

Despacho Comissão: Considerando o direito de recurso previsto no Edital, Item 10, subitem 10.2, a Comissão tem a expor:

A proposta apresentada que oferece um pacote de 09 videoclipes para-enses realizados no estado. A proposta excede o limite de obras permitidas de acordo com o item 6.6.1 do edital, que estabelece que cada proponente pode submeter até 4 obras para o edital de licenciamento da Lei Paulo. É importante notar que a proposta em questão desrespeita claramente as regras do edital ao exceder o número máximo de obras permitidas por proponente. Em virtude disso, a proposta não pode ser analisada em seu conjunto devido a essa violação das regras estabelecidas no edital.

Portanto, conhecemos do recurso interposto, quanto ao mérito mantemos sua desclassificação, conforme fundamentos apresentados acima.
PA-1796409874

Alegação: Discorda da desclassificação.

Despacho Comissão: Considerando o direito de recurso previsto no Edital, Item 10, subitem 10.2, a Comissão tem a expor:

Descumpriu o item 7.2.2. do edital. Não entregou os documentos obrigatórios elencados no item 6.4. do edital.

Portanto, conhecemos do recurso interposto, quanto ao mérito mantemos sua desclassificação, conforme fundamentos apresentados acima.

PA-1837201618

Alegação: Discorda da desclassificação.

Despacho Comissão: Considerando o direito de recurso previsto no Edital, Item 10, subitem 10.2, a Comissão tem a expor:

O link para a obra que será licenciada não consta no corpo da proposta. Por esse motivo não é possível a análise de seu conteúdo artístico e sua adequação à programação da TV CULTURA DO PARÁ. Não comprova participação em festivais ou premiações no segmento.

Portanto, conhecemos do recurso interposto, quanto ao mérito mantemos sua desclassificação, conforme fundamentos apresentados acima.

PA-901141666

Alegação: Discorda da desclassificação.

Despacho Comissão: Considerando o direito de recurso previsto no Edital, Item 10, subitem 10.2, a Comissão tem a expor:

Encaminhou apenas o making of e o teaser da obra em desacordo com o item 6.4. do presente edital que diz: Para validação da inscrição é necessário enviar o Formulário de Inscrição contendo as informações e documentações descritas abaixo: VII. Link para a visualização completa da obra. Por esse motivo não é possível atestar sua relevância artística e adequação à programação da TV CULTURA DO PARÁ. A obra participou de diversos festivais, mas não apresenta premiações.

Portanto, conhecemos do recurso interposto, quanto ao mérito mantemos sua desclassificação, conforme fundamentos apresentados acima.

PA-1640048134

Alegação: Discorda da desclassificação.

Despacho Comissão: Considerando o direito de recurso previsto no Edital, Item 10, subitem 10.2, a Comissão tem a expor:

O projeto inscrito não se trata de um produto audiovisual já elaborado e finalizado, em vias de licenciamento.

Portanto, conhecemos do recurso interposto, quanto ao mérito mantemos sua desclassificação, conforme fundamentos apresentados acima.

PA-408228563.

Alegação: Discorda da desclassificação.

Despacho Comissão: Considerando o direito de recurso previsto no Edital, Item 10, subitem 10.2, a Comissão tem a expor:

Não encaminha o link obrigatório para a obra finalizada que será licenciada. Envia links de outras obras produzidas, mas o referido Clipe- Balada Kids - Miscigenação não consta entre eles. Por esse motivo não é possível a análise de seu conteúdo artístico e sua adequação à programação da TV CULTURA DO PARÁ. Não comprova participação da obra em festivais ou possui premiações no segmento.

Portanto, conhecemos do recurso interposto, quanto ao mérito mantemos sua desclassificação, conforme fundamentos apresentados acima.

PA-800993079.

Alegação: Discorda da desclassificação.

Despacho Comissão: Considerando o direito de recurso previsto no Edital, Item 10, subitem 10.2, a Comissão tem a expor:

Descumpriu o item 7.2.2. do edital. Não entregou os documentos obrigatórios elencados no item 6.4. do edital.

Portanto, conhecemos do recurso interposto, quanto ao mérito mantemos sua desclassificação, conforme fundamentos apresentados acima.

PA-1031163772

Alegação: Discorda da desclassificação.

