

4- RELAÇÃO DE LINGUAGEM - MÚSICA			
CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	DESCRIÇÃO RESUMIDA	PÚBLICO
MÚSICA	PERCUSSÃO	Ministrar atividade que promova o estudo dos instrumentos de percussão popular através da sua execução, leitura rítmica e prática musical em grupo.	>10 anos
	CANTO POPULAR	Ministrar atividade que promova o estudo do canto através do conhecimento da fisiologia da voz e da técnica vocal (aquecimento/desaquecimento, ressonância, afinação, projeção, postura e respiração).	>12 anos
	CANTO CORAL	Ministrar atividade que promova o estudo do canto através do desenvolvimento da expressividade e de técnicas que unem voz (aquecimento/desaquecimento, ressonância, afinação, projeção, postura e respiração), escuta, canto polifônico e repertório.	>12 anos
	CAVAQUINHO	Ministrar atividade que promova a iniciação ao cavaquinho a partir da formação de acordes, tablaturas, melodias e levadas rítmicas.	>12 anos
	CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS COM SUCATA	Ministrar atividade que promova a construção de instrumentos sonoros com reaproveitamento de material e prática instrumental.	>12 anos
	COMPOSIÇÃO MUSICAL	Ministrar atividade que estimule a experimentação de processos na criação de letras, temas, paródias, canções e, principalmente, música com acordes e melodias em grupo.	>12 anos
	REPERTÓRIO DE CHORO	Conhecer as obras e os compositores mais influentes do gênero musical Choro, compreendê-las em grupos nos instrumentos que o compõem: Violão 6 e 7 cordas; cavaquinho; instrumentos percussivos: pandeiro, reco-reco, caixaeta, tamborim e instrumentos solo: flauta, sax, clarinete, bandolim e piano.	>12 anos
	REPERTÓRIO DE CARIMBÓ	Atividade prática de ouvir, conhecer, tocar e cantar o repertório de carimbó. Prática e técnica dos instrumentos do regional de carimbó.	>12 anos
	VIOLÃO/PROJETO SALA DE CORDAS	Projeto de iniciação e aperfeiçoamento técnico em violão realizado pela FCP, onde um professor é contratado e 20 violões são emprestados aos alunos do município ou escola.	>12 anos
	LUTERIA	Projeto de atividade continuada de aprendizagem de construção e restauração artesanal de instrumentos musicais como: Violão de 6 e 7 cordas, cavaquinho, banjo, bandurra e ukulele através do conhecimento de lutheria.	>16 anos
	CONFEÇÃO E MANUTENÇÃO DE INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO	Projeto realizado além da Região Metropolitana de Belém em que um instrutor é enviado ao município para desenvolver técnicas de construção e manutenção de instrumentos de percussão.	>16 anos
	BATERIA	Estudo da bateria abordando desde as partes que compõem o instrumento, postura, técnicas aplicadas, ritmo e viradas.	>12 anos
	VIOLÃO	Iniciação ao violão a partir da formação de acordes, tablaturas, melodias e levadas rítmicas.	>12 anos
	MÚSICA PARA CRIANÇAS	A atividade tem como objetivo fornecer estímulos para que as crianças apreciem a música e se expressem por meio dela, se desenvolvendo de maneira integral. Esta turma também irá abranger alunos com necessidades específicas (PNE).	De 7 a 11 anos
	INICIAÇÃO AO TECLADO	Estudo do teclado a partir da introdução à leitura musical (notas e acordes), harmonia, melodia, ritmo e independência das mãos direita e esquerda.	>12 anos

