

36	PA-313442201	REGIÃO TOCANTINS	ABAETETUBA	LILIAN NYVIA DOS SANTOS SILVA	SHOW AO PÔR DO SOL NO MARATAÚRA - MINHAS RAÍZES	54	AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS: DEMAIS REGIÕES/MULHER/AMPLA CONCORRÊNCIA	SELECIONADA
37	PA-1682877258	REGIÃO RIO CAPIM	IRITUIA	LUIZ FELIPE SOARES BORGES	NA BEIRA	54	PESSOA COM DEFICIÊNCIA	COTAS: DEMAIS REGIÕES/PESSOA COM DEFICIÊNCIA	SELECIONADA
38	PA-448432673	REGIÃO TOCANTINS	ABAETETUBA	IZONETE QUARESMA FEIO	CANTO DAS RIBEIRINHAS COM IZIS QUARESMA	54	AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS: DEMAIS REGIÕES/MULHER/AMPLA CONCORRÊNCIA	SELECIONADA
39	PA-1678348862	REGIÃO RIO CAETÉ	SALINÓPOLIS	SIMONE MAIA BANDEIRA	VIOLÃO SOLOS - DAS OFICINAS À ORQUESTRA	54	PESSOA NEGRA	COTAS: DEMAIS REGIÕES/MULHER/PESSOA NEGRA	SELECIONADA
40	PA-519151442	REGIÃO CARAJÁS	MARABÁ	MARIA NILVA BURJACK BARCELOS	MARABÁ EM LETRA E MÚSICA	54	AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS: DEMAIS REGIÕES/MULHER/AMPLA CONCORRÊNCIA	SELECIONADA
41	PA-982886365	REGIÃO MARAJÓ	MUANÁ	LEONE PIMENTA FERNANDES	EDUCA ARTE	52	PESSOA COM DEFICIÊNCIA (MAIORIA DE DIRIGENTES OU PESSOAS EM POSIÇÃO DE LIDERANÇA COM DEFICIÊNCIA)	COTAS: DEMAIS REGIÕES/PESSOA COM DEFICIÊNCIA	SELECIONADA
42	PA-1089791872	REGIÃO GUAJARÁ	BELÉM	NATALIA CRISTINA PINHEIRO DANTAS	ESPETÁCULO MUSICAL ENCENADO - CONTRABAIXO ATUANTE	52	PESSOA COM DEFICIÊNCIA	COTAS: GUAJARÁ/MULHER/VAGA REMANESCENTE DA COTA PESSOA INDÍGENA REMANEJADA PARA VAGA DE PESSOA COM DEFICIÊNCIA	SELECIONADA
43	PA-1767618297	REGIÃO GUAJARÁ	BELÉM	GABRIEL DIETRICH MACHOWSKI MARTINS	RAÍZES LATINAS - ÁLBUM VISUAL E ESPETÁCULO	60	AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS: GUAJARÁ/AMPLA CONCORRÊNCIA	SELECIONADA
44	PA-1760606092	REGIÃO GUAJARÁ	BELÉM	CIBELLE JEMIMA ALMEIDA DONZA	ÓPERA DA AMAZÔNICA CONTEMPORÂNEA	58	AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS: GUAJARÁ/AMPLA CONCORRÊNCIA	SELECIONADA
45	PA-1811020972	REGIÃO GUAMÁ	MARAPANIM	JOÃO VICTOR FRANÇA ALVES	BAMLIVE SHOW 2025	56	PESSOA NEGRA (MAIORIA DE DIRIGENTES OU PESSOAS EM POSIÇÃO DE LIDERANÇA NEGRAS)	COTAS: DEMAIS REGIÕES/PESSOA NEGRA	SELECIONADA
46	PA-866702836	REGIÃO CARAJÁS	MARABÁ	JÚLIO CESAR OLIVEIRA DE SOUSA	AO SOM DA VIOLA, COM JULIO CESAR	56	PESSOA NEGRA	COTAS: DEMAIS REGIÕES/PESSOA NEGRA	SELECIONADA
47	PA-1941168806	REGIÃO BAIXO AMAZONAS	SANTARÉM	VICTÓRIA GATO DA COSTA	SANTARÉM DOS MEUS ENCANTOS	54	AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS: DEMAIS REGIÕES/MULHER/VAGA REMANESCENTE DA COTA DE PESSOA INDÍGENA PARA AMPLA CONCORRÊNCIA	SELECIONADA
48	PA-272010145	REGIÃO MARAJÓ	BREVES	PAULO ISRAEL NOGUEIRA DE OLIVEIRA	RUDSON & RAELENCANTOS MARAJOARAS	56	PESSOA NEGRA	COTAS: DEMAIS REGIÕES/PESSOA NEGRA	SELECIONADA
49	PA-621671482	REGIÃO RIO CAETÉ	SÃO JOÃO DE PIRABAS	ANDRÉA MÁRCIA OLIVEIRA DA SILVEIRA	FESTIVAL MUÃO POÉTICO-INTEGRAÇÃO CAETÉ SONORO	54	AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS: DEMAIS REGIÕES/MULHER/AMPLA CONCORRÊNCIA	SELECIONADA POR DESEMPATE EM MAIOR NOTA NO CRITÉRIO A

