

EDITAL MÚSICA – CURTA A MÚSICA 3
LEI PAULO GUSTAVO/PARÁ – ACADEMIA PARAENSE DE MÚSICA
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

EDITAL MÚSICA - CATEGORIA FOMENTO SUBCATEGORIA: CURTA A MÚSICA 3									
Ordem	Inscrição No Mapa Cultural	Região De Integração	Município	Nome Do Proponente	Título Do Projeto	Nota	Cota	Descrição De Cota	Resultado
1	Pa-1864383356	Guajará	Belém	Eduardo Oscarino Martins Das Neves - Dudu Neves	Vida De Compositor	73.0	Não		Selecionado
2	Pa-963641760	Rio Caeté	Bragança	Ruann Lins	Avuado	69.0	Não		Selecionado
3	Pa-798692467	Araguaia	Rio Maria	Douglas Batista Cardoso (Dj Pantera)	Panther Records	24.0	Não		Não Aprovado

A Secult e a instituição parceira responsável pela execução deste edital estão seguindo o processo seletivo de preenchimento das vagas a partir do critério de cotas estabelecido no edital: 50% para mulheres (cis e trans); 30% para propostas de Região de Integração do Guajará e 70% para propostas advindas das demais Regiões do Estado. A partir desta distribuição que garante a descentralização de recursos, o processo seletivo garante o mínimo de 20% para pessoas pretas e pardas; e 10% para pessoas indígenas, sempre que houver número suficiente de proponentes autodeclarados para acesso ao sistema de cotas.

EDITAL MÚSICA – CURTA A MÚSICA 2
LEI PAULO GUSTAVO/PARÁ – ACADEMIA PARAENSE DE MÚSICA
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

EDITAL MÚSICA - CATEGORIA FOMENTO - CURTA A MÚSICA 2									
Ordem	Inscrição No Mapa Cultural	Região De Integração	Município	Nome Do Proponente	Título Do Projeto	Nota	Cota	Descrição De Cota	Resultado
1	pa-1191591315	Guajará	Belém	Amadeu Silva Fernandez	Drum n' Brega	48.0	Não		Selecionado
2	pa-1429816555	Tapajós	Itaituba	Douglas Caldeira Do Nascimento	Ita Rap	76.0	Não		Não aprovado de acordo com o artigo 7.5 e 7.7
3	pa-307579837	Baixo Amazonas	Juruti	Vinicius Dourado Sousa	Festival canoagem, Rabetagem e calouro	10.0	Não		Não Aprovado

A Secult e a instituição parceira responsável pela execução deste edital estão seguindo o processo seletivo de preenchimento das vagas a partir do critério de cotas estabelecido no edital: 50% para mulheres (cis e trans); 30% para propostas de Região de Integração do Guajará e 70% para propostas advindas das demais Regiões do Estado. A partir desta distribuição que garante a descentralização de recursos, o processo seletivo garante o mínimo de 20% para pessoas pretas e pardas; e 10% para pessoas indígenas, sempre que houver número suficiente de proponentes autodeclarados para acesso ao sistema de cotas.

EDITAL MÚSICA – CURTA A MÚSICA 1
LEI PAULO GUSTAVO/PARÁ – ACADEMIA PARAENSE DE MÚSICA
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

EDITAL MÚSICA - CATEGORIA FOMENTO SUBCATEGORIA: CURTA A MÚSICA 1									
Ordem	Inscrição No Mapa Cultural	Região De Integração	Município	Nome Do Proponente	Título Do Projeto	Nota	Cota	Descrição Da Cota	Resultado
1	Pa-1556235229	Rio Caeté	Capanema	Wilson Carlos Pereira Gomes	Em Cantos De Capanema - Minha Estação	80.0	Não		Selecionado
2	Pa-1252675186	Guajará	Belém	José Maria Costa Melo	Carimbó Dos Tempos Da Vovó	80.0	Não		Selecionado
3	Pa-1427767357	Guajará	Belém	Sandra Duailibe Forte Barbosa	Videoclipe Virgem Maria Sinônimo De Amor	74.0	Não		Selecionado
4	Pa-1425547065	Tocantins	Abaetetuba	Marielle Mota Belo	Guitarrada Na Feira	73.0	Não		Selecionado
5	Pa-267976871	Guajará	Belém	João Da Hora Salu Junior	Video Clipe A Força Do Terreiro	66.0	Sim	Preto/Pardo	Selecionado
6	Pa-1318148235	Guajará	Belém	Lucas Padilha De Sousa	Minidocumentário Caravana	65.0	Não		Selecionado
7	Pa-906373326	Guajará	Belém	Lucas De Oliveira Palheta	Castanha Pela Rua	63.0	Sim	Preto/Pardo	Selecionado
8	Pa-1205160852	Guajará	Belém	Paulo Jorge De Oliveira Ponte De Souza Junior	Clipe Musical Carimbó-Carimbó	62.0	Não		Selecionado
9	Pa-100469904	Rio Capim	Mãe Do Rio	Jônatas David Da Costa Silva Junior	Live Show De Cavaldada	58.0	Não		Selecionado
10	Pa-1051416998	Rio Caeté	Capanema	Francy Robert Rocha Da Costa	Música Na Comunidade	36.0	Não		Não Aprovado
11	Pa-66670543	Guajará	Ananindeua	Marcia Regina Ferreira Da Costa	Nosso Cantar Amazônico	35.0	Não		Não Aprovado
12	Pa-1352020139	Guamá	Santa Isabel Do Pará	João Alberto Matos Delgado	Fazendo Arte Com A Música	25.0	Não		Não Aprovado
13	Pa-984957369	Guajará	Marituba	Eliezer Santos Da Silva	Conexão Artística, Eliézer Santos	20.0	Não		Não Aprovado
14	Pa-951464796	Rio Capim	Mãe Do Rio	Jose Edvan Silva De Souza	Desenvolvimento Da Cultura Popular	17.0	Não		Não Aprovado
15	Pa-1778938670	Rio Capim	Nova Esperança Do Piriá	Elias Moura Da Silva	Mais Música Para Nova Esperança Do Piriá	16.0	Não		Não Aprovado
16	Pa-931357051	Rio Caeté	Salinópolis	Raimundo Damião De Araújo Pereira	Grupo Tom Du Samba	14.0	Não		Não Aprovado
17	Pa-351668311	Marajó	Muaná	Walber Barbosa Amaral	Dj De Aparelhagem	0.0	Não		Não Aprovado
18	Pa-856433699	Guajará	Belém	Florêncio Do Socorro Lima Magno	Música Para Todos	0.0	Não		Não Aprovado

A Secult e a instituição parceira responsável pela execução deste edital estão seguindo o processo seletivo de preenchimento das vagas a partir do critério de cotas estabelecido no edital: 50% para mulheres (cis e trans); 30% para propostas de Região de Integração do Guajará e 70% para propostas advindas das demais Regiões do Estado. A partir desta distribuição que garante a descentralização de recursos, o processo seletivo garante o mínimo de 20% para pessoas pretas e pardas; e 10% para pessoas indígenas, sempre que houver número suficiente de proponentes autodeclarados para acesso ao sistema de cotas.