DANÇA

Contemporânea	Ministrar aulas no modelo atividade de Técnicas da Dança, através de exercícios teóricos epráticos, com o objetivo de desenvolver essa modalidade de linguagem cênica, com o foco no estudo do corpo e do movimento corporal, da percepção do espaço cênico, do ritmo, da gestualidade, da interpretação, promovendo o aprendizado a partir de experimentações em diferenciadas técnicas e modalidades dessa linguagem.	>12 anos
Ballet	Ministrar aulas no modelo atividade de Técnicas da Dança, através de exercícios teóricos epráticos, com o objetivo de desenvolver essa Modalidade de linguagem cênica, com o foco no estudo do corpo e do movimento corporal, da percepção do espaço cênico, do ritmo, da gestualidade, da interpretação, promovendo o aprendizado a partir de experimentações em diferenciadas técnicas e modalidades dessa linguagem eMontagensCoreográficas,Performance,LinguagensConvergentes e Híbridas.	>12 anos
Moderno	Ministrar aulas no modelo atividade de Técnicas da Dança, através de exercícios teóricos e práticos, com o objetivo de desenvolver essa modalidade de linguagem cênica, com o foco no estudo do corpo e do movimento corporal, da percepção do espaço cênico, do ritmo, da gestualidade, da interpretação, promovendo o aprendizado a partir de experimentações em diferenciadas técnicas e modalidades dessa linguagem e Montagens Coreográficas, Performance, Linguagens Convergentes e Hibridas	>12 anos
Popular	Ministrar aulas no modelo atividade de Técnicas da Dança, atravésdeexercíciosteóricosepráticos, com o objetivo de desenvolver essa modalidade de linguagem cênica, com o foco no estudo do corpo e domovimentocorporal, dapercepçãodoespaço cênico, doritmo, dagestualidade, dainterpretação, promovendooaprendizadoa partirdeexperimentaçõesemdiferenciadastécnicas emodalidadesdessalinguagemeMontagensCoreográficas,Performance, LinguagensConvergenteseHibridas.	>12 anos
Urbanas	Ministrar aulas no modelo atividade de Técnicas da Dança, através de exercícios teóricos e práticos, com o objetivo de desenvolver essa modalidade de linguagem cênica, com o foco no estudo do corpo e do movimento corporal, da percepção do espaço cênico, do ritmo, da gestualidade, da interpretação, promovendo o aprendizado a partir de experimentações em diferenciadas técnicas e modalidades dessa linguagem e Montagens Coreográficas, Performance, Linguagens Convergentes e Hibridas.	>12 anos
Inclusiva	Ministrar aulas no modelo atividade de Técnicas da Dança, através de exercícios teóricos epráticos, com o objetivo de desenvolver essa modalidade de linguagem cênica, com o foco no estudo do corpo e do movimento corporal, da percepção do espaço cênico, do ritmo, da gestualidade, da interpretação, promovendo o aprendizado a partir de experimentações em diferenciadas técnicas e modalidadesdessalinguagemeMontagensCoreográficas,Performance,LinguagensConvergentes e Híbridas	>12 anos
Salão	Ministrar aulas no modelo atividade de Técnicas da Dança, através de exercícios teóricos epráticos, com o objetivo de desenvolver essa modalidade de linguagem cênica, com o foco no estudo do corpo e do movimento corporal, da percepção do espaço cênico, doritmo, da gestualidade, da interpretação, promovendoaprendizadoapartirdeexperimentações em diferenciadas técnicas e modalidadesdessalinguagemeMontagens Coreográficas, Performance, Linquagens Convergentes e Híbridas.	>12 anos
Árabes	Ministrar aulas no modelo atividade de Técnicas da Dança, através de exercícios teóricos epráticos, com o objetivo de desenvolver essa modalidade de linguagem cênica, com o foco no estudo do corpo e domovimento corporal, da percepção do espaço cênico, do ritmo, dagestualidade, da interpretação, promovendo aprendizado a partirde experimentações em diferenciadas técnicas e modalidades dessa linguageme Montagens Coreográficas, Performance, Linguagens Convergentes e Hibridas.	>12 anos
Sapateado	Ministrar aulas no modelo atividade de Técnicas da Dança, através de exercícios teóricos epráticos, com o objetivo de desenvolver essa modalidade de linguagem cênica, com o foco no estudo do corpo e do movimento corporal, da percepção do espaço cênico, do ritmo, da gestualidade, da interpretação, promovendo o aprendizado a partir de experimentações em diferenciadas técnicas e modalidadesdessalinguagemeMontagensCoreográficas,Performance,LinguagensConvergentes e Híbridas	>12 anos
Dança Teatro	Ministrar aulas no modelo atividade de Técnicas da Dança, através de exercícios teóricos e práticos, com o objetivo de desenvolver essa modalidade de linguagem cênica, com o foco no estudo do corpo e do movimento corporal, da percepção do espaço cênico, do ritmo, da gestualidade, da interpretação, promovendo o aprendizado a partir de experimentações em diferenciadas técnicas e modalidades dessa linguagem e Montagens Coreográficas,Performance,	>12 anos
Ventre	Ministrar aulas no modelo atividade de Técnicas da Dança, através de exercícios teóricos epráticos, com o objetivo de desenvolver essa modalidade de linguagem cênica, com o foco no estudo do corpo e do movimento corporal, da percepção do espaço cênico, do ritmo, da gestualidade, da interpretação, promovendo o aprendizado a partir de experimentações em diferenciadas técnicas e modalidadesdessalinguagemeMontagensCoreográficas,Performance,Linguagens Convergentes e Hibridas.	>16 anos
Videodança	Ministrar aulas no modelo atividade de Técnicas da Dança e Audiovisual, através de exercícios teóricos e práticos, com o objetivo de desenvolver essa modalidade de linguagem cênica, com o foco no estudo do corpo e do movimento corporal, da percepção do espaço cênico, do ritmo, da gestualidade, da interpretação, promovendo o aprendizado a partir de experimentações em diferenciadas técnicas e modalidades dessa linguagem e Montagens Coreográficas, Performance, Linguagens Convergentes e Hibridas.	>16anos
Flamenca	Ministrar aulas no modelo atividade de Técnicas da Dança, através de exercícios teóricos epráticos, com o objetivo de desenvolver essa modalidade de linguagem cênica, com o foco no estudo do corpo e do movimento corporal, da percepção do espaço cênico, do ritmo, da gestualidade, da interpretação, promovendo o aprendizado a partir de experimentações em diferenciadas técnicas e modalidadesdessalinguagemeMontagensCoreográficas,Performance,Linguagens Convergentes e Híbridas.	>12 anos
Jazz Musical	Ministrar aulas no modelo atividade de Técnicas da Dança, através de exercícios teóricos e práticos, com o objetivo de desenvolver essa modalidade de linguagem cênica, com o foco no estudo do corpo e do movimento corporal, da percepção do espaço cênico, do ritmo, da gestualidade, da interpretação, promovendo o aprendizado a partir de experimentações em diferenciadas técnicas e modalidades dessa linguagem e Montagens Coreográficas,Performance,Linguagens Convergentes e Hibridas.	>12 anos