OBS: Atendendo ao item 5, foram aplicadas as cotas na seguinte ordem: 30% para Região de Integração do Guajará, 70% Demais Regiões de Integração; 50% Mulheres; 25% Pessoas Pretas ou Pardas e 10% Pessoas Indígenas; e 10% para Pessoas com Deficiência.

Protocolo: 1196442

EDITAL 005/2025-FCP
CREDENCIAMENTO DE ARTISTAS E PROFISSIONAIS DA CULTURA PARA AS ATIVIDADES DA FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ
A FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP, órgão da administração indireta instituída pela Lei 6.576 de 2003, alterada pela lei Nº 8.096, de 1º de janeiro de 2015, CNPJ/MF nº 14.662.886/0001-43, com sede à Avenida Gentil Bittencourt, 650, bairro de Nazaré, cidade de Belém, estado do Pará, CEP 66.035-340, aqui denominada simplesmente FCP, estabelece e divulga as normas para o CREDENCIAMENTO DE ARTISTAS E PROFISSIONAIS DA CULTURA PARA AS ATIVIDADES DA FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ, nos termos do caput do art. 79 da Lei nº 14.133/2021 e Decreto nº 4.146, de 26 de agosto de 2024, e demais normas incidentes, nos seguintes termos:

1. CONSIDERAÇÕES INICIAIS
1.1 O processo de Credenciamento será organizado e conduzido por uma COMISSÃO ESPECIAL DE ANÁLISE DO CREDENCIAMENTO, composta para este fim específico a cada 12 meses.
1.1.1 Deverá a Comissão Especial de Análise do Credenciamento ser composta, no mínimo, por 5 (cinco) integrantes: um Presidente, um Vice-Presidente, e três servidores efetivos desta FCP, devendo ser instituída pelo Presidente da FCP mediante Portaria publicada no Diário Oficial do Estado do Pará – DOE.
1.1.2 A Comissão estará vinculada às Diretorias da FCP interessadas e demandantes da contratação.
1.2 O Credenciamento não estabelece obrigação da FCP de efetuar qualquer contratação. Este instrumento se refere apenas ao cadastro de prestadores de serviços aptos a atenderem às demandas, quando houver.
1.3 Fica assegurado à FCP o direito de cancelar, no todo ou em parte, este Edital de Credenciamento, mediante justificativa, sem que caiba qualquer indenização ou compensação aos participantes.
1.4 Os esclarecimentos referentes a este Edital deverão ser feitos através do e-mail: credenciamentofcp@gmail.com
1.5 Este Edital e seus anexos estarão disponíveis de forma gratuita no site da FCP, no endereço www.fcp.pa.gov.br, no portal Compras Pará e no Portal Nacional de Contratações Públicas-PNCP.
1.6 O interessado em participar deste Credenciamento se obriga a acompanhar, no Diário Oficial do Estado do Pará e no endereço eletrônico citado no subitem anterior, eventuais alterações ou informações sobre este certame.

2. DO OBJETO
2.1 Constitui-se objeto deste Edital o credenciamento de profissionais, maiores de 18 anos, para a prestação de serviços de interesse das atividades finalísticas da Fundação Cultural do Pará, como pessoa física ou Microempreendedor Individual - MEI, por meio de Inexigibilidade de Licitação, fundamentada no Art. 79 da Lei nº 14.133/2021, habilitando-os para possíveis contratações de acordo com o item 11 deste edital.
2.2. DOS SEGMENTOS CULTURAIS
2.2.1 Entende-se por segmentos culturais as práticas e expressões que envolvem a produção e a disseminação de bens culturais em diversas áreas, como artes visuais, artes cênicas, artes musicais, artes literárias, artes cinematográficas, manifestações tradicionais populares, economia criativa, entre outros.
2.3. DOS SERVIÇOS CONTRATADOS
I – Qualificação: cursos e oficinas de iniciação e aprofundamento em arte e ofício, sob diversas linguagens artísticas;
II – Eventos: programações artístico-culturais desenvolvidas nos prédios e espaços da FCP, como teatros, cinemas, galerias, auditórios e praças internas.
III – Acessibilidade: prestação de serviços que tornem as ações da FCP alinhadas às normas de acessibilidade vigentes.
IV – Demais serviços técnico-culturais: prestação de serviços em apoio à realização de eventos, atividades de qualificação e à produção de projetos para criação e pesquisa.