Coordenação Estadual do PAB/PARÁ.

12.14 A data / período da feira relacionada pode ser cancelada/ alterada pelo Programa do Artesanato Brasileiro (PAB) ou pelo organizador do evento, sendo previamente comunicado, caso haja necessidade.

12.15 A inscrição implica no conhecimento e concordância dos termos e condições previstos neste Edital.

12.16 Os recursos, impugnações e demais solicitações deverão ser realizadas por meio de qualquer das formas estabelecidas no item 7.2 deste Edital.

12.17 Qualquer cidadão é parte legítima para impugnar edital em caso de identificação de alguma irregularidade, devendo protocolar o pedido até 5 (cinco) dias úteis após a publicação do edital, devendo a Coordenação Estadual do PAB/PARÁ julgar e responder à impugnação em até 3 (três) dias úteis.

12.18 Não haverá o repasse de recursos públicos financeiros distritais nem federais aos artesãos selecionados.

12.19 Fazem parte do presente Edital os seguintes anexos: ANEXO I, ANEXO II, ANEXO II, ANEXO IV, ANEXO V, ANEXO VI, ANEXO VII E ANEXO

12.19 A Entidade Representativa é responsável pela fidelidade e legitimidade das informações prestadas e dos documentos apresentados para o presente Edital. A falsidade de qualquer documento apresentado ou a inverdade das informações nele contidas implicará o imediato cancelamento da inscrição que o tiver apresentado, ou, caso tenha sido selecionado, a sua desclassificação, sem prejuízo das demais sanções cabíveis.

12.20 As normas disciplinadoras deste Edital serão interpretadas em favor da ampliação da disputa, respeitada a igualdade de oportunidade entre os participantes desde que não se comprometam o interesse público, a finalidade e a segurança epidemiológica.

ANEXO I

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2025 PARA PROCESSO SELETIVO DE INTERESSADOS EM PARTICIPAR DAS FEIRAS NACIONAIS APOIADAS PELO PAB NO **ANO DE 2025** FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO PARA ARTESÃO INDIVIDUAL E/OU MESTRE ARTESÃO 1. FEIRA NACIONAI APOIADA PELO PAB - EDITAL Nº 02/2025 25ª FEIRA NACIONAL DE NEGÓCIOS DO ARTESANATO - FENEARTE 2. IDENTIFICAÇÃO DO ARTESÃO () Artesão Individual () Mestre Artesão Nome completo: CPF: Endereço completo: CFP Cidade: HF. Telefone: F-mail: Nº da Carteira Nacional do Artesão: 3. IDENTIFICAÇÃO DA PRODUÇÃO DESCREVA SUA PRODUÇÃO ESPECIFICANDO: PRODUTO - MATÉRIA PRIMA - TÉCNICA Exemplo: Vaso - Barro - Modelagem QUAL A SUA CAPACIDADE DE PRODUÇÃO MENSAL? () 1 a 50 pecas () 51 a 100 pecas () Acima de 100 peças POSSUI ESTOQUE DE MERCADORIA? () Sim () Não QUAL O VALOR MÍNIMO E VALOR MÁXIMO DAS PEÇAS A SEREM COMERCIALIZADAS? Peça com valor mínimo: R\$ Peça com valor máximo: R\$ O SEU PRODUTO APRESENTA CARACTERÍSTICAS CULTURAIS DA ARQUITETURA, FAUNA, FLORA, OU DAS MANIFESTA-ÇÕES CULTURAIS DO ESTADO () Sim. Quais? () Não QUANTAS PESSOAS SÃO BENEFICIADAS DIRETAS E INDIRETAMENTE ATRAVÉS DA PRODUÇÃO ARTESANAL? Pessoas beneficiadas diretamente: Pessoas beneficiadas indiretamente: 4. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES JÁ FOI SELECIONADO PARA ALGUMA FEIRA NACIONAL? () Não () Sim Qual e em que ano: TEM CONDIÇÕES DE ARCAR COM AS SUAS DESPESAS PESSOAIS (TRASLADO, HOSPEDAGEM E ALIMENTAÇÃO), CASO SEJA SELECIONADO, DURANTE TODO O PERÍODO DA FEIRA? () Sim () Não

NO CASO DE SER SELECIONADO(a) PARA PARTICIPAR DA FEIRA, HAVENDO ALGUMA RESTRIÇÃO NA SAÍDA DO CAMINHÃO DO PAB, POSSUI CONDIÇÕES DE TRANSPORTAR MATERIAL E MOBILIÁRIO, ALÉM DE DEMAIS ITENS PARA A EXPOSIÇÃO DOS PRODUTOS?				
