

Ato: contrato nº 51/2024

Nome: MARCIO MONTEIRO PINHEIRO

Cargo: Técnico de Gestão Cultural – Pedagogia

Ato: contrato nº 52/2024

Nome: SIMONE SOUSA DOS SANTOS

Cargo: Técnico de Gestão Cultural – Pedagogia

Ato: contrato nº 53/2024

Nome: ARILSON SILVA DA SILVA

Cargo: Técnico de Gestão Cultural – Pedagogia

Ato: contrato nº 54/2024

Nome: JONES SOUZA MORAES

Cargo: Técnico de Gestão Cultural – Pedagogia

Ato: contrato nº 55/2024

Nome: SUELLEN MARTINS PANTOJA

Cargo: Técnico de Gestão Cultural – Pedagogia

Ato: contrato nº 56/2024

Nome: CAMILA CHAVES AMARAL

Cargo: Técnico de Gestão Cultural – Biblioteconomia

Ato: contrato nº 58/2024

Nome: ANDRE GONÇALVES NOTARGIACOMO

Cargo: Técnico de Gestão Cultural – Biblioteconomia

Ato: contrato nº 61/2024

Nome: RITA DE CASSIA REIS FELIPE

Cargo: Técnico de Gestão Cultural – Biblioteconomia

Ato: contrato nº 62/2024

Nome: TAINARA DO SOCORRO SILVA CARDOSO

Cargo: Técnico de Gestão Cultural – Biblioteconomia

Ato: contrato nº 63/2024

Nome: SURAMA MARIA OLIVEIRA ANDRADE

Cargo: Técnico de Gestão Cultural – Biblioteconomia

Ato: contrato nº 64/2024

Nome: WENDEL FERREIRA REIS

Cargo: Técnico de Gestão Cultural – Biblioteconomia

Ato: contrato nº 65/2024

Nome: ANA LUIZA CRUZ GUEDES

Cargo: Técnico de Gestão Cultural – Biblioteconomia

Ato: contrato nº 66/2024

Nome: MAYKE PAMPLONA DA SILVA

Cargo: Técnico de Gestão Cultural – Biblioteconomia

Ato: contrato nº 67/2024

Nome: ELYDA BARBARA DE ABREU PACHECO

Cargo: Técnico de Gestão Cultural – Biblioteconomia

Ato: contrato nº 68/2024

Nome: MURILO FONSECA BAIA

Cargo: Técnico de Gestão Cultural – Biblioteconomia

Ato: contrato nº 69/2024

Nome: BEATRIZ OLIVEIRA DE SOUZA

Cargo: Técnico em Administração e Finanças – Ciências Contábeis

Ato: contrato nº 70/2024

Nome: BRUNA SANCHES URBINATI

Cargo: Técnico em Administração e Finanças – Administração

Ato: contrato nº 71/2024

Nome: JOSILENE MESQUITA DA CUNHA

Cargo: Técnico em Administração e Finanças – Serviço Social

Ato: contrato nº 72/2024

Nome: KESIANE NAZARE DA PENHA RODRIGUES

Cargo: Assistente Administrativo – Canaã dos Carajás

Ato: contrato nº 74/2024

Nome: JONATAS PINHEIRO DA CRUZ

Cargo: Assistente de Informática – Canaã dos Carajás

Ato: contrato nº 75/2024

Nome: ANA PAULA DOS SANTOS DE ARAUJO

Cargo: Técnico de Gestão Cultural – Assistente Cultural – Canaã dos Carajás

Ato: contrato nº 76/2024

Nome: LORENA ALVES FEITOSA

Cargo: Técnico de Gestão Cultural – Assistente Cultural – Canaã dos Carajás

Ato: contrato nº 78/2024

Nome: ANA THAIS DA ROSA BATISTA

Cargo: Técnico de Gestão Cultural – Pedagogia – Canaã dos Carajás

Ato: contrato nº 80/2024

Nome: JONATAN PINTO VASCONCELOS

Cargo: Assistente Informática – Parauapebas

Ato: contrato nº 81/2024

Nome: SIMONE DE OLIVEIRA SOUSA PEREIRA

Cargo: Assistente Cultural – Parauapebas

Ato: contrato nº 83/2024

Nome: LEUCILENE DA SILVA E SILVA

Cargo: Técnico de Gestão Cultural – Pedagogia – Parauapebas

Ato: contrato nº 84/2024

Nome: BRUNO KELVIN MACHADO CARDOSO

Cargo: Técnico de Gestão Cultural – Pedagogia – Parauapebas

Ato: contrato nº 85/2024

Nome: JORGE LUIZ AMANCIO DO NASCIMENTO

Cargo: Técnico de Gestão Cultural – Biblioteconomia – Parauapebas

Ato: contrato nº 86/2024

Nome: OSVALDO ALENCAR MARTINS

Cargo: Assistente Administrativo – PCD

ORDENADOR

THIAGO MIRANDA FARIAS

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará – FCP

EXTRATO DE CONTRATO TEMPORARIO

Objeto: edital nº 001/2024 - Contrato Temporário Autorização: Processos nº 2025/2107165 – 2025/2119843

