

o O credenciado que desejar iniciar o procedimento de descredenciamento deverá solicitá-lo mediante aviso escrito pelo e-mail: secultpa@outlook.com, com antecedência mínima de 30 (trinta) dias.

o Excetuando-se a hipótese de descredenciamento voluntário disposto no alíneas a) do item 6.2. será sempre garantido o contraditório e ampla defesa, oportunizando-se ao credenciado a manifestação no prazo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da notificação de descredenciamento.

o Em caso de manifestação, a Comissão avaliará os argumentos apresentados e proferirá decisão, da qual não caberá recurso.

o Não exercido o direito a que alude o item 6.9, o credenciado será automaticamente descredenciado. Para todos os efeitos, será promovida a atualização da lista de credenciados junto ao Diário Oficial do Estado do Pará e ao Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP).

7. DOS VALORES E DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

- Para fins deste credenciamento, os valores do serviço/cachê estão definidos e limitados aos valores disponibilizados pela SECULT, conforme dotação orçamentária estabelecida para o exercício em cada evento e programação.
- Da remuneração serão deduzidos os impostos devidos legalmente. O pagamento obedecerá aos valores brutos abaixo descritos:

CATEGORIA	DESCRIÇÃO	VALOR (R\$)
1. ACESSIBILIDADE EM LIBRAS (LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS)	Pacote de interpretação Português-Libras/Libras- Português: Modalidade simultânea, com duração de jornada de até 6 horas e 2 intérpretes, incluindo direitos de imagem e voz; fotos, gravação de áudio e vídeo para divulgação em mídias diversas; apoio às pessoas com deficiência no dia da realização (antes, durante e após o espetáculo); interpretação de debate/bate-papo após a apresentação que pode incluir projeções, slides ou vídeos.	1.600,00 Por até 6 horas, com 2 intérpretes
2. ACESSIBILIDADE EM AUDIODESCRIÇÃO	Serviço de áudio descrição: presença em ensaio dos espetáculos com o mínimo de 3 horas; presença em apresentação do espetáculo, elaboração de roteiro; consultoria com formação áudio descritiva; narração; contingência; direitos de imagem e voz; fotos, gravação de áudio e vídeo para divulgação em mídias diversas; áudio descrição de foto, flyer ou afins do espetáculo para divulgação; apoio aos P.N.E. no dia da realização (antes, durante e após o espetáculo); áudio descrição de debate/bate-papo após a apresentação que podem incluir projeções, slides ou vídeos. Realização com três horas de duração (apoio, espetáculo e debate/bate papo após apresentação). Para mais de uma apresentação do mesmo espetáculo, será acrescido 300,00 cada (apoio, espetáculo ou debate/bate papo após a apresentação).	1.600,00 Por até 6 horas, com 2 intérpretes
3. ASSISTENTE DE ILUMINAÇÃO	Efetuar a montagem da iluminação de cenários, de acordo com o plano elaborado pelo iluminador, definindo os equipamentos necessários, de forma a possibilitar iluminação adequada.	500,00 a diária
4. ASSISTENTE DE SONORIZAÇÃO	Montar e operar os equipamentos de som usados nas produções audiovisuais, como filmes, por exemplo. Estes dois profissionais ficam responsáveis por controlar o som durante os espetáculos, gravações e ensaios.	500,00 diária
5. CENOTÉCNICO	Auxilia no planejamento de cenários para espetáculos, eventos, vitrines ou produções audiovisuais. Auxilia na construção e montagem de cenários de objetos cênicos.	500,00 diária
6. CERIMONIALISTA	Profissional responsável pela organização de eventos: cerimônias oficiais ou de público-privado. Compete ao cerimonialista, organização todo o roteiro da cerimônia oficial ou não, onde estabelece todos os passos, cronometricamente calculados, com diversos tipos de eventos, organizando a chegada, movimentação e atos da autoridade ou empresário durante a realização da cerimônia, tendo amplo conhecimento em formação de mesa, ordem de precedência, colocação de bandeiras, regras de cerimonial e protocolo, além de aplicar a etiqueta de cada cultura nas cerimônias	2.500,00

7. CENÓGRAFO(A)	Profissional que crie, projete e supervisione, de acordo com o espírito da obra, a realização de montagem de todas as ambientações e espaços necessário à cena, incluindo a programação cronológica dos cenários - determinando os materiais necessários; dirigir a preparação, montagem, desmontagem e remontagem das diversas unidades do trabalho.	3.000,00
8. CONSULTORIA	Serviço especializado de consultoria e prestação de serviços em segmentos da arqueologia, antropologia, história, museologia e patrimônio cultural. Consultoria em gestão do patrimônio cultural, promoção de eventos e produção de materiais de divulgação, cursos, seminários, exposições, edição de livros e catálogos em temáticas voltadas para as ciências humanas e sociais, veiculação de notícias relacionadas ao patrimônio cultural, produção de documentários, avaliações e laudos técnicos em arqueologia e história, campanhas de educação patrimonial. O profissional deve ter formação em nível superior, com experiência comprovada na área de 2 (dois) anos de atuação.	Até 10.000,00 por realização
9. CONTRARREGRA	Contrarregra é o profissional que tem a função de marcar a entrada e saída de artistas em cena, acompanhar o espetáculo responsabilizando-se pela mudança dos cenários e figurinos, colocar e tirar os móveis nos seus devidos lugares em cena e indicar o início do espetáculo.	2.000,00 por evento
10. CONTACÃO DE HISTÓRIAS	Apresentações de Narrações de Histórias (infantis ou adultas) que compõem a programação sistemática e de rotina de Literatura realizadas por artistas e/ou grupos regionais ou nacionais, com utilização de elementos cênicos.	500,00 por realização
11. CURADORIA	Profissional responsável por auxiliar no preparo de uma expografia, acompanhando o processo de concepção, organização, conceituação, seleção do acervo, e a tutoria do projeto expográfico. Além da produção de textos e das demais peças gráficas.	Até 5.000,00 por realização
12. DEBATEDOR(A)	Serviço de Profissional em Debates e Mesas Redondas, organizadas pela SECULT, a partir de interesses relacionados às ações finalísticas institucionais, sendo este com nível técnico ou superior, ou mesmo sem formação escolar, mas com saberes específicos em uma determinada área do conhecimento (notório saber), que possua trabalho de qualidade e relevância, considerando sua linha de trabalho ou de pesquisa.	1.000,00
13. DESIGNER GRÁFICO	Editoração de livros, revistas e materiais publicitários com habilidade em programa ADOBE DESIGN	5.000,00 mídia/ projeto
14. DJ - DISC JOCKEY	Artista que seleciona e reproduz as mais diferentes composições, previamente gravadas ou produzidas na hora para um determinado público alvo, trabalhando seu conteúdo e diversificando seu trabalho em radiodifusão em frequência modulada (FM), pistas de dança de bailes, clubes, boates e danceterias .	500,00 2h de música
15. DIREÇÃO MUSICAL:	Profissional responsável pelos aspectos musicais de uma performance, produção, evento, espetáculo, ou apresentação.	3.500,00
16. DIREÇÃO ARTÍSTICA	Profissional responsável pela direção de todo o processo de criação artística e sua realização desde sua concepção original, desenvolvimento da ideia e seu desdobramento nos aspectos cênicos e plásticos do projeto.	3.500,00