

A Secult e a instituição parceira responsável pela execução deste edital estão seguindo o processo seletivo de preenchimento das vagas a partir do critério de cotas estabelecido no edital: 50% para mulheres (cis e trans); 30% para propostas de Região de Integração do Guajará e 70% para propostas advindas das demais Regiões do Estado. A partir desta distribuição que garante a descentralização de recursos, o processo seletivo garante o mínimo de 20% para pessoas pretas e pardas; e 10% para pessoas indígenas, sempre que houver número suficiente de proponentes autodeclarados para acesso ao sistema de cotas.

Cotas
28 mulheres (cis e trans); 21 Pessoas Negras (Pretas e Pardas); 0 Pessoas Indígenas.

A Secult e a instituição parceira responsável pela execução deste edital estão seguindo o processo seletivo de preenchimento das vagas a partir do critério de cotas estabelecido no edital: 50% para mulheres (cis e trans); 30% para propostas de Região de Integração do Guajará e 70% para propostas advindas das demais Regiões do Estado. A partir desta distribuição que garante a descentralização de recursos, o processo seletivo garante o mínimo de 20% para pessoas pretas e pardas; e 10% para pessoas indígenas, sempre que houver número suficiente de proponentes autodeclarados para acesso ao sistema de cotas.

EDITAL MÚSICA – POR DENTRO DO SOM
LEI PAULO GUSTAVO/PARÁ – ACADEMIA PARAENSE DE MÚSICA
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

EDITAL MÚSICA - CATEGORIA FOMENTO SUBCATEGORIA: POR DENTRO DO SOM									
Ordem	Inscrição No Mapa Cultural	Região De Integração	Município	Nome Do Proponente	Título Do Projeto	Nota	Cota	Descrição De Cota	Resultado
1	Pa-688399893	Carajás	Marabá	Camila Clemente De Souza Borges	Quem Canta Pode Encantar	80.0			Selecionado
2	Pa-633760621	Guajará	Belém	Victor Vitoriano Dantas	Formação - Arranjo Para Banda De Música	78.0	Não		Selecionado
3	Pa-1724599258	Guajará	Ananindeua	Alison Jean Pompeu Cordovil	Escola De Música Alison Jean	75.0	Não		Selecionado
4	Pa-1636136485	Guajará	Belém	Adriano Sousa Do Nascimento	Vem Pro Rec Play De Bateria	71.0			Selecionado
5	Pa-1432569075	Guamá	Castanhal	Aline Helena Dos Santos Ribeiro	Vivências Boiúna De Carimbó	70.0	Sim	Preta/Parda	Selecionado
6	Pa-1987387045	Guajará	Ananindeua	Mariléia Farias Da Costa	Música Na Praça	63.0			Selecionado
7	Pa-2106090360	Guajará	Belém	Jonny Lobato Da Costa	Um Papo De Carimbó	59.0	Não		Selecionado
8	Pa-496657746	Guajará	Belém	Pietro Zanatta	Batera De Raiz	55.0	Não		Selecionado
9	Pa-898592641	Xingu	Altamira	Graciele Podanoschi De Oliveira	Coral Vozes Do Xingu	55.0			Selecionado
10	Pa-1929148673	Marajó	Breves	Jefferson Pantoja Ferreira	Carimbó: Uma Formação Para A Comunidade	54.0			Selecionado
11	Pa-1492208142	Guajará	Belém	Isabel Cristina De Souza Ventura	Podcast Voz E Nós	50.0	Não		Selecionado
12	Pa-708408228	Rio Capim	Paragominas	João Marcos Da Silva Oliveira	Nome Do Projeto Não Informado	44.0			Não Selecionado
13	Pa-1831543043	Guajará	Belém	Weydson Luiz Lobato Nunes	Workshop De Coordenação De Palco	40.0			Não Selecionado
14	Pa-2132693769	Guajará	Belém	Rodrigo Palheta Moraes	Capacitação Para Maestros De Bandas	40.0			Não Selecionado
15	Pa-1491278635	Guajará	Belém	Lorena Monteiro Silva Da Silva	Workshop Imersivo Sobre A Voz No Samba	35.0			Não Aprovado
16	Pa-532971160	Rio Capim	Paragominas	Samuel Conceição De Souza	Sk Souza Music	33.0			Não Aprovado
17	Pa-1396903955	Guajará	Belém	Bruno Henrique Dos Santos Smetak	Práticas Da Música Paraense No Violino.	31.0			Não Aprovado
18	Pa-255593442	Guajará	Belém	Antonio Couto De Oliveira Neto	Essa Música Tem História	30.0			Não Aprovado
19	Pa-48696685	Guamá	São Félix Do Xingu	Cleverson Arruda Silva	Arruda Shows E Eventos	20.0			Não Aprovado
20	Pa-106723244	Tapajós	Trairão	Samir Guilherme De Carvalho	Samyr Guilherme	7.0			Não Aprovado
21	Pa-2106090360	Guajará	Belém	Jonny Lobato Da Costa	Um Papo De Carimbó	0.0			Não Aprovado
22	Pa-1124157450	Guajará	Belém	Bruno Nery Dos Santos	Música 2.0	-	-		Não Aprovado
23	Pa-1426194813	Guajará	Belém	Manasses Costa Malcher	Sons De Odivelas	-	-		Não Aprovado