5- RELAÇÃO DE LINGUAGEM - VERBAL			
CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	DESCRIÇÃO RESUMIDA	PÚBLICO
PRODUÇÃO DE TEXTOS	Redação para o ENEM	Ministrar atividade de ensino e foco para desenvolver habilidades e competências para a produção de texto para o ENEM	>12 anos
	Leitura e interpretação de textos.	Ministrar atividade para exercitar a leitura e a interpretação de textos.	>12 anos
	Escrita Criativa	Ministrar atividades que estimulem a produção de textos literários	>12 anos
	Poesia Visual	Ministrar atividade que incentive a criação de textos que explorem a relação entre a palavra e a visualidade	>12 anos
	Redação Jornalística	Ministrar atividade que exercite as técnicas de Redação Jornalística	>12 anos
	Estudo e produção de narrativas ficcionais	Ministrar atividade voltada para o estudo de técnicas de expressão literária e narrativas ficcionais	>18 anos
NOVAS MÍDIAS	Comocriarum Podcast.	Ministrar atividade de criação de Podcast.	>15 anos
	O discurso em textos multimodais: circulação de textos em meio virtual	Ministrar atividades sobre leitura e escrita de textos multimodais que circulam em meio virtual	>15 anos
ACESSIBILIDADE	Libras: Introdução	Ministrar atividade que propicie a introdução sobre a Língua Brasileira de Sinais	>12 anos
	Libras: Avançado	Ministrar atividade de aprofundamento nas técnicas de comunicação em Libras	>12 anos
	Interpretação em Libras	Ministrar atividade que desenvolva habilidades e competências para a interpretação em Libras	>12 anos
	Capacitação em Libras	Ministrar atividade para capacitar agentes multiplicadores para o ensino de Libras.	>12 anos
	Técnicas de acessibilidade textual	Atividade de técnicas de comunicação para ampliar a interação entre videntes, ouvintes, surdos e deficientes visuais.	>18 anos
	Mediação de leitura e contação de histórias	Ministrar atividade para capacitar agentes multiplicadores para o trabalho com a formação de leitores	>18 anos
	Literatura Infantil e juvenil	Ministrar atividade que promova o conhecimento de obras representativas da tradição oral e escrita, para crianças.	>12 anos
	Leitura para a primeira infância	Ministrar atividade que estimule o acesso às poéticas orais e escritas na primeira infância.	7 a 11 anos
EXPRESSÃO VOCAL	Técnicas de Oratória	Ministrar atividade que exercite técnicas de comunicação oral para o exercício da eloquência e expressividade na fala em público.	>14 anos
CULTURA AFRO-BRASILEIRA	Literatura e poesia Afro-brasileiras.	Ministrar atividade que propicie e estimule a leitura e análise da literatura produzida por autores negros contemporâneos brasileiros.	>14 anos
	A Poesia e a História Afrodescendente brasileira	Ministrar atividade que realize análise de textos literários e poéticos relacionados à História e Cultura afrodescendente no Brasil.	>14 anos
CULTURA INDÍGENA	Cultura Indígena, Literatura e poesia.	Ministrar atividade que realize análise de textos literários e poéticos relacionados à História e Cultura Indígena no Brasil.	>14 anos

6- RELAÇÃO DE LINGUAGEM - CULTURA DIGITAL			
CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	DESCRIÇÃO RESUMIDA	PÚBLICO
BÁSICO	Informática Básica	Ministrar atividade que apresente os principais softwares e ferramentas de informática como gerenciador de arquivos, edição de textos, planilha e internet.	>12 anos
	Manutenção de Computadores	Ministrar atividade que ensine práticas de manutenção de hardware e software.	>12 anos
EDUCACIONAIS	Tecnologias Digitais para a Educação	Ministrar atividade que ensine práticas de utilização de recursos virtuais nas metodologias de ensino, como livros digitais, animações e vídeos, que estimulem o maior envolvimento e criatividade dos alunos.	>16 anos
	Jogos Digitais para a Educação	Ministrar atividade que apresente como utilizar jogos educativos como recursos didáticos nas metodologias de ensino que estimulem maior interatividade nos processos de ensino e aprendizagem.	>16 anos
	Realidade Virtual e Aumentada	Ministrar atividade que apresente fundamentos, técnicas e procedimentos que apresentem procedimentos para a criação de realidade virtual e aumentada como apoio nos processos de ensino e aprendizagem.	>16 anos
JOGOS	Desenvolvimento de Jogos 3D	Ministrar atividade que apresente fundamentos, técnicas e procedimentos para o desenvolvimento de jogos digitais em software 3D.	>12 anos
	Desenvolvimento de Jogos 2D	Ministrar atividade que apresente fundamentos, técnicas e procedimentos para o desenvolvimento de jogos digitais em software 2D.	>12 anos