Despacho Comissão: Considerando o direito de recurso previsto no Edital, Item 10, subitem 10.2, a Comissão tem a expor:

Descumpriu o item 7.2.2. do edital. Não entregou os documentos obrigatórios elencados no item 6.4. do edital.

Portanto, conhecemos do recurso interposto, quanto ao mérito mantemos sua desclassificação, conforme fundamentos apresentados acima.

Belém (PA), 23 de novembro de 2023.

Waldemiro Eduardo de Assis Sanova Nascimento

Presidente da FUNTELPA

Protocolo: 1014082

EDITAL DE LICENCIAMENTO E EXIBIÇÃO AUDIOVISUAIS FUNTELPA- LEI PAULO GUSTAVO/PARÁ

A Fundação Paraense de Radiodifusão do Estado do Pará - FUNTELPA e a Secretaria de Estado de Cultura do Pará (Secult) tornam público a homologação do resultado final das propostas selecionadas.

HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO FINAL- 24 DE NOVEMBRO DE 2023

PREMIAÇÃO								
Ordem	Inscrição Mapa Cultural	Município	PJ / PF Proponente	Nome do Projeto	CPF / CNPJ Representante Legal	Submodalidade	Nota	Resultado
1	pa-1009601258	Belém	Batuque - Amazônia Documental	Festejo no Terreiro Cabocla Herondina	Pierre de Aguiar Azevedo 821.470.432-49	Obras de médias-metragens	32	Selecionado
2	pa-965478900	Belém	Central de Produção Cinema e Vídeo na Amazônia	Os Dinâmicos - série de animação	Luciana Kelly Pinho de Medeiros 352.806.462-53	Seriados de Até 104min	32	Selecionado
3	pa-1226404824	Tucuruí	Floresta Cine Vídeo	AIKEWARA	Sonia Maria Pereira Guimarães 249.282.912-04	Obras de longas-metragens	32	Selecionado
4	pa-1829512657	Tucuruí	Floresta Cine Vídeo	Transamazônica Utopias na Selva	Sonia Maria Pereira Guimarães 249.282.912-04	Seriados de Até 104min	32	Selecionado
5	pa-1202080659	Tucuruí	Floresta Cine Vídeo	DIÁRIOS DA FLORESTA		Seriados de Acima de 130min	32	Selecionado
6	pa-1164671196	Bragança	Sapucaia Filmes	Série Documental "Saber Bragança"	Cecilia Nascimento Ferreira 312.091.680-00	Seriados de Até 104min	32	Selecionado
7	pa-1131818549	Belém	TV NORTE INDEPENDENTE	1ª TEMP - Ubuntu a partilha quilombola	Marcia de Jesus Frade Araujo 263.216.452-49	Seriados de Acima de 130min	32	Selecionado
8	pa-353182702	Belém	Greenvision	As Filhas da Chiquita	Priscilla Regis Brasil 640.722.312-15	Obras de longas-metragens	32	Selecionado
9	pa-311912116	Belém	ZFilmes Produções	O Homem do Central Hotel	Maria Zienhe Caraméz de Castro Leite Carneiro 121.172.182-53	Obras de médias-metragens	32	Selecionado
10	pa-79970751	Belém	Visagem Serviço de Produção de Vídeo LTDA-ME	Sacoleiras S/A	Visagem Serviço de Produção de Vídeo LTDA-ME 13.931.232/0001-05	Seriados de Acima de 130min	32	Selecionado
11	pa-238551150	Belém	Visagem Serviço de Produção de Vídeo LTDA-ME	Squat na Amazônia	Visagem Serviço de Produção de Vídeo LTDA-ME 13.931.232/0001-05	Seriados de Acima de 130min	32	Selecionado
12	pa-657724520	Belém	Marahu Produções de Cinema e televisão LTDA	Matinta	Fernando Segtowitz Gomes Cardoso Junior 372.277.422-53	Obras de curtas-metragens	32	Selecionado
13	pa-1637575110	Belém	ZFilmes Produções	Promessa em Azul e Branco	Maria Zienhe Caraméz de Castro Leite Carneiro 121.172.182-53	Obras de médias-metragens	32	Selecionado
14	pa-607262064	Belém	Companhia Amazonica de Filmes S/S Ltda	No Vazio do Ar	Priscilla Regis Brasil 640.722.312-15	Obras de longas-metragens	32	Selecionado