A Secult e a instituição parceira responsável pela execução deste edital estão seguindo o processo seletivo de preenchimento das vagas a partir do critério de cotas estabelecido no edital: 50% para mulheres (cis e trans); 30% para propostas de Região de Integração do Guajará e 70% para propostas advindas das demais Regiões do Estado. A partir desta distribuição que garante a descentralização de recursos, o processo seletivo garante o mínimo de 20% para pessoas pretas e pardas; e 10% para pessoas indígenas, sempre que houver número suficiente de proponentes autodeclarados para acesso ao sistema de cotas.

EDITAL MUSICA – O SOM DAS CIDADES 4
LEI PAULO GUSTAVO/PARÁ – ACADEMIA PARAENSE DE MÚSICA
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

Edital Música - Categoria Fomento Subcategoria: Sons Das Cidades 4									
Ordem	Inscrição No Mapa Cultural	Região De Integração	Município	Nome Do Proponente	Título Do Projeto	Nota	Cota	Descrição De Cota	Resultado
1	Pa-107706588	Guajará	Belém	Leiliane Kercia Oliveira Dos Santos	Música Parafolclore Nortista	80.0	Não		Selecionado
2	Pa-763043992	Baixo Amazonas	Santarem	Magdalena Lara	Primeiro Festival Vozes Pelo Tapajós	80.0	Não		Selecionado
3	Pa-2089890822	Marajó	Breves	Bruno Diego Fernandes Pereira	Mostra Marajoara De Música Sacra	80.0	Sim	Preto/Pardo	Selecionado
4	Pa-310449393	Araguaia	Santana Do Araguaia	Tarciso Binoti Simas	II Festa Universitária Edição Tardezinha	80.0	Não		Selecionado
5	Pa-1956788424	Guajará	Ananindeua	Gabriel Barros De Souza	Orquestra Metropolitana Da Amazônia	80.0	Não		Selecionado
6	Pa-1066807222	Guamá	São Caetano De Odivelas	João Marcelo Gomes Mareco	O Canto De Encantos	75.0	Não		Selecionado
7	Pa-1328822577	Guajará	Belém	Natalia Cristina Pinheiro Dantas	Contrabaixo Concertante - Sons Do Brasil	75.0	Não		Selecionado
8	Pa-1465536802	Guajará	Ananindeua	Cristiano De Souza Aguiar	Música De Cura: Notas De Esperança	73.0	Não		Selecionado
9	Pa-218263536	Guajará	Belém	Cristiane Lisboa Silva	Orquestra Circula	70.0	Não		Selecionado