No item 6.4 caso você tenha marcado o item 3 (Base):

6.12 Em quais municípios o projeto aconteceu?

6.13 Em quais áreas o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

() Zona urbana central.

() Zona urbana periférica.

() Zona rural.

() Área de vulnerabilidade social.

() Unidades habitacionais.

() Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).

() Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).

() Áreas atingidas por barragem.

() Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

() Outros: _____

6.14 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

() Equipamento cultural público municipal.

() Equipamento cultural público estadual.

() Espaço cultural independente.

() Escola.

() Praça.

() Rua.

() Parque.

() Outros: _____

7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Informe como o projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado no instagram

8. CONTRAPARTIDA

Descreva como a contrapartida foi executada, quando foi executada e onde foi executada.

9. TÓPICOS ADICIONAIS

Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.

10. ANEXOS

Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, entre outros.

Nome

Assinatura do Agente Cultural Proponente

ANEXO V

DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO DE GRUPO OU COLETIVO

OBS.: Essa declaração deve ser preenchida somente por proponentes que sejam um grupo ou coletivo sem personalidade jurídica, ou seja, sem CNPJ.

GRUPO ARTÍSTICO:

NOME DO REPRESENTANTE INTEGRANTE DO GRUPO OU COLETIVO ARTÍSTICO:

DADOS PESSOAIS DO REPRESENTANTE: [IDENTIDADE, CPF, E-MAIL E TELEFONE]

Os declarantes abaixo-assinados, integrantes do grupo artístico [NOME DO GRUPO OU COLETIVO], elegem a pessoa indicada no campo "REPRESENTANTE" como único e representante neste edital, outorgando-lhe poderes para fazer cumprir todos os procedimentos exigidos nas etapas do edital, inclusive assinatura de recibo, troca de comunicações, podendo assumir compromissos, obrigações, transigir, receber pagamentos e dar quitação, renunciar direitos e qualquer outro ato relacionado ao referido edital. Os declarantes informam que não incorrem em quaisquer das vedações do item de participação previstas no edital.

NOME DO INTEGRANTE	DADOS PESSOAIS	ASSINATURAS

[LOCAL]

[DATA]

ANEXO VI

DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL

(Para agentes culturais concorrentes às cotas étnico-raciais – negros ou indígenas)

Eu, _____, CPF nº _____, RG nº _____,

DECLARO para fins de participação no Edital (Nome ou número do edital) que sou _____ (informar se

é NEGRO OU INDÍGENA).

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.

NOME

ASSINATURA DO DECLARANTE

ANEXO VII

PLANILHA ORÇAMENTÁRIA (Grandes Itens)

Nome do Proponente:

Nº de Registro no Mapa Cultural:

Nome do projeto:

Nº de inscrição:

ETAPA	ITEM	VALOR
Desenvolvimento	Roteirista	R\$ -
TOTAL DA ETAPA		R\$ -
Pré-produção	Direção	R\$ -
Pré-produção	Equipe de direção	R\$ -
Pré-produção	Direção de arte	R\$ -
Pré-produção	Equipe de arte	R\$ -
Pré-produção	Despesas de arte	R\$ -
Pré-produção	Direção de fotografia	R\$ -
Pré-produção	Produtores	R\$ -
Pré-produção	Equipe de produção	R\$ -
TOTAL DA ETAPA		R\$ -
Produção	Direção	R\$ -
Produção	Equipe de direção	R\$ -
Produção	Elenco	R\$ -
Produção	Direção de arte	R\$ -
Produção	Equipe de arte	R\$ -
Produção	Despesas de arte	R\$ -
Produção	Direção de fotografia	R\$ -
Produção	Equipe técnica	R\$ -
Produção	Equipe de edição	R\$ -
Produção	Equipamentos	R\$ -
Produção	Produtores	R\$ -
Produção	Equipe de produção	R\$ -
Produção	Alimentação	R\$ -
Produção	Viagens	R\$ -
Produção	Despesas de produção	R\$ -
Produção	Infraestrutura	R\$ -
Produção	Serviços contábeis	R\$ -
TOTAL DA ETAPA		R\$ -
Pós-produção	Direção	R\$ -
Pós-produção	Equipe de edição	R\$ -
Pós-produção	Despesas de edição	R\$ -
Pós-produção	Música/trilha	R\$ -
Pós-produção	Produtores	R\$ -
Pós-produção	Equipe de produção	R\$ -
TOTAL DA ETAPA		R\$ -
Gerenciamento		R\$ -
TOTAL DA ETAPA		R\$ -
VALOR TOTAL DO ORÇAMENTO		R\$ -