

EXTRATO DO EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA A REDE ESTADUAL DE PONTOS E PONTÕES DE CULTURA DO PARÁ

A Secretaria de Cultura do Estado do Pará, com recursos do Governo Federal, torna público o presente Edital para selecionar projetos que promovam o acesso da população aos bens e serviços culturais, com foco na Política Nacional de Cultura Viva (PNCV). A iniciativa visa a certificação e o apoio a Pontos e Pontões de Cultura no estado.

1. OBJETO:

Seleção de projetos culturais que promovam a inclusão e acesso aos bens culturais nos territórios e comunidades, com a participação de entidades com CNPJ ou organizações sem fins lucrativos que ainda não sejam certificadas como Ponto ou Pontão de Cultura.

2. RECURSOS:

O edital conta com um total de R\$ 10.463.418,38, para a seleção de 132 projetos, divididos entre Pontos de Cultura (R\$ 69.756,12) e Pontões de Cultura (R\$ 174.390,30).

3. CERTIFICAÇÃO COMO PONTO DE CULTURA:

Entidades não certificadas podem ser certificadas como Pontos de Cultura ao atender critérios de avaliação, incluindo histórico de atuação e comprovação de experiência.

4. PARTICIPANTES:

Podem se inscrever Pontos e Pontões de Cultura com CNPJ ou organizações culturais sem fins lucrativos com no mínimo três anos de atividade cultural comprovada.

5. EXCLUSÕES:

Estão impedidos de participar coletivos informais, MEIs, instituições com fins lucrativos e diversas outras categorias, como entidades públicas e partidos políticos.

6. INSCRIÇÕES:

As inscrições serão realizadas gratuitamente entre 05 de fevereiro e 02 de março de 2025, exclusivamente através do Mapa Cultural do Pará, com envio de documentação comprobatória das atividades culturais.

7. COTAS:

O edital garante cotas para as regiões, mulheres, pessoas negras, indígenas e com deficiência, conforme especificado no Anexo 1.

8. CELEBRAÇÃO DO TERMO DE COMPROMISSO CULTURAL:

A celebração do Termo de Compromisso Cultural será condicionada à regularidade fiscal da entidade, com a liberação dos recursos após verificação de cumprimento das exigências legais.

As entidades interessadas devem observar as orientações do edital e seguir os prazos estabelecidos para garantir a participação.

Os seguintes Anexos fazem parte deste Edital:

- ANEXO 1: Categorias e Cotas;
- ANEXO 2: Critérios de avaliação da Etapa de Seleção;
- ANEXO 3: Formulário de Inscrição;
- ANEXO 4: Plano de Trabalho;
- ANEXO 5: Plano de Aplicação de Recursos;
- ANEXO 6: Modelo de Autodeclaração Étnico-Racial;
- ANEXO 7: Modelo de Autodeclaração para Pessoa com Deficiência;
- ANEXO 8: Formulário para Pedido de Recurso (Etapa de Seleção e Etapa de habilitação);
- ANEXO 9: Declaração Conjunta;
- ANEXO 10: Minuta de Termo de Compromisso Cultural;
- ANEXO 11: Regiões de Integração;
- ANEXO 12: Cronograma de Execução.

URSULA VIDAL SANTIAGO DE MENDONÇA
Secretária de Estado de Cultura do Pará

Protocolo: 1164271

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

PORTARIA

PORTARIA Nº 24 de 04 de fevereiro de 2025

O Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará, no uso de suas atribuições legais pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, de 22/08/1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, alterada pela Lei nº 6.576, de 03 de setembro de 2003, alterada pela Lei nº 8.096, de 1º janeiro de 2015, e pelo Decreto do Governador do Estado do Pará, publicado no nº 35.286 10 de Fevereiro de 2023.

