

ARTESANATO	BrinquedosemSucata	Ministrar atividade que aborde a utilização desucatas como materiais alternativos para a criação de brinquedos e outros objetos tridimensionais.	>15 anos
	BrinquedosemMiriti	Ministrar atividade que ensine a manusear o miriti (cortar, colar, etc) para produzir os tradicionais brinquedos de miriti.	>15 anos
	BrinquedosemMadeira	Ministrar atividade que (re)utilize madeiras para a criação de brinquedos e outros objetos tridimensionais.	>15 anos
	GrafismoemCuia	Ministrar atividade que ensine técnicas de grafismo em cuia a partir do conhecimento de arte indígena.	>15 anos
	Lutheria	Ministrar atividade que apresente técnicas, fundamentos e procedimentos de Lutheria para a criação e produção de instrumentos musicais.	>15 anos
	ConfeccãodeMoldespara Produção de Objetos	Confeção de moldes em silicone para a produção de objetos em resina e gesso.	>15 anos
	PapelMachê	Ensino de técnicas de papel machê e suas utilizações na criação de objetos diversos.	>15 anos
	Cestaria	Ensino de técnicas de Cestaria, utilizando fibras naturais, materiais alternativos e sucatas.	>15anos
	ConfeccãodeFantoques	Ministrar atividade de criação e confeção de fantoches, utilizando papéis, tecidos, materiais alternativos e sucatas.	>15 anos
	TecelagemManual	Ministraratividadedetecelagemutilizandotear manual para a produção de objetos.	>15 anos
	TecelagemcomTear Mecânico	Ministraratividadedetecelagemutilizandotear mecânico para a produção de objetos.	>15 anos
	BonecosdePano	Ministrar atividade para criação e confeção manual de bonecos de pano. Da criação do molde, escolha dos tecidos, enchimento e costura.	>15 anos
	BordadoCriativo	Ministrar atividade que apresente o bordado manual como técnica expressiva possibilitando ao aluno desenvolver um processo criativo, instigando-o a buscar referências de artistas e a criar imagens autorais por meio dessa linguagem.	>15 anos
	Marcenaria	Ministrar atividade que apresente técnicas básicasde marcenaria para criação e produção de objetos utilitários. Optar por técnicas que reaproveitem madeiras regionais de baixo custo.	>15 anos
	Marchetaria	Ministrar atividade que apresente técnicas básicasde marchetaria para a criação e produção deobjetos. Optar por técnicas que reaproveitem madeiras regionais de baixo custo.	>15 anos
	PinturaMarmorizadaem Papel	Ministrar atividade que ensine técnicas de pinturas marmorizadas e outros efeitos, empregando pigmentos ou corantes sobre papéis.	>15 anos
	PapelArtesanal	Ministrar atividade para confeção de papéis artesanais, aprendendo a reciclar diferentes papéis e modos de tingimento utilizando também fibras naturais.	>15 anos

MODA	BijuteriasemPapelMachê	Ministrar atividade que ensine a técnica do papel machê aplicada a criação de acessórios de moda sustentável.	>15 anos
	BijuteriaemTecido	Ministrar atividade que ensine a criar e produzir acessórios de moda a partir da utilização de tecidos diversos na composição de brincos, colares etc.	>12 anos
	AcessóriosdeModa	Ministrar atividade que ensine a criar e produzir acessórios de moda com característicasinovadoras e conceituais.	>15 anos
	Confeção de Bolsas e objetosemtecedoeoutros materiais alternativos	Ministrar atividade que ensine a criar e produzir bolsas com design criativo, utilizando tecidos e materiais alternativos por meio de costura e com referência de Moda.	>15 anos
	DesenhodeEstamparia	Ministrar atividade que apresente técnicas, fundamentos e procedimentos do desenho de estamparia com rapport manual ou digital a partir de softwares gráficos.	>15 anos
	TingimentocomPigmentos Naturais em Tecido	Ministrar atividade que ensine técnicas e processos de tingimento têxtil feito a partir da experimentação de plantas tintórias.	>15 anos
	EsculturadeAramecom Papietagem	Ministrar atividade que ensine fundamentos de escultura utilizando arame e modelagem em papietagem.	>15 anos
ESCULTURA	EsculturaemMadeira	Ministraratividadedequeensinetécnicasdeentalhode peças em motivo abstrato e figura humana feitas em suporte de madeira.	>15 anos
	EsculturaseObjetosemMiriti	Ministrar atividade que ensine a manusear o miriti (cortar, colar etc) e a produzir esculturas com esse material.	>12 anos
	EsculturaemPapel	Ministrar atividade que trabalhe formas, volume e textura com a técnica da papietagem reutilizando papel jornal e papelão.	>12 anos
	ObjetosemSucata	Ministraratividadedequeensinealunoacriarobjetos tridimensionais com materiais alternativos.	>15 anos
	Laboratório de experimentação tridimensional	Neste laboratório o instrutor deverá conduzir os alunos em uma experimentação tridimensional utilizando principalmente material alternativo diverso (sucata), trazendo referências de artistas que se utilizam dessa linguagem na contemporaneidade.	>15 anos