() Sim				
() Não				
() Nao				
, de	de 2025			
(Nome e assinatura do responsável pela inscrição)				

FORMULÂRIO DE INSCRIÇÃO PARA ENTIDADES REPRESENTATIVAS ASSOLAÇÕES, COOPRATIVAS, GRUPOS PRODUTIVOS 1. FEIRA NACIONAL DE PAB - EDITAL Nº 002/2025 25º FEIRA NACIONAL DE ARTESANATO - FENERATE 2. IDENTIFICAÇÃO DO ENTIDADE () Associação () Cooperativo () Grupo Produtivo Nome de antidade: Nome completo e dados pessoais do representante da entidade: Nome completo e dados pessoais do representante da entidade:	PARA PROCESS	AMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2025 O SELETIVO DE INTERESSADOS EM RAS NACIONAIS APOIADAS PELO PAB N ANO DE 2025		
1. FEIRA NACIONAL APOLADA PELO PAB - EDITAL Nº 002/2025 25º FEIRA NACIONAL DE ARTESANATO - FENEARTE 2. IDENTIFICAÇÃO DO ENTIDADE () Associação () Cooperativa () Grupo Produtivo Nome da entidade: Nome completo e dados pessoais do representante da entidade: CPF: RG: Endereço completo: CEP Cidade: U Telefone: E-mail: Nº da Carteira Nacional do Artesão do representante da entidade: 3. IDENTIFICAÇÃO DA PRODUÇÃO DESCREVA A PRODUÇÃO DA ENTIDADE ESPECIFICANDO: PRODUTO - MATERIA PRIMA - TECNICA Exemplo: Vaso - Barro - Modelagem 1. 2. 3. QUAL A CAPACIDADE DE PRODUÇÃO MENSAL DA ENTIDADE ESPECIFICANDO: PRODUTO - MATERIA PRIMA - TECNICA Exemplo: Vaso - Barro - Modelagem 1. 2. 3. QUAL A CAPACIDADE DE PRODUÇÃO MENSAL DA ENTIDADE ESPECIFICANDO: PROSUI ESTOQUE DO MERCADORIA? () Sim () Não QUAL O VALOR MÍNIMO E VALOR MÁXIMO DAS PECAS A SEREM COMERCIALIZADAS PELA ENTIDADE? Peça com valor máximo: R\$ A ENTIDADE SENDEDÍCIAGA INTERNATE ESTADO? () Sim. Quais? () Não QUANTAS PESSOAS SÃO BENEFICIADAS DIRETAS E INDIRETAMENTE ATRAVÉS DA PRODUÇÃO ARTESANAL DA ENTID DE? Pessoas beneficiadas diretamente: Pessoas beneficiadas indiretamente: Pessoas beneficiadas diretamentes: Pessoas benefici	ACCOCTA	ENTIDADES REPRESENTATIVAS		
259 FEIRA NACIONAL DE ARTESANATO - FENEARTE 2. IDENTIFICAÇÃO DO ENTIDADE () Associação () Cooperativa () Grupo Produtivo () Grupo Produtivo () Grupo Produtivo () Grupo Produtivo () Rome completo e dados pessoais do representante da entidade:		• • •		
2. IDENTIFICAÇÃO DO ENTIDADE () Associação () Cooperativa () Grupo Produtivo Nome da entidade: Nome completo e dados pessoais do representante da entidade: CPF: RG: Endereço completo: CEP Cidade: U Telefone: E-mail: Nº da Carteira Nacional do Artesão do representante da entidade: 3. IDENTIFICAÇÃO DA PRODUÇÃO DESCREVA A PRODUÇÃO DA ENTIDADE ESPECIFICANDO: PRODUTO - MATÉRIA PRIMA - TÉCNICA Exemplo: Vaso - Barro - Modelagem 1. 2. 3. QUAL A CAPACIDADE DE PRODUÇÃO MENISAL DA ENTIDADE? () 1 a 50 peças () 51 a 100 peças () Sim de 100 peças Peça com valor máximo: R\$ O PRODUTO APRESENTA CARACTERÍSTICAS CULTURAIS DA ARQUITETURA, FAUNA, FLORA, OU DAS MANIFESTAÇÕI CULTURAIS DO ESTADO? () Sim. Quais? QUANTAS PESSOAS SÃO BENEFICIADAS DIRETAS E INDIRETAMENTE ATRAVÉS DA PRODUÇÃO ARTESANAL DA ENTID DE? Pessoas beneficiadas diriertamente: Pessoas beneficiadas diriertamente:				
() Associação () Cooperativa () Grupo Produtivo Nome da entidade: Nome completo e dados pessoais do representante da entidade:	25° FE			
Nome da entidade: Nome completo e dados pessoais do representante da entidade:		() Associação () Cooperativa		
Nome completo e dados pessoais do representante da entidade: CPF: RG: Endereço completo: CEP Cidade: U Telefone: E-mail: Nº da Carteira Nacional do Artesão do representante da entidade: 3. IDENTIFICAÇÃO DA PRODUÇÃO DESCREVA A PRODUÇÃO DA ENTIDADE ESPECIFICANDO: PRODUTO - MATÉRIA PRIMA - TÉCNICA Exemplo: Vaso - Barro - Modelagem 1 2. 3 QUAL A CAPACIDADE DE PRODUÇÃO MENSAL DA ENTIDADE? () 1 a 50 peças () 5 i a 100 peças () 1 a 100 peças () 1 s a 100 peças () 1 s a 100 peças () 1 s a modelagem () 1 sim objects () 1 sim ob				
Endereço completo: CEP Cidade: U Telefone: E-mail: Nº da Carteira Nacional do Artesão do representante da entidade: 3. IDENTIFICAÇÃO DA PRODUÇÃO DESCREVA A PRODUÇÃO DA ENTIDADE ESPECIFICANDO: PRODUTO - MATÉRIA PRIMA - TÉCNICA Exemplo: Vaso - Barro - Modelagem 1 2 3 QUAL A CAPACIDADE DE PRODUÇÃO MENSAL DA ENTIDADE? () 1 a 50 peças () 51 a 100 peças () 51 a 100 peças () 51 a 100 peças () 51 in 100 peças POSSUI ESTOQUE DE MERCADORIA? () Sim () Não QUAL O VALOR MÍNIMO E VALOR MÁXIMO DAS PEÇAS A SEREM COMERCIALIZADAS PELA ENTIDADE? Peça com valor máximo: R\$ O PRODUTO APRESENTA CARACTERÍSTICAS CULTURAIS DA ARQUITETURA, FAUNA, FLORA, OU DAS MANIFESTAÇÕI CULTURAIS DO ESTADO? () Sim. Quais? () Não QUANTAS PESSOAS SÃO BENEFICIADAS DIRETAS E INDIRETAMENTE ATRAVÉS DA PRODUÇÃO ARTESANAL DA ENTID DE? Pessoas beneficiadas diretamente: PESSOAS SENERÍCIADAS DIRETAS E INDIRETAMENTE ATRAVÉS DA PRODUÇÃO ARTESANAL DA ENTID DE? PESSOAS BENEFICIADAS DIRETAS E INDIRETAMENTE ATRAVÉS DA PRODUÇÃO ARTESANAL DA ENTID DE? PESSOAS BENEFICIADAS DIRETAS E INDIRETAMENTE ATRAVÉS DA PRODUÇÃO ARTESANAL DA ENTID DE? PESSOAS BENEFICIADAS DIRETAS E INDIRETAMENTE ATRAVÉS DA PRODUÇÃO ARTESANAL DA ENTID DE? PESSOAS BENEFICIADAS DIRETAS E INDIRETAMENTE ATRAVÉS DA PRODUÇÃO ARTESANAL DA ENTID DE? PESSOAS BENEFICIADAS DIRETAS E INDIRETAMENTE ATRAVÉS DA PRODUÇÃO ARTESANAL DA ENTID DE? PESSOAS BENEFICIADAS DIRETAS E INDIRETAMENTE ATRAVÉS DA PRODUÇÃO ARTESANAL DA ENTID DE? PESSOAS BENEFICIADAS DIRETAS E INDIRETAMENTE ATRAVÉS DA PRODUÇÃO ARTESANAL DA ENTID DE? PESSOAS BENEFICIADAS DIRETAS E INDIRETAMENTE ATRAVÉS DA PRODUÇÃO ARTESANAL DA ENTID DE? PESSOAS BENEFICIADAS DIRETAS E INDIRETAMENTE ATRAVÉS DA PRODUÇÃO ARTESANAL DA ENTID DE? PESSOAS BENEFICIADAS DIRETAS E INDIRETAMENTE ATRAVÉS DA PRODUÇÃO ARTESANAL DA ENTID DE PRODUÇÃO ARTESANAL DA ENTID DE PRODUÇÃO ARTESANAL DA ENTID DE PRODUÇÃO DA FEIDA DE PRODUÇÃO DA FEIDA DE PRODUÇÃO DA FEIDA DE PRODUÇÃO DA FEIDA DE PRODUÇÃO DA	Nome comple			
CEP Cidade: U Telefone: E-mail: Nº da Carteira Nacional do Artesão do representante da entidade: 3. IDENTIFICAÇÃO DA PRODUÇÃO DESCREVA A PRODUÇÃO DA ENTIDADE ESPECIFICANDO: PRODUTO - MATÉRIA PRIMA - TÉCNICA Exemplo: Vaso - Barro - Modelagem 1 2 3 QUAL A CAPACIDADE DE PRODUÇÃO MENSAL DA ENTIDADE? () 1 a 50 peças () 51 a 100 peças () 51 a 100 peças POSSUI ESTOQUE DE MERCADORIA? () Sim () Não QUAL O VALOR MÍNIMO E VALOR MÁXIMO DAS PEÇAS A SEREM COMERCIALIZADAS PELA ENTIDADE? Peça com valor máximo: R\$ O PRODUTO APRESENTA CARACTERÍSTICAS CULTURAIS DA ARQUITETURA, FAUNA, FLORA, OU DAS MANIFESTAÇÕI CULTURAIS DO ESTADO? () Sim. Quais? () Não QUANTAS PESSOAS SÃO BENEFICIADAS DIRETAS E INDIRETAMENTE ATRAVÉS DA PRODUÇÃO ARTESANAL DA ENTID DE? Pessoas beneficiadas diretamente: Pessoas beneficiadas diretamente: Pessoas beneficiadas diretamente: 1 A. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES A ENTIDADE JÁ FOI SELECTIONADA PARA ALGUMA FEIRA NACIONAL? () Não Qual e em que ano: () Sim () Não NO CASO DE SER SELECIONADA PARA PARTICIPAR DA SELECTIONADA, DURANTE TODO O PERÍODO DA FEIRA? () Sim () Não NO CASO DE SER SELECIONADA PARA PARTICIPAR DA FERRA, HAVENDO ALGUMA RESTRIÇÃO NA SAÍDA DO CAMINHI, DO PAB, A ENTIDADE POSSUI CONDIÇÕES DE TRANSPORTAR MATERIAL E MOBILLÁRIO, ALÉM DE DEMAIS ITENS PAF A EXPOSIÇÃO DOS PRODUTOS? () Sim () Não		RG:		
Telefone: E-mail: Nº da Carteira Nacional do Artesão do representante da entidade: 3. IDENTIFICAÇÃO DA PRODUÇÃO DESCREVA A PRODUÇÃO DA ENTIDADE ESPECIFICANDO: PRODUTO - MATÉRIA PRIMA - TÉCNICA Exemplo: Vaso - Barro - Modelagem 1 2 3 QUAL A CAPACIDADE DE PRODUÇÃO MENSAL DA ENTIDADE? () 1 a 50 peças () 51 a 100 peças () 51 mail de 100 peças ()		Endereço completo:		
Nº da Carteira Nacional do Artesão do representante da entidade: 3. IDENTIFICAÇÃO DA PRODUÇÃO DESCREVA A PRODUÇÃO DA ENTIDADE ESPECIFICANDO: PRODUTO - MATÉRIA PRIMA - TÉCNICA Exemplo: Vaso - Barro - Modelagem 1	CEP	Cidade: UF:		
3. IDENTIFICAÇÃO DA PRODUÇÃO DESCREVA A PRODUÇÃO DA ENTIDADE ESPECIFICANDO: PRODUTO - MATÉRIA PRIMA - TÉCNICA Exemplo: Vaso - Barro - Modelagem 1 2 3 QUAL A CAPACIDADE DE PRODUÇÃO MENSAL DA ENTIDADE? () 1 a 50 peças () 51 a 100 peças () 51 a 100 peças () Acima de 100 peças POSSUI ESTOQUE DE MERCADORIA? () Sim () Não QUAL O VALOR MÍNIMO E VALOR MÁXIMO DAS PEÇAS A SEREM COMERCIALIZADAS PELA ENTIDADE? Peça com valor mínimo: R\$ Peça com valor máximo: R\$ O PRODUTO APRESENTA CARACTERÍSTICAS CULTURAIS DA ARQUITETURA, FAUNA, FLORA, OU DAS MANIFESTAÇÕE CULTURAIS DO ESTADO? () Sim. Quais? () Não QUANTAS PESSOAS SÃO BENEFICIADAS DIRETAS E INDIRETAMENTE ATRAVÉS DA PRODUÇÃO ARTESANAL DA ENTID DE? Pessoas beneficiadas diretamente: Pessoas beneficiadas diretamente: Pessoas beneficiadas indiretamente: () Não () Sim Qual e em que ano: A ENTIDADE TEM CONDIÇÕES DE ARCAR COM AS DESPESAS PESSOAIS (TRASLADO, HOSPEDAGEM E ALIMENTAÇÃO DE UM REPRESENTANTE, CASO SEJA SELECIONADA, DURANTE TODO O PERÍODO DA FEIRA? () Sim Qual e em que ano: A ENTIDADE TEM CONDIÇÕES DE ARCAR COM AS DESPESAS PESSOAIS (TRASLADO, HOSPEDAGEM E ALIMENTAÇÃO DE UM REPRESENTANTE, CASO SEJA SELECIONADA, DURANTE TODO O PERÍODO DA FEIRA? () Sim () Não NO CASO DE SER SELECIONADA PARA PARTICIPAR DA FEIRA, HAVENDO ALIGUMA RESTRIÇÃO NA SAÍDA DO CAMINH-DO PAB, A ENTIDADE POSSUI CONDIÇÕES DE TRANSPORTAM MATERIAL E MOBILIÁRIO, ALÉM DE DEMAIS ITENS PAF A EXPOSIÇÃO DOS PRODUTOS? () Sim () Não	Telefone:	E-mail:		
DESCREVA A PRODUÇÃO DA ENTIDADE ESPECIFICANDO: PRODUTO - MATÉRIA PRIMA - TÉCNICA Exemplo: Vaso - Barro - Modelagem 1 2 3 QUAL A CAPACIDADE DE PRODUÇÃO MENSAL DA ENTIDADE? () 1 a 50 peças () 51 a 100 peças () 51 a 100 peças () 51 a 100 peças () Sim () Não QUAL O VALOR MÍNIMO E VALOR MÁXIMO DAS PEÇAS A SEREM COMERCIALIZADAS PELA ENTIDADE? Peça com valor mínimo: R\$ Peça com valor máximo: R\$ Peça com valor máximo: R\$ O PRODUTO APRESENTA CARACTERÍSTICAS CULTURAIS DA ARQUITETURA, FAUNA, FLORA, OU DAS MANIFESTAÇÕE CULTURAIS DO ESTADO? () Sim. Quais? () Não QUANTAS PESSOAS SÃO BENEFICIADAS DIRETAS E INDIRETAMENTE ATRAVÉS DA PRODUÇÃO ARTESANAL DA ENTIDE PESSOAS SENEFÍCIADAS DIRETAS E INDIRETAMENTE ATRAVÉS DA PRODUÇÃO ARTESANAL DA ENTIDE PESSOAS DENEFICIADAS DIRETAS E INDIRETAMENTE ATRAVÉS DA PRODUÇÃO ARTESANAL DA ENTIDE PESSOAS DENEFICIADAS DIRETAS E INDIRETAMENTE ATRAVÉS DA PRODUÇÃO ARTESANAL DA ENTIDE PESSOAS DENEFICIADAS DIRETAS E INDIRETAMENTE ATRAVÉS DA PRODUÇÃO ARTESANAL DA ENTIDE PESSOAS DENEFICIADAS DIRETAS E INDIRETAMENTE ATRAVÉS DA PRODUÇÃO ARTESANAL DA ENTIDE PESSOAS DENEFICIADAS DIRETAS E INDIRETAMENTE ATRAVÉS DA PRODUÇÃO ARTESANAL DA ENTIDE PESSOAS DENEFICIADAS DIRETAS E INDIRETAMENTE ATRAVÉS DA PRODUÇÃO ARTESANAL DA ENTIDE PESSOAS DENEFICIADAS DIRETAS E INDIRETAMENTE ATRAVÉS DA PRODUÇÃO ARTESANAL DA ENTIDE PESSOAS DENEFICIADAS DIRETAS E INDIRETAMENTE ATRAVÉS DA PRODUÇÃO ARTESANAL DA ENTIDE PESSOAS DENEFICIADAS DIRETAS E INDIRETAMENTE ATRAVÉS DA PRODUÇÃO ARTESANAL DA ENTIDE 4 ENTIDADE EM CONDIÇÕES DE ARCAR COM AS DESPESAS PESSOAIS (TRASLADO, HOSPEDAGEM E ALIMENTAÇÃO () Sim () NÃO VO CASO DE SER SELECIONADA PARA PARTICIPAR DA FEIRA, HAVENDO ALGUMA RESTRIÇÃO NA SAÍDA DO CAMINH- DO PAB, A ENTIDADE POSSUI CONDIÇÕES DE TRANSPORTAR MATERIAL E MOBILIÁRIO, ALÉM DE DEMAIS ITENS PAR A EXPOSIÇÃO DOS PRODUTOS? () Sim () NÃO	Nº da Carteira	Nacional do Artesão do representante da entidade:		
PRODUTO - MATÉRIA PRIMA - TÉCNICA Exemplo: Vaso - Barro - Modelagem 1 2 3 QUAL A CAPACIDADE DE PRODUÇÃO MENSAL DA ENTIDADE? () 1 a 50 peças () 51 a 100 peças () 1 a 60 peças () 2 a 60 peças () 3 a 60 peças () 6 a 60 peças		3. IDENTIFICAÇÃO DA PRODUÇÃO		
QUAL A CAPACIDADE DE PRODUÇÃO MENSAL DA ENTIDADE? () 1 a 50 peças () 51 a 100 peças () Acima de 100 peças () Não QUAL O VALOR MÍNIMO E VALOR MÁXIMO DAS PEÇAS A SEREM COMERCIALIZADAS PELA ENTIDADE? Peça com valor mínimo: R\$ Peça com valor máximo: R\$ Peça com valor máximo: R\$ Peça com valor máximo: R\$ O PRODUTO APRESENTA CARACTERÍSTICAS CULTURAIS DA ARQUITETURA, FAUNA, FLORA, OU DAS MANIFESTAÇÕI CULTURAIS DO ESTADO? () Sim. Quais? () Não QUANTAS PESSOAS SÃO BENEFICIADAS DIRETAS E INDIRETAMENTE ATRAVÉS DA PRODUÇÃO ARTESANAL DA ENTIDADE? Pessoas beneficiadas diretamente: Pessoas beneficiadas diretamente: Pessoas beneficiadas indiretamente: 4. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES A ENTIDADE JÁ FOI SELECIONADA PARA ALGUMA FEIRA NACIONAL? () Não () Sim Qual e em que ano: A ENTIDADE TEM CONDIÇÕES DE ARCAR COM AS DESPESAS PESSOAIS (TRASLADO, HOSPEDAGEM E ALIMENTAÇÃO DE UM REPRESENTANTE, CASO SEJA SELECIONADA, DURANTE TODO O PERÍODO DA FEIRA? () Não NO CASO DE SER SELECIONADA PARA PARTICIPAR DA FEIRA, HAVENDO ALGUMA RESTRIÇÃO NA SAÍDA DO CAMINHJOO PAB, A ENTIDADE POSSUI CONDIÇÕES DE TRANSPORTAR MATERIAL E MOBILLÍÁRIO, ALÉM DE DEMAIS ITENS PARA EXPOSIÇÃO DOS PRODUTOS? () Sim () Não () Não	PRODUTO – MATÉRIA PRIMA - TÉCNICA			
QUAL A CAPACIDADE DE PRODUÇÃO MENSAL DA ENTIDADE? () 1 a 50 peças () 51 a 100 peças () 51 a 100 peças () Sim do 100 peças POSSUI ESTOQUE DE MERCADORIA? () Sim () Não QUAL O VALOR MÍNIMO E VALOR MÁXIMO DAS PEÇAS A SEREM COMERCIALIZADAS PELA ENTIDADE? Peça com valor máximo: R\$ () Sim. Quais? () Sim. Quais? () Não QUANTAS PESSOAS SÃO BENEFICIADAS DIRETAS E INDIRETAMENTE ATRAVÉS DA PRODUÇÃO ARTESANAL DA ENTIDE DE? Pessoas beneficiadas diretamente: Pessoas beneficiadas indiretamente: Pessoas beneficiadas indiretamente: () Não () Sim Qual e em que ano: A ENTIDADE JÁ FOI SELECIONADA PARA ALGUMA FEIRA NACIONAL? () Sim Qual e em que ano: () Sim Qual e EM QUE ARCAR COM AS DESPESAS PESSOAIS (TRASLADO, HOSPEDAGEM E ALIMENTAÇÃO DE UM REPRESENTANTE, CASO SEJA SELECIONADA, DURANTE TODO O PERÍODO DA FEIRA? () Sim () Não	1	Exemplo: vaso - barro - Plouelayerii		
QUAL A CAPACIDADE DE PRODUÇÃO MENSAL DA ENTIDADE? () 1 a 50 peças () 51 a 100 peças () 51 a 100 peças () Acima de 100 peças POSSUI ESTOQUE DE MERCADORIA? () Sim () Não QUAL O VALOR MÍNIMO E VALOR MÁXIMO DAS PEÇAS A SEREM COMERCIALIZADAS PELA ENTIDADE? Peça com valor mínimo: R\$ Peça com valor máximo: R\$ Peça com valor máximo: R\$ Peça com valor máximo: R\$ QUAL O PRODUTO APRESENTA CARACTERÍSTICAS CULTURAIS DA ARQUITETURA, FAUNA, FLORA, OU DAS MANIFESTAÇÕI CULTURAIS DO ESTADO? () Sim. Quais? () Não QUANTAS PESSOAS SÃO BENEFICIADAS DIRETAS E INDIRETAMENTE ATRAVÉS DA PRODUÇÃO ARTESANAL DA ENTIDE? Pessoas beneficiadas diretamente: Pessoas beneficiadas indiretamente: Pessoas beneficiadas indiretamente: () Não () Não () Sim Qual e em que ano: A ENTIDADE TEM CONDIÇÕES DE ARCAR COM AS DESPESAS PESSOAIS (TRASLADO, HOSPEDAGEM E ALIMENTAÇÃO DE UM REPRÉSENTANTE, CASO SEJA SELECIONADA, DURANTE TODO O PERÍODO DA FEIRA? () Não				
() 1 a 50 peças		MICIDADE DE DOONIÇÃO MENCAL DA FAITIDADES		
POSSUI ESTOQUE DE MERCADORIA? () Sim () Não QUAL O VALOR MÍNIMO E VALOR MÁXIMO DAS PEÇAS A SEREM COMERCIALIZADAS PELA ENTIDADE? Peça com valor mínimo: R\$ Peça com valor máximo: R\$ Peça com valor máximo: R\$ Peça com valor máximo: R\$ O PRODUTO APRESENTA CARACTERÍSTICAS CULTURAIS DA ARQUITETURA, FAUNA, FLORA, OU DAS MANIFESTAÇÕI CULTURAIS DO ESTADO? () Sim. Quais? () Não QUANTAS PESSOAS SÃO BENEFICIADAS DIRETAS E INDIRETAMENTE ATRAVÉS DA PRODUÇÃO ARTESANAL DA ENTIL DE? Pessoas beneficiadas diretamente: Pessoas beneficiadas indiretamente: Pessoas beneficiadas indiretamente: () Não () Não () Sim Qual e em que ano: A ENTIDADE JÁ FOI SELECIONADA PARA ALGUMA FEIRA NACIONAL? () Não Qual e em que ano: () Sim Qual e em que ano: () Sim Qual e EM QUAL ENTIDADE JÁ FOI SELECIONADA, DURANTE TODO O PERÍODO DA FEIRA? () Sim () Não NO CASO DE SER SELECIONADA PARA PARTICIPAR DA FEIRA, HAVENDO ALGUMA RESTRIÇÃO NA SAÍDA DO CAMINHI, DO PAB, A ENTIDADE POSSUI CONDIÇÕES DE TRANSPORTAR MATERIAL E MOBILIÁRIO, ALÉM DE DEMAIS ITENS PAF A EXPOSIÇÃO DOS PRODUTOS? () Sim () Não () Não	QUAL A CAP	() 1 a 50 peças () 51 a 100 peças		
() Sim () Não QUAL O VALOR MÍNIMO E VALOR MÁXIMO DAS PEÇAS A SEREM COMERCIALIZADAS PELA ENTIDADE? Peça com valor mínimo: R\$ Peça com valor máximo: R\$ O PRODUTO APRESENTA CARACTERÍSTICAS CULTURAIS DA ARQUITETURA, FAUNA, FLORA, OU DAS MANIFESTAÇÕI CULTURAIS DO ESTADO? () Sim. Quais? () Não QUANTAS PESSOAS SÃO BENEFICIADAS DIRETAS E INDIRETAMENTE ATRAVÉS DA PRODUÇÃO ARTESANAL DA ENTID DE? Pessoas beneficiadas diretamente: Pessoas beneficiadas indiretamente: Pessoas beneficiadas indiretamente: () Não () Sim Qual e em que ano: A ENTIDADE JÁ FOI SELECIONADA PARA ALGUMA FEIRA NACIONAL? () Não () Sim Qual e em que ano: A ENTIDADE TEM CONDIÇÕES DE ARCAR COM AS DESPESAS PESSOAIS (TRASLADO, HOSPEDAGEM E ALIMENTAÇÃO DE UM REPRESENTANTE, CASO SEJA SELECIONADA, DURANTE TODO O PERÍODO DA FEIRA? () Sim () Não NO CASO DE SER SELECIONADA PARA PARTICIPAR DA FEIRA, HAVENDO ALGUMA RESTRIÇÃO NA SAÍDA DO CAMINH. DO PAB, A ENTIDADE POSSUI CONDIÇÕES DE TRANSPORTAR MATERIAL E MOBILIÁRIO, ALÉM DE DEMAIS ITENS PAF A EXPOSIÇÃO DOS PRODUTOS? () SIM () Não				
Peça com valor mínimo: R\$ Peça com valor máximo: R\$ O PRODUTO APRESENTA CARACTERÍSTICAS CULTURAIS DA ARQUITETURA, FAUNA, FLORA, OU DAS MANIFESTAÇÕE CULTURAIS DO ESTADO? () Sim. Quais? () Não QUANTAS PESSOAS SÃO BENEFICIADAS DIRETAS E INDIRETAMENTE ATRAVÉS DA PRODUÇÃO ARTESANAL DA ENTID DE? Pessoas beneficiadas diretamente: Pessoas beneficiadas indiretamente: 4. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES A ENTIDADE JÁ FOI SELECIONADA PARA ALGUMA FEIRA NACIONAL? () Não		() Sim		
O PRODUTO APRESENTA CARACTERÍSTICAS CULTURAIS DA ARQUITETURA, FAUNA, FLORA, OU DAS MANIFESTAÇÕE CULTURAIS DO ESTADO? () Sim. Quais? () Não QUANTAS PESSOAS SÃO BENEFICIADAS DIRETAS E INDIRETAMENTE ATRAVÉS DA PRODUÇÃO ARTESANAL DA ENTID DE? Pessoas beneficiadas diretamente: PESSOAS DE ARCAR COM AS DESPESAS PESSOAIS (TRASLADO, HOSPEDAGEM E ALIMENTAÇÃO () Não	Peça c	om valor mínimo: Ř\$		
() Sim. Quais?	·			
QUANTAS PESSOAS SÃO BENEFICIADAS DIRETAS E INDIRETAMENTE ATRAVÉS DA PRODUÇÃO ARTESANAL DA ENTIDE? Pessoas beneficiadas diretamente: Pessoas beneficiadas indiretamente: 4. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES A ENTIDADE JÁ FOI SELECIONADA PARA ALGUMA FEIRA NACIONAL? () Não () Sim Qual e em que ano: A ENTIDADE TEM CONDIÇÕES DE ARCAR COM AS DESPESAS PESSOAIS (TRASLADO, HOSPEDAGEM E ALIMENTAÇÃO DE UM REPRESENTANTE, CASO SEJA SELECIONADA, DURANTE TODO O PERÍODO DA FEIRA? () Sim () Não NO CASO DE SER SELECIONADA PARA PARTICIPAR DA FEIRA, HAVENDO ALGUMA RESTRIÇÃO NA SAÍDA DO CAMINH. DO PAB, A ENTIDADE POSSUI CONDIÇÕES DE TRANSPORTAR MATERIAL E MOBILIÁRIO, ALÉM DE DEMAIS ITENS PAF A EXPOSIÇÃO DOS PRODUTOS? () Sim () Não		CULTURAIS DO ESTADO?		
DE? Pessoas beneficiadas diretamente: Pessoas beneficiadas indiretamente: 4. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES A ENTIDADE JÁ FOI SELECIONADA PARA ALGUMA FEIRA NACIONAL? () Não () Sim Qual e em que ano: A ENTIDADE TEM CONDIÇÕES DE ARCAR COM AS DESPESAS PESSOAIS (TRASLADO, HOSPEDAGEM E ALIMENTAÇÃO DE UM REPRESENTANTE, CASO SEJA SELECIONADA, DURANTE TODO O PERÍODO DA FEIRA? () Sim () Não NO CASO DE SER SELECIONADA PARA PARTICIPAR DA FEIRA, HAVENDO ALGUMA RESTRIÇÃO NA SAÍDA DO CAMINH. DO PAB, A ENTIDADE POSSUI CONDIÇÕES DE TRANSPORTAR MATERIAL E MOBILIÁRIO, ALÉM DE DEMAIS ITENS PAF A EXPOSIÇÃO DOS PRODUTOS? () Sim () Não () Não	OLIANTAS DESSOAS SÃO RENEFICIADAS			
Pessoas beneficiadas indiretamente:		DE?		
A ENTIDADE JÁ FOI SELECIONADA PARA ALGUMA FEIRA NACIONAL? () Não () Sim Qual e em que ano: A ENTIDADE TEM CONDIÇÕES DE ARCAR COM AS DESPESAS PESSOAIS (TRASLADO, HOSPEDAGEM E ALIMENTAÇÃO DE UM REPRESENTANTE, CASO SEJA SELECIONADA, DURANTE TODO O PERÍODO DA FEIRA? () Sim () Não () Não () Não () O CASO DE SER SELECIONADA PARA PARTICIPAR DA FEIRA, HAVENDO ALGUMA RESTRIÇÃO NA SAÍDA DO CAMINHIDO PAB, A ENTIDADE POSSUI CONDIÇÕES DE TRANSPORTAR MATERIAL E MOBILIÁRIO, ALÉM DE DEMAIS ITENS PARA EXPOSIÇÃO DOS PRODUTOS? () Sim () Não				
() Não () Sim Qual e em que ano:		4. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES		
Qual e em que ano: A ENTIDADE TEM CONDIÇÕES DE ARCAR COM AS DESPESAS PESSOAIS (TRASLADO, HOSPEDAGEM E ALIMENTAÇÃO DE UM REPRESENTANTE, CASO SEJA SELECIONADA, DURANTE TODO O PERÍODO DA FEIRA? () Sim () Não () Não () Não DO CASO DE SER SELECIONADA PARA PARTICIPAR DA FEIRA, HAVENDO ALGUMA RESTRIÇÃO NA SAÍDA DO CAMINHIDO PAB, A ENTIDADE POSSUI CONDIÇÕES DE TRANSPORTAR MATERIAL E MOBILIÁRIO, ALÉM DE DEMAIS ITENS PAF A EXPOSIÇÃO DOS PRODUTOS? () Sim () Não	a entidade já	() Não		
A ENTIDADE TEM CONDIÇÕES DE ARCAR COM AS DESPESAS PESSOAIS (TRASLADO, HOSPEDAGEM E ALIMENTAÇÃO DE UM REPRESENTANTE, CASO SEJA SELECIONADA, DURANTE TODO O PERÍODO DA FEIRA? () Sim () Não NO CASO DE SER SELECIONADA PARA PARTICIPAR DA FEIRA, HAVENDO ALGUMA RESTRIÇÃO NA SAÍDA DO CAMINHI, DO PAB, A ENTIDADE POSSUI CONDIÇÕES DE TRANSPORTAR MATERIAL E MOBILIÁRIO, ALÉM DE DEMAIS ITENS PAF A EXPOSIÇÃO DOS PRODUTOS? () Sim () Não	Qual e em que ano:	() 51111		
() Não NO CASO DE SER SELECIONADA PARA PARTICIPAR DA FEIRA, HAVENDO ALGUMA RESTRIÇÃO NA SAÍDA DO CAMINHI DO PAB, A ENTIDADE POSSUI CONDIÇÕES DE TRANSPORTAR MATERIAL E MOBILIÁRIO, ALÉM DE DEMAIS ITENS PAF A EXPOSIÇÃO DOS PRODUTOS? () Sim () Não	A ENTIDADE TEM CONDIÇÕES DE ARCAR	SO SEJA SELECIONADA, DURANTE TODO O PERÍODO DA FEIRA?		
DO PAB, A ENTIDADE POSSUI CONDIÇÕES DE TRANSPORTAR MATERIAL E MOBILIÁRIO, ÂLÉM DE DEMAIS ITENS PAF A EXPOSIÇÃO DOS PRODUTOS? () Sim () Não		() Não		
, dede 2025		S DE TRANSPORTAR MATERIAL E MOBILIÁRIO, ÁLÉM DE DEMAIS ITENS PARA A EXPOSIÇÃO DOS PRODUTOS? () Sim		
, aeae 2025				
		ueae 2025		

ANEXO III TERMO DE COMPROMISSO PESSOA FÍSICA

Artesão Eu,	Individual e/ou Mes	stre Artesão		
	, portador (a) do	RG de nº		, ins
crito (a	a) no CPF sob no		, residente r	no endere
ço:				_, na ci
dade d	e	, selecionado	(a) para comerciali	izar minha