Considerando o procedimento regulamentado no regramento que rege o EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2025 – FOMENTO À CRIAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS PARA SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022).
RESOLVE:

- I – Designar os servidores abaixo relacionados para constituírem a Comissão Organizadora e de Habilitação do referido edital.
- Célia do Socorro Trindade Pinto, matrícula 55590199-3, membro;
 - Daniele de Queiroz Cardoso, matrícula 5790577/1, membro;
 - Deusarina Vasconcelos da Cruz, matrícula 54185368/4, membro;
 - Ednaldo Nunes Britto, matrícula 5765161/5, membro;
 - Elaine Ferreira de Oliveira, matrícula nº 2015900/5, membro;
 - Eliana Maria Ribeiro, matrícula 3155005-1, membro;
 - Iva Rothe Neves, matrícula: 5888125/1, membro;

- Lorena de Fátima Miranda Almeida Barros, matrícula 57229583, membro;
- Neila Mendonça Garcês Lima - matrícula 51855866, membro;
- Patrícia Epifânia de Souza - matrícula 5964076, membro;
- Rodrigo Yuji Kubo, matrícula 5982565/1, membro;
- Solange Henriques Chaves Ribeiro, matrícula 57175040-2, membro;
- Ysmaille Ferreira de Oliveira, matrícula nº 57204978/2, membro.

II – Esta PORTARIA entra em vigor na data de sua publicação.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

THIAGO FARIAS MIRANDA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará/FCP

Protocolo: 1164260

OUTRAS MATÉRIAS

EXTRATO DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2025 – FOMENTO À CRIAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS PARA SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022).

A FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ, criada pela Lei Estadual nº 8.096, de 1º de janeiro de 2015, sob o CNPJ/MF nº 14.662.886/0001-43, com sede à Avenida Gentil Bittencourt, 650, Bairro de Nazaré, cidade de Belém, Estado do Pará, CEP 66.035-340, aqui também denominada como FCP, em parceria com a SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DO PARÁ – SECULT, com sede na Av. Magalhães de Barata nº. 830, bairro: São Brás, Belém/PA, CEP: 66063-240, inscrita no CPNPJ sob o nº. 05.252.176/0001-54, torna público o EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2025 – FOMENTO À CRIAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS PARA SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022).

OBJETO: O objeto deste Edital é a seleção de projetos culturais para receberem apoio financeiro, nas categorias descritas no Anexo I, com o objetivo de incentivar a CRIAÇÃO de obras, produtos, bens e serviços culturais das diversas formas de manifestações culturais do Estado do Pará. Esta política pretende promover o acesso e a democratização da cultura, por meio do fomento à criação e produção culturais.

INSCRIÇÕES: Período de 05 de fevereiro até as 23h59 do dia 02 de março de 2025, exclusivamente através da plataforma Mapa Cultural do Pará, no endereço eletrônico <https://mapacultural.pa.gov.br/oportunidade/1644> A íntegra deste edital e os respectivos anexos estarão disponíveis no endereço eletrônico: <https://mapacultural.pa.gov.br/oportunidade/1644> e no site da Fundação Cultural do Pará <https://www.fcp.pa.gov.br/> na data de publicação no Diário Oficial do Estado do Pará.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

THIAGO FARIAS MIRANDA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará/FCP

Protocolo: 1164256

FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

TERMO ADITIVO A CONTRATO

1º Termo Aditivo ao T.C nº. 001/2023-FCG de Professor visitante conforme Resolução FCG nº.001 de 24.01.2020 e 001 de 08.01.2021.

Partes: Fundação Carlos Gomes (Concedente) e SILVIO SANTIAGO VIEIRA (Beneficiário)

Objeto: Prorrogação de concessão de Bolsa para Professor Visitante, não acarretando acréscimo de despesa ao erário.

Autorização: Processo nº. E-2024/2579759

Assinatura: 03.02.2025 - Vigência: 01.02.2025 a 31.01.2027

Ordenador: Gabriel Mariano de Aguiar Titan - Superintendente da FCG

Protocolo: 1163975

SECRETARIA DE ESTADO DE COMUNICAÇÃO

DIÁRIA

PORTARIA nº 75 de 30 de Janeiro de 2025. DECRETO 3.792/2024

A Secretária de Estado de Comunicação, usando de suas atribuições legais e conforme PROC. Nº 2025/2124802/SECOM.

RESOLVE:

I – Conceder ao servidor relacionado; ½ (meia diária), que se deslocou para o município de Castanhal no dia 29/01/2025, para conduzir a equipe que fez cobertura jornalística.

NOME: WAGNER GOMES PANTOJA