGA MARTINS
Matrícula: 32280/1
Cargo: Técnico em Gestão Cultura
Objeto: Designada como Fiscal do Contrato Administrativo nº 270/2022-SE-
CULT, celebrado entre esta SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA e a em-
presa MIDIA CENTER SERVIÇOS DE PRODUÇÃO MUSICAL, CINEMATO-
GRÁFICA E EVENTOS EIRELI, cujo objeto é o atendimento do serviço de
sonorização e iluminação no evento Sarau do Recomeço Visagens e Assom-
brações, no dia 18/03/2023, no Parque Cemitério Soledade, em Belém/PA.
Os efeitos desta portaria retroagem à data do evento.
Autoridade que designou: BRUNO CHAGAS DA SILVA RODRIGUES FERREI-
RA / Secretário Adjunto de Cultura.

Protocolo: 944472

PORTARIA Nº 285 de 25.05.2023
Processo nº 2023/517099
Servidora: EDUARDO JORGE PORTAL GONCALVES
Matrícula: 5964591/ 1
Cargo: Supervisor Museológico
Objeto: Designado como Fiscal da prestação de serviço a esta Secretaria
de Estado de Cultura – SECULT, realizada pelo profissional, EDUARDO SOU-
ZA ALVES, representando o GRUPO ACAUÃ, contratado para apresentação
cultural, no período de 20 a 21/05/2023, no Museu do Marajó na cidade de
Cachoeira do Arari/PA.
Autoridade que designou: BRUNO CHAGAS DA SILVA RODRIGUES FERREIRA.

Protocolo: 944483

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO

TERMO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO 019/2023
(Processo administrativo nº 2023/3572885-SECULT)
CONTRATANTE
A SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO PARÁ-SECULT, criada pela Lei
nº 4.589, de 18 de novembro de 1975, com a alteração da lei Nº 5.397, de
13 de ou- tubro de 1987, e inscrita no CNPJ sob o Nº 05.252.176/0001-54,
observadas às condições contidas na lei federal 8.666/93 e suas alterações
e demais normas per tinentes e pelas condições estabelecidas no edital
de credenciamento, torna pública a realização de CHAMAMENTO PÚBLICO,
através da INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 019/2023, para a seleção e o
credenciamento de credenciamento para compor banco de pareceristas pes-
soas físicas e jurídicas, neste caso microempreendedores individuais (MEI).
OBJETO
Seleção e o credenciamento para compor banco de pareceristas pessoas
físicas e jurídicas, neste caso microempreendedores individuais (MEI), re-
sidentes e domiciliados(as) em todo território nacional, com comprovado
conhecimento e atuação nas áreas artística e cultural, para, eventualmen-
te, exercerem atividade de avaliação e emissão de pareceres técnicos na
seleção de projetos culturais., através de inexigibilidade de licitação, fun-
damentada no art. 25, da lei n. 8.666/93 para atender às programações
realizadas ou apoiadas pela SECULT no período de 30 de maio de 2023 a
30 de maio de 2024.
O presente regulamento visa identificar pareceristas, habilitando-os para pos-
síveis contratações, no período estabelecido neste edital, para eventual aná-
lise de projetos culturais decorrentes de editais desta Secretaria de Cultura.
As propostas inscritas estão passíveis de análise para contratação através do
credenciamento em igualdade de condições, observando os requisitos míni-
mos previstos nesse edital, não havendo direito subjetivo à contratação;
Os pareceristas serão selecionados e credenciados para análise de proje-
tos nas seguintes áreas da cultura: artesanato, audiovisual, circo, cultura
afro-brasileira, cultura alimentar, cultura digital, culturas populares, cultura
urbana e periférica, dança, livro e leitura, moda e design, museus e memo-
riais, música, patrimônio imaterial, pontos e pontões, teatro, artes visuais,
culturas indígenas, patrimônio material e cultura gospel.
• Os pareceristas credenciados na área das linguagens artísticas também
deverão analisar projetos das áreas técnicas da cultura, como cenografia,
maquiagem, técnica de som, sonoplastia, iluminação, produção cultural e
outras atividades afins.
Os projetos serão analisados de forma virtual. O candidato deverá possuir
capacidade técnica e operacional para trabalhar remotamente.