Dotação Orçamentária: Fonte/ Tesouro Estadual: 0101 - 46202.13.122.12 97.8339.319004, 46202.13.331.1297.8311.339046 e 46202.13.331.1297.8312.33949

Ato: contrato nº 88/2024

Nome: LETÍCIA LIMA COSTA

Cargo: Assistente Administrativo – Admissão: 10/06/2024 - Prorrogação: 10/06/2025 a 09/06/2026

Ato: contrato nº 97/2024

Nome: MARIA LUCIA CABRAL MARTINS

Cargo: Técnico de Gestão Cultural – Biblioteconomia – Admissão: 26/06/2024 - Prorrogação: 26/06/2025 a 25/06/2026

Ato: contrato nº 93/2024

Nome: PAMELA MAGNO ALCANTARA

Cargo: Técnico de Gestão Cultural – Pedagogia – Admissão: 10/06/2024 - Prorrogação: 10/06/2025 a 09/06/2026

Ato: contrato nº 90/2024

Nome: HILEANNE EVA DA SILVA LEAL

Cargo: Técnico de Gestão Cultural – Pedagogia – Admissão: 10/06/2024 - Prorrogação: 10/06/2025 a 09/06/2026

Ato: contrato nº 94/2024

Nome: ADEMAR DOS SANTOS MORAES

Cargo: Assistente De Informática – Admissão: 10/06/2024 - Prorrogação: 10/06/2025 a 09/06/2026

Ato: contrato nº 98/2024

Nome: EDYMUÑO OLIVEIRA DE MELO

Cargo: Assistente Cultural – Admissão: 26/06/2024 - Prorrogação: 26/06/2025 a 25/06/2026

Ato: contrato nº 98/2024

Nome: MARILEIA DE SOUSA MODESTO

Cargo: Assistente Cultural – Admissão: Admissão: 10/06/2024 - Prorrogação: 10/06/2025 a 09/06/2026

Ato: contrato nº 77/2024

Nome: NAZARITA MONTEIRO PIMENTEL ALMEIDA

Cargo: Técnico de Gestão Cultural – Pedagogia – Canaã dos Carajás Admissão: 25/06/2024 - Término: 24/06/2025

Ato: contrato nº 79/2024

Nome: GIRLENE SILVA DE DEUS

Cargo: Assistente Administrativo – Parauapebas Admissão: 22/06/2024 - Término: 21/06/2025

ORDENADOR

THIAGO MIRANDA FARIAS

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará – FCP

Protocolo: 1204738**OUTRAS MATÉRIAS****SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO PARÁ – SECULT****FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP****COMUNICADO OFICIAL****SUSPENSÃO TEMPORÁRIA DO RESULTADO FINAL DO EDITAL Nº 002/2025 – MULTILINGUAGENS – CRIAÇÃO**

A Secretaria de Estado de Cultura do Pará (SECULT) e a Fundação Cultural do Estado do Pará (FCP), no uso de suas atribuições legais e institucionais, COMUNICAM a suspensão temporária da publicação do resultado final do Edital nº 002/2025 – Multilinguagens – Criação, em razão de medidas de revisão e aperfeiçoamento dos procedimentos administrativos relacionados à análise das candidaturas e ao julgamento dos recursos interpostos.

A decisão fundamenta-se na oportunidade e conveniência da Administração Pública, considerando:

- O elevado número de inscrições recebidas (mais de 3.500 propostas culturais);
- A complexidade operacional da análise técnica e do atendimento aos critérios de regionalização, ações afirmativas e demais parâmetros previstos no edital;
- A identificação de falhas pontuais no sistema eletrônico de inscrições (MAPA CULTURAL) organização e divulgação do resultado final;
- O volume expressivo de recursos administrativos apresentados por proponentes (600), cuja adequada análise é essencial para a legalidade e legitimidade do processo seletivo.

Dessa forma, SECULT e FCP, orientadas por suas respectivas assessorias