

ANEXO 1
FICHA DE INSCRIÇÃO
EDITAL 001/2025 - FCP
CREDENCIAMENTO DE ARTISTAS E PROFISSIONAIS DA CULTURA
PARA AS ATIVIDADES DA FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

I. Pessoa Física ou Microempreendedor Individual - MEI

- () Pessoa Física
() Pessoa Jurídica
Nome:
Nome Social:
Gênero:
() Mulher Cisgênero
() Homem Cisgênero
() Mulher Transgênero
() Homem Transgênero
() Pessoa Não Binária

CPF:
PIS PASEP/NIT:
RG: Órgão Emissor:
Data Nascimento:
E-mail:
Escolaridade:
Telefone/Whatsapp:
Naturalidade:
Endereço:
Bairro:
Cidade:
CEP:
Região do Pará:

II. INFORMAÇÕES BANCÁRIAS

Banco:
Agência:
Conta Corrente:
III. ÁREAS DE CREDENCIAMENTO

Atividade para Credenciamento:
Linguagens, Categorias e Subcategorias para as quais está se credencian-
do:
Disponibilidade para a prestação de serviço na(s) seguinte(s) localidade(s):

- () Araguaia
() Baixo Amazonas
() Carajás
() Guajará
() Guamá
() Lago do Tucuruí
() Marajó
() Rio Caeté
() Rio Capim
() Tapajós
() Tocantins
() Xingu
() Todo Estado do Pará

ANEXO 2
DECLARAÇÃO DO PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL

Eu, _____, brasileiro(a), portador(a) da Carteira de Iden-
tidade _____, emitida por _____ e do CPF/MF
_____, DECLARO, para os devidos fins de direito, que o Sr(a)
_____, portador(a) da Carteira de Identidade _____,
emitida por _____, e do CPF/MF _____, é residente e
domiciliado no imóvel situado no endereço _____, Número, CEP
_____, na cidade _____.

Atenciosamente,

(Cidade), (dia), (mês), (ano).

Assinatura

ANEXO 3
DECLARAÇÃO DE REGULARIDADE FISCAL

Eu, XXXX, Brasileira(o), residente e domiciliado na XXX, Número XXX,
bairro: XXX, Cidade XXX, Estado XXX, Brasil. ID: xxxxxxxxxxxx, CPF: xxx.
xxx.xxx-xx, declaro para os devidos fins que não tenho pendências fiscais
nas esferas: Municipal, Estadual e Federal e encontro-me em situação re-
gular.

(Cidade), (dia) de (mês) de 2025.

Assinatura

ANEXO 4
PORTFÓLIO ARTÍSTICO

A formatação do portfólio é livre, porém deve conter as informações descritas abaixo:

A) Nome completo do instrutor/palestrante/monitor;
B) Apresentação da trajetória artística do candidato (textos, imagens e/ou links de materiais audiovisuais etc. todos devidamente identificados);
C) Diploma em área condizente com a atividade e o credenciamento, ou;
D) Certificados na área pertinentes, emitidos até 05 (cinco) anos anteriores à publicação do edital, ou;
E) Declaração de participação, emitida por pessoa jurídica (para autodidata), emitidos até 05 (cinco) anos anteriores à publicação do edital, ou;
F) Clipping e produtos que comprovem experiência no objeto do credenciamento e atividade proposta;
G) Os arquivos devem estar em formato PDF, com tamanho máximo de 100MB.

ANEXO 5
RELAÇÃO DE LINGUAGEM, CATEGORIA E SUBCATEGORIA

1- RELAÇÃO DE LINGUAGEM - ARTES VISUAIS			
CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	DESCRIÇÃO RESUMIDA	PÚBLICO
DESENHO	IniciaçãooaoDesenho	Ministrar atividade que apresente fundamentos do desenho como esboço, proporção, luz e sombra, composição e técnicas de perspectiva através de exercícios práticos e desenhos de observação.	>12 anos
	DesenhodeRetrato	Ministrar atividade que apresente técnicas, fundamentos e procedimentos do desenho para representação de figura individual ou em grupo, elaborada a partir de modelo vivo, documentos ou fotografias em formato de retrato.	>12 anos
	DesenhoRealista	Ministrar atividade que apresente técnicas, fundamentos e procedimentos do desenho para representação fiel e detalhista de imagens naturais ou fotográficas.	>12 anos
	DesenhodaFiguraHumana	Ministrar atividade que apresente técnicas, fundamentos e procedimentos de desenho aplicadas ao estudo das formas da anatomia humana por meio de exercícios práticos e desenhos de observação utilizando fotografias e modelo vivo.	>12 anos
	DesenhodeHumor	Ministrar atividade que apresente técnicas, fundamentos e procedimentos de desenho com estilização de personagens para representação de situações com intenção de humor.	>12 anos
	DesenhodePersonagem	Ministrar atividade que apresente técnicas, fundamentos e procedimentos de desenho que estimule a criatividade do aluno para a criação de personagem, representando-o em diferentes perfis, poses e expressões faciais.	>12 anos
	DesenhodeCaricatura	Ministrar atividade que apresente técnicas de desenhoquebusquem deformarasproporções reais e exagerar as expressões faciais e corporais de forma humorística.	>12 anos
	DesenhodeModa	Ministrar atividade que apresente técnicas e fundamentos do desenho para a representação de modelos estilizados e criação de roupas e adereços de moda.	>12 anos
	DesenhoeIlustração	Ministrar atividade que apresente técnicas e fundamentos do desenho, estudos de cores, composição, pesquisa e criação da imagem para a elaboração de ilustrações.	>15 anos
	DesenhoemPerspectiva	Ministrar atividade que apresente técnicas e fundamentos do desenho para representação de formas tridimensionais em superfície bidimensional utilizando pontos de fuga e linha do horizonte.	>12 anos
	DesenhodePaisagem	Ministrar atividade que apresente técnicas e fundamentos do desenho para a representação de paisagens urbanas e/ou naturais. (incluindo os sketchingUrbanos).	>12 anos
	DesenhoDigital	Ministrar atividade que apresente fundamentos do desenho utilizando ferramentas digitais em software gráfico para bitmaps e vetor.	>12 anos
	DesenhoeArte-Final	Ministrar atividade que apresente técnicas de desenho com enfoque principal em estilos de arte-final para o desenho utilizando canetas, bicos de pena e/ou pincéis para tinta nanquim.	>15 anos
	DesenhoparaCrianças	Ministrar atividade que apresente técnicas emateriais de desenho, com metodologia queestímule a criatividade e expressão artística de crianças.